

LAPORAN KERJA PRAKTIK
**PEMBUATAN ANIMASI 2 DIMENSI PADA PROGRAM TV
BAPER (BANYAK PERMAINAN) OLEH RAJAWALI CITRA
TELEVISI INDONESIA**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Kautsar Ramadhan Dj (41913010032)

Dosen Pembimbing :

Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom

**Program Studi Desain Produk Grafis Dan Multimedia
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana
Jakarta**



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Saya yang beridentitas dibawah ini :

Nama : Kautsar Ramadhan Dj
NIM : 41913010032
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Proyek : Pembuatan Animasi 2 Dimensi Pada Program Baper (Banyak Permainan)
Oleh Rajawali Citra Televisi Indonesia

Telah menyelesaikan laporan kerja praktik, yang terhitung tanggal 5 Oktober 2016 s.d. 20 Desember 2016 di Rajawali Citra Televisi Indonesia dengan judul :

Pembuatan Animasi 2 Dimensi Pada Program Baper (Banyak Permainan) Oleh Rajawali Citra Televisi Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta , 20 Desember 2016



Kautsar Ramadhan Dj



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Kautsar Ramadhan DJ
NIM : 41913010032
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Proyek : Pembuatan 2 Dimensi Animasi Program "Baper" RCTI

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 23 Desember 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom

Pembimbing Lapangan

FX Catur Satria

Koordinator Kerja Praktek

Lelo S.T

Koordinator Desain Produk

Hady Soedarwanto S.T, M.Ds



Nomor : 3407/HR/IX/2016
Lamp. : -
Perihal : **Program Magang Mahasiswa**

Kepada Yth.
Universitas Mercu Buana

Menjawab Permohonan untuk melakukan Program Magang Mahasiswi maka :

1. Permohonan Program Magang bagi Mahasiswa Program Studi di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia :
Nama : Kautsar Ramadhan
Nim : 41913010032
Dapat kami setujui di Departemen HRD , terhitung mulai 25 Juli 2016
2. Biaya-biaya yang timbul berkaitan dengan permohonan izin magang dimaksud ditanggung sepenuhnya oleh mahasiswa yang bersangkutan.
3. Selama melaksanakan program magang, mahasiswa diwajibkan untuk mematuhi dan melaksanakan segala ketentuan yang ada di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia.
4. Kepada Bagian/Departemen tempat mahasiswa melakukan program magang dapat memberikan penilaian kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan.
Terima kasih.

Jakarta, 14 September 2016

PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA

Yulianti Hadileksono
Head of HR Dept


RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA

HEAD OFFICE

Jl. Raya Perjuangan Kebon Jeruk, Jakarta 11530

Tel. 021 . 5303540, 5303550

Fax. 021 . 5493846, 5493838

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

Jakarta : 8 Agustus 2016

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kautsar Ramadhan D)
 Nim : 219.130.100.33
 Tlp/Hp : 081905190820
 E-Mail : kautsardjapi@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester ----- tahun -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)


Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 bulan
 Pembimbing KP : Rinkapasti Sirestiani, S.Ds, M.Kom
 Judul/Tema KP : Pembuatan Animasi 2 Dimensi pada program
 Bepor (banyak permainan) oleh Rajawali Citra Televisi Indonesia.

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

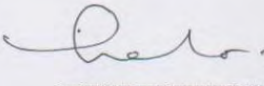

 Kautsar

(mahasiswa)

Mengetahui,



(pembimbing akademik)



(Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen		Distribusi						
Tgl. Efektif								

Nama : Kautsar Ramadhan D
NIM : 21913010032

Nama Proyek : Perancangan Animasi Koper
Alamat Proyek : Jl Raya Perjuangan Kelton
Jember Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Minggu 1

Tanggal : 25-07-2016, 29-07-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Mendesign karakter d design Background Baper EPS 119 d EPS 115.	
Selasa	Animating Baper Baper EPS 119 d EPS 115.	
Rabu	Compositing dan Revisi Baper EPS 119 - EPS 115	
Kamis	Absensi Baper EPS 119 dan 115.	
Jum'at	Revisi dari tim kreatif Baper EPS 119 - EPS 115.	

