

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I	PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang.....1
1.2	Identifikasi Masalah Dan Perumusan Masalah.....3
1.2.1	Identifikasi Masalah.....3
1.2.2	Rumusan Masalah.....4
1.3	Ruang Lingkup Dan Batasan Masalah.....4
1.3.1	Substansial.....4
1.3.2	Spasial.....5
1.4	Tujuan Dan Manfaat Perancangan.....5
1.4.1	Tujuan penelitian.....5
1.4.2	Tujuan perancangan.....5
1.4.3	Manfaat perancangan.....6
1.4.4	Metode Perancangan.....6
1.5	Metode penelitian pengumpulan data.....7
1.6	Sistematika Penulisan.....7
BAB II	TINJAUAN DATA KHUSUS
2.1	Data Literatur.....10
2.1.1	Pengertian Desain Interior.....10

2.2	Tinjauan Umum.....	12
2.2.1	Pengertian Galeri.....	12
2.2.2	pengertian galeri menurut ahli.....	13
2.2.3	Sejarah Perkembangan Galeri.....	14
	2.2.3.1 Galeri Di Dunia.....	14
	2.2.3.2 Galeri Di Indonesia.....	16
2.2.4	Fungsi Dan Manfaat Galeri.....	18
2.2.5	Klasifikasi Galeri.....	20
2.2.6	Sistem Pelayanan Galeri.....	20
2.2.7	persyaratan Galeri.....	20
2.2.8	Fasilitas Galeri.....	21
2.2.9	Aktifitas Di Dalam Galeri.....	21
2.2.10	Elemen Dasar Interior Galeri.....	24
2.3	Tinjauan Data Khusus Mengenai Seni Rupa.....	38
2.3.1	Pengertian Seni Rupa.....	38
2.3.2	Sejarah Seni Rupa.....	39
	2.3.2.1 Seni Rupa Di Indonesia.....	39
	2.3.2.2 Seni Rupa Di Bandung.....	43
2.3.3	Jenis – Jenis Seni Rupa.....	44
2.4	Tinjauan khusus mengenai Kota Bandung.....	45
2.5	Tinjauan Data Khusus Mengenai Galeri Seni Selasar Sunaryo	
2.5.1	Tentang Galeri Seni Selasar Sunaryo Art Space.....	46
	2.5.1.1 Profil Galeri Selasar Sunaryo.....	48
2.5.2	Sejarah Galeri Seni Selasar Sunaryo.....	49
2.5.3	Koleksi Karya Dari Galeri Seni Selasar Sunaryo.....	51
2.6	Survei studi banding.....	63
2.6.1	Edwin’s Gallery.....	63

	2.6.2	Perbandingan hasil survei.....	65
	2.6.3	kesimpulan.....	70
BAB III	ANALISA DATA PROYEK		
	3.1	IDENTITAS PROYEK	71
	3.1.1	Deskripsi Data Proyek.....	71
	3.2	Analisa Studi Fisisk Dan Lingkunagn.....	72
	3.2.1	Analisis Makro Bangunan Dan Lingkungan.....	72
	3.2.2	Analisis Mikro Bangunan Dan Lingkungan.....	75
	3.2.3	Analisis Kebisingan.....	76
	3.2.4	Analisis Arah Matahari.....	77
	3.2.5	denah Gedung Galeri Seni Selasar Sunaryo.....	77
	3.2.5.1	Sejarah Gedung.....	78
	3.3	Analisa Non Fisik.....	79
	3.3.1	Profil Gedung.....	79
	3.3.2	Sejarah Bangunan.....	80
	3.3.3	Visi- Misi Galeri Seni Selasar Sunaryo.....	82
	3.3.4	Struktur Organisasi.....	83
	3.3.5	Alur Distribusi Dan Tanggung Jawab Divisi.....	83
	3.3.6	Analsis Aktivitas.....	90
	3.4	Analisa Citra Perencanaan.....	91
	3.5	Mind mapping.....	95
	3.6	Analisis Pola Sirukulasi.....	98
	3.6.1	Pola Pengunjung.....	98
	3.6.2	Pola Pengelola.....	100
	3.6.3	Pola Aktivitas Galeri.....	100
	3.6.4	Pola Aktivitas Kopi Selasar.....	101
	3.6.5	Aktivitas Kebutuhan Fasilitas.....	101

3.7	Analisis Kebutuhan Fasilitas Ruang Dan Besaran Ruang....	104
3.7.1	Tabel Aktivitas Dan Besaran Ruang.....	104
3.8	Sistim Pencahayaan.....	115
3.8.1	lampu sorot.....	115
3.8.2	General Lighting.....	116
3.8.3	LED Strip Light.....	116
3.9	Sistem Tata Suanasa Akustik.....	117
3.10	Sistem Penghawaan.....	117
3.11	Studi Material.....	118
3.11.1	Material Lantai.....	118
3.11.2	Material Dinding.....	119
3.11.3	Material Plafond.....	121
3.12	Studi Psikologi Warna.....	122
3.12.1	Warna Monokromatik.....	122
3.12.2	Warna Komplementer.....	122
3.12.3	Warna Analogus.....	123
3.13	Organisasi Ruang.....	124
3.13.1	analisis kedekatan ruang matrik.....	124
3.13.2	analisis kedekatan ruang bubble.....	125
3.13.3	analisis zoning dan gruping.....	125
3.13.4	analisis Pra layout.....	130

BAB IV

KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

4.1	Konsep Perancangan.....	132
4.2	Citra Ruang.....	133
4.3	Konsep Warna.....	134
4.4	Konsep Material Lantai, Dinding Dan Plafond.....	135
4.5	Pengaplikasian Material.....	140

4.5.1	Lantai.....	140
4.5.2	Dinding.....	140
4.5.3	Plafond.....	141
4.6	Konsep Furniture.....	141
4.7	Konsep Pencahayaan.....	144
4.8	Konsep Penghawaan.....	145
4.9	Konsep Akustik Ruang.....	146
4.10	Konsep Bentuk.....	146
4.11	Konsep Signage.....	147
4.12	Konsep Keamanan Galeri.....	148
4.12.1	Konsep Keamanan Terhadap Pencurian.....	148
4.12.2	Konsep Keamanan Indiksi Kebakaran.....	148
4.12.3	Alat Pemadam Kebakaran.....	149
4.13	Zoning, Gruping, Layout.....	150
4.13.1	Zoning.....	150
4.13.2	Gruping.....	151
4.13.3	Layout.....	152
4.14	Hasil Desain.....	153
a.	Galeri A.....	153
b.	Galeri B.....	155
c.	Kopi Selasar.....	156
d.	Furniture Pilihan.....	158

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulam.....	159
5.2	Saran Mahasiswa Tugas Akhir.....	159

DAFTAR PUSTAKA.....160

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA