

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan	2
1.4.1 Maksud Perancangan Ruang Baca	2
1.4.2 Tujuan Perancangan Ruang Baca.....	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Metode perancangan	3
1.6.1 Sumber data.....	3
1.6.2 Teknik pengumpulan data	4
1.7 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN UMUM	
2.1 Data Literatur	6
2.1.1 Tinjauan Data Umum.....	6
2.1.1.A Pengertian Perpustakaan	6

2.1.1.B Sejarah Perpustakaan.....	7
2.1.1.C Jenis dan Tipe Perpustakaan	10
2.1.1.D Fungsi & Tujuan Perpustakaan	13
2.1.1.E Sarana & Prasarana Perpustakaan	15
2.1.1.F Sistem Pelayanan Perpustakaan	20
2.1.1.G Aspek Perancangan Perpustakaan.....	21
2.1.1.H Aspek Elemen Interior	24
2.1.1.I Aspek Sirkulasi	26
2.1.1.J Aspek Penghawaan.....	28
2.1.1.K Aspek Pencahayaan.....	30
2.1.1.L Aspek Akustik	34
2.1.1.M Aspek Keselamatan dan Keamanan	34
2.1.2 Tinjauan Data Khusus	36
2.1.2.A. Profil Ruang Baca Imagine	36
2.1.2.B. Letak Geografis	36
2.1.2.C. Filsafah Logo.....	37
2.1.2.D. Visi dan Misi	38
2.2 Data Studi Banding Lapangan.....	39
2.2.1 Kasus 1	39
2.2.2 Kasus 2	43
2.2.3 Analisis Data Survey.....	47
2.2.4 Kesimpulan	50

BAB III ANALISIS PROYEK

3.1 Identitas Proyek.....	51
---------------------------	----

3.1.1 Deskripsi Umum Proyek	51
3.1.2 Visi dan Misi	52
3.1.3 Layanan Perpustakaan.....	52
3.1.4 Fasilitas Perpustakaan	52
3.1.5 Struktur Organisasi	53
3.1.6 Sasaran Pengunjung	53
3.2 Analisa Fisik Bangunan dan Lingkungan	54
3.2.1 Analisa Makro	54
3.2.2 Analisa Mikro	55
3.2.2.A. Faktor Pencahayaan	57
3.2.2.B. Faktor Kebisingan	57
3.2.3 Analisa Fisik Bangunan	58
3.3 Analisa Tema dan Gaya	59
3.3.1 Citra.....	59
3.3.2 Tema dan Gaya	60
3.4 Analisa Karakter Pengguna dan Pola Sirkulasi.....	60
3.4.1 Analisa Pengguna.....	60
3.4.2 Analisa Kegiatan	61
3.4.3 Pola Sirkulasi	62
3.5 Analisa Aktivitas Pengguna dan Pembagian Ruang	64
3.5.1 Analisa Pembagian Area Berdasarkan Aktivitas	64
3.5.2 Analisa Pembagian Zona Ruang	66
3.6 Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang.....	67
3.7 Analisa Studi Persyaratan Ruang	74
3.7.1 Sistem Pencahayaan	74

3.7.2 Sistem Tata Suara dan Akustik	77
3.7.3 Sistem Penghawaan.....	80
3.7.4 Sistem Teknologi	81
3.7.4.A Perkembangan Koleksi.....	81
3.7.4.B Sistem Keamanan	82
3.7.4.C Sistem Pelayanan.....	83
3.7.5 Studi Material.....	84
3.7.6 Studi Psikologi Warna	89
3.8 Organisasi Ruang	90
3.8.1 Anasila Hubungan Antar Ruang	90
3.8.2 Analisa Pembagian Ruang Tiap Lantai.....	92
3.8.3 Analisa Zoning dan Grouping.....	93
3.8.4 Analisa Pra Layout.....	102

BAB IV_KONSEP PERANCANGAN INTERIOR

4.1 Konsep Perancangan	103
4.1.1 Konsep Citra	103
4.1.2 Konsep Tema & Gaya.....	103
4.1.3 Konsep Bentuk.....	104
4.2 Citra Ruang	105
4.3 Konsep Warna.....	107
4.4 Konsep Material	108
4.4.1 Lantai.....	108
4.4.2 Dinding.....	109
4.4.3 Plafon	111

4.5 Konsep Furniture.....	112
4.6 Konsep Pencahayaan.....	116
4.7 Konsep Akustik Ruang	118
4.8 Konsep Signage.....	119
4.9 Konsep Zoning, Gruping & Layout	120
4.9.1 Zoning Terpilih	120
4.9.2 Grouping Terpilih.....	121
4.9.3 Layout Terpilih.....	122

BAB V_KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran.....	123
5.2.1 Saran Untuk Mahasiswa Tingkat Akhir	123
5.2.2 Untuk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.....	124

DAFTAR PUSTAKA