Jakarta, 23-11-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi						
Tgl. Efektif								

Nama : Kautsar Ramadhan Dj Nama Proyek : Perancangan Animasi Baper
NIM : 91913010032 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan No. 1
Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Minggu 2 Tanggal : 1-08-2016 / 5-08-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	mendesign background baper EPS 119	
Selasa	mendesign baper EPS 119	
Rabu	Animating Baper EPS 119	
Kamis	Pengumpulan dan Revisi Tahap 1	
Jum'at	Revisi tahap 2 dan pengumpulan Baper EPS 119	

Jakarta, 23-11-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Kausar Ramadhan D Nama Proyek : Perancangan Animasi Baper
 NIM : 91913010032 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan No. 1
Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Minggu 3 Tanggal : 8-08-2016, 12-08-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	men design Background Baper EPS 120 & 121	
Selasa	men design Background dan karakter baper EPS 120 & EPS 121	
Rabu	Animating Baper EPS 120 & 121	
Kamis	compositing Baper EPS 120 & 121	
Jum'at	membuat design motiongraphic LED nglj lagu bangkit acara #ILOVERETI 24	

Jakarta, 23-11-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Kausar Ramadhani D Nama Proyek : Perancangan Animasi Paper
 NIM : 91013010037 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan NO.1
Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Minggu 5 Tanggal : 22-08-2016, 26-08-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	mengerjakan LED Once lagi kesempurnaan Cinta Untuk HUT RI 27	
Selasa	On air LED HUT RI 27	
Rabu	eksplorasi Repeater after Effect	
Kamis	eksplorasi touch Shape after Effect	
Jum'at	Eksplorasi liquid dan Explosion after Effect.	

Jakarta, 29-11-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif		

Nama : Wahsan Ramadhan Dji Nama Proyek : Perancangan Animasi baper
 NIM : 91915010052 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan No 1,
 Kebon Jeruk Jakarta Barat.

Mingguan/Bulanan : Minggu 6 Tanggal : 29-08-2016 02-09-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Revisi baper tahap Eps 1 & 2	
Selasa	Memantau shooting green screen untuk IFA	
Rabu	Revisi baper terhadap 2 Eps 1 & 2	
Kamis	Pengerjaan Revisi tahap 2 Eps 1 & 2	
Jum'at	Pengerjaan Revisi tahap Eps 1 & 2	

Jakarta, 29-11-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif		

Nama : Kartsar Ramadhan Dj Nama Proyek : Perancangan Animasi paper
NIM : 41913010032 Alamat Proyek : Jl Raya Perijangan No.1
Kabon Jeruk Jakarta barat

Mingguan/Bulanan : Minggu 7 Tanggal : 05-09-2016, 09-09-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Briefing Pembuatan motion graphic UT ITA A to Z	
Selasa	Desain font A to Z	
Rabu	Animating UT A to Z (yagitu)	
Kamis	Design background dan design kor aliter paper EPS 125 & 135	
Jum'at	Animating Paper EPS 135 & EPS 125.	

Jakarta, 29-11-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Kausar Ramadhani Nama Proyek : Perancangan Animasi Baper
 NIM : 91913010032 Alamat Proyek : Jl Raya Kebon Jati Pengarang, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Minggu 8 Tanggal : 12-09-2016, 17-09-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Revisi baper 123 & 125 dan pengumpulan	
Selasa	mengerjakan baper EPS 126 dan 128 karna letaknya didesain	
Rabu	mengerjakan Desain background baper 126 dan 128	
Kamis	Animating baper EPS 126 dan 128 dan pengumpulan	
Jum'at	Revisi baper EPS 126 dan 128 dan pengumpulan	

Jakarta, 20-12-2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Levisar Ramadhan Nama Proyek : Perancangan Animasi Baper
 NIM : 91913010032 Alamat Proyek : Jl Raya Perjuangan Kelurahan
 Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Minggu Tanggal : 19-09-2016, 23-09-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Revisi Baper EB125 dan 123 diganti ker alter mump menjadi karakter naura	
Selasa	Revisi Baper EPS 120 dan 121 dan EPS 119 115 diganti karakter mump menjadi naura	
Rabu	membuat LED Amt 206 dan Revisi baper 126 dan 128	
Kamis	Revisi LED Amt 2016 dan on air	
Jum'at	Eksplorasi After Effect katalidan dan rump dan form	

Jakarta, 20-12-2016

Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : Kawesar Ramadhan Dj SEM / THN AKAD : 7/2016
NIM : 91913010032 DOSEN PEMBIMBING : Pinka Perti Swatriani
FAKULTAS : FDSK JENIS BIMBINGAN : Karya Praktek
PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR : Perancangan Animasi Baper / Banya peramairan di Rajawali
Citra televisi Indonesia

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
	5/10-16	asistensi judul					
	16/11-16	asistensi bab I.					
	23/11-16	asistensi bab II					
	29/11-16	asistensi bab III dan bab IV					
	20/12-16	asistensi bab V dan sudah ok !!					



SURAT KETERANGAN

No : 3635/511/XI/2016
Perihal : Surat Keterangan
Lampiran : -

Bersama ini kami menerangkan bahwa :

Nama : **Kaustar Rahmadan**
Universitas : **Universitas Mercu buana**
Jurusan : **Desain Produk**

adalah benar bahwa mahasiswa/i tersebut telah melaksanakan **Kegiatan Magang** dengan penempatan di Departemen Motion Graphic. Kegiatan ini berlangsung tanggal:

25 Juli 2016 - 25 September 2016

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 11 November 2016

Yulianti Hadileksono
HR Division Head

RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA
HEAD OFFICE
Jl. Raya Perjuangan Kebon Jeruk, Jakarta 11530
Tel. 021 . 5303540, 5303550
Fax. 021 . 5493846, 5493838

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini. Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang telah saya jalani selama dua bulan di PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA (**RCTI**) dan sebagai syarat untuk kelulusan mata kuliah Kerja Praktik.

Saya menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna, namun semoga laporan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca. Saya juga meminta saran dan kritik agar dapat menjadi acuan untuk mengerjakan tugas maupun laporan yang lainnya menjadi lebih baik lagi. Saya pun ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar - besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu saya, baik yang bersifat moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan anugerahnya kepada saya dalam bidang desain dan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua, dan adik tercinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Lapangan ini.
3. PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA (**RCTI**) karena telah memberikan kesempatan saya untuk melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) sebagai syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktik.
4. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Lelo, S.T selaku Koordinator Kerja Praktik yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Laporan Kerja Praktik ini.

6. Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom selaku Pembimbing Kerja Praktik yang memberikan pengarahan serta pengetahuan dalam menulis Laporan Kerja Praktik.
7. Teman – Teman di RCTI yang senantiasa membimbing dan memberikan materi-materi baru dan kritik yang membangun.
8. Untuk karyawan – karyawan HRD MNC yang memberikan motivasi serta berbagi pengetahuan dalam bidang desain dan dunia kerja yang sebenarnya.
9. Teman – teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 2013 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
10. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Desember 2016

Penulis

Kautsar Ramadhan Dj

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT DITERIMA KERJA PRAKTIK	iii
SURAT PENGAJUAN PEMBIMBING	iv
LAPORAN MINGGUAN	v
LEMBAR ASISTENSI	xiv
SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktik.....	1
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik	2
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Data Perusahaan	4
2.2. Kebijakan Perusahaan	12
2.3 Penghargaan Yang Diraih	14
2.4 Cakupan Bidang Usaha	24
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	26
3.1 Proses Pelaksanaan Umum.....	26
3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan	27
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK	29
4.1 Keterlibatan Praktikan Dalam Proyek Kreatif.....	29
4.2 Hasil Kerja Kreatif Praktikan	30
4.3. Hasil Kerja Diluar Proyek Kreatif.....	42
BAB V KESIMPULAN & SARAN	51

5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peter F. Gontha	8
Gambar 2.2 Harry Tanoesudibjo	9
Gambar 2.3 Logo RCTI.....	10
Gambar 4.1 Baper episode 114 Rumah Sakit.....	30
Gambar 4.2 Desain Background episode 114	31
Gambar 4.3 Desain karakter episode 114.....	31
Gambar 4.4 Animating episode 114	32
Gambar 4.5 Baper episode 119	33
Gambar 4.6 Background Fix episode 119	33
Gambar 4.8 Karakter Baper episode 119	34
Gambar 4.9 Animating episode 119.....	35
Gambar 4.10 Baper episode 120	35
Gambar 4.11 Desain Background episode 120	36
Gambar 4.12 Desain karakter episode 120.....	37
Gambar 4.13 Animating episode 120	37
Gambar 4.14 Baper episode 123	38
Gambar 4.15 Desain Background episode 123	38
Gambar 4.16 Desain Karakter episode 123	39
Gambar 4.15 Animating episode 123.....	39
Gambar 4.16 Baper episode 126	40
Gambar 4.18 Backgorund episode 126	40
Gambar 4.19 Karakter episode 126.....	41
Gambar 4.20 Karakter episode 126	41
Gambar 4.21 LED NIDJI	42
Gambar 4.22 Briefing Aset LED NIDJI.....	43
Gambar 4.23 Pembuatan Aset LED NIDJI	43
Gambar 4.24 Animating LED NIDJI	43
Gambar 4.25 LED HUT RCTI 27	44
Gambar 4.26 Briefing Aset LED NIDJI.....	45

Gambar 4.27 Pembuatan Asset LED HUT RCTI 27	45
Gambar 4.28 Penganimasian LED HUT RCTI 27	46
Gambar 4.29 VT A to Z ITA.....	47
Gambar 4.30 Desain Font VT A to Z ITA	47
Gambar 4.31 Proses Penganimasian.....	48
Gambar 4.32 LED Konser Menuju AMI.....	49
Gambar 4.33Penganimasian LED Konser Menuju AMI	50

