

Daftar Isi

Abstrak.....	i
<i>Abstract</i>	<i>ii</i>
Lembar Pernyataan.....	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Bagan.....	xv
Daftar Diagram.....	xvi
Daftar Lampiran.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud, Tujuan dan Sasaran Perencanaan.....	3
1.4.1 Maksud.....	3
1.4.2 Tujuan	3
1.4.3 Sasaran	3
1.5 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN DATA	6
2.1 Tinjauan Data Umum	6
2.1.1 Pengertian Tari	6
2.1.2 Pengertian Balet.....	8
2.1.3 Sejarah Perkembangan Balet.....	9
2.1.4 Gerakan-Gerakan Tarian Balet.....	10
2.1.4.1 Bagian Kaki.....	11

2.1.4.2	Bagian Lengan.....	12
2.1.5	Macam-Macam Gerakan Dasar Balet.....	13
2.1.6	Fungsi Balet Untuk Perkembangan Karakter Anak.....	15
2.1.7	Sekolah Balet	16
2.1.7	Interior Pada Umumnya	21
2.1.7.1	Pengertian Interior	21
2.1.7.2	Tujuan Desain Interior	21
2.1.7.3	Elemen Dasar Interior	22
2.1.8	Sirkulasi	29
2.2	Tinjauan Ergonomi dan Antropometri	31
2.2	Tinjauan Data Khusus	35
2.2.1	Profil Sekolah Balet Marlupi Dance Akademi	35
2.2.2	Lokasi	36
2.2.3	Stuktur Organisasi.....	36
2.2.4	Fasilitas Sekolah Balet Marlupi Dance Akademi	36
2.2.5	Data Hasil Studi Banding	39
2.2.6	Kesimpulan Dari Hasil Perbandingan	42
BAB III ANALISA DATA DAN DATA PROYEK.....		46
3.1	Identifikasi Proyek	46
3.1.1	Analisa Data Fisik.....	46
3.1.1.1	Analisa Makro dan Lingkungan	46
3.1.1.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	47
3.2	Analisa Non Fisik.....	51
3.3	Analisa Citra Untuk Menentukan Gaya	52
3.4	Analisa Aktifitas Pola Sirkulasi Pengunjung.....	53
3.5	Analisa Pembagian Kelas dan Jadwal	56
3.6	Analisa Studi Persyaratan Ruang	58
3.6.1	Fungsi Aktifitas	58
3.6.2	Sistem Pencahayaan.....	59
3.6.3	Sistem Tata Suara dan Akustik.....	62
3.6.4	Sistem Penghawaan.....	64

3.6.5	Sistem Keamanan	66
3.7	Studi Psikologi Bentuk dan Warna	68
3.7.1	Psikologi Bentuk.....	68
3.7.2	Psikologi Warna	70
3.8	Organisasi Ruang	71
3.9	Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang	74
3.9.1	Analisa Aktifitas dan Fasilitas	74
3.9.2	Tabel Rekapitulasi Aktifitas dan Fasilitas.....	79
3.10	Analisa Hub. Kedekatan Ruang	81
3.11	Analisa Zoning dan Grouping.....	83
3.11.1	Zoning	83
3.11.2	Analisa Gruping.....	89
3.12	Analisa Pra Layout.....	95
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....		97
4.1	Konsep Perancangan	97
4.1.1	Modern.....	97
4.1.2	Local Content	97
4.2	Citra Ruang	97
4.3	Konsep Warna.....	98
4.4	Konsep Material Lantai, Dinding dan Plafon	100
4.4.1	Material Lantai	100
4.4.2	Material Dinding.....	102
4.4.3	Material Plafon	104
4.5	Konsep Furniture.....	104
4.6	Konsep Pencahayaan.....	109
4.7	Konsep Penghawaan	111
4.8	Konsep Akustik Ruang.....	112
4.9	Konsep Keamanan Sekolah.....	112
4.10	Konsep Signage.....	114
4.11	Konsep Bentuk Transformasi	115
4.12	Zoning dan Gruping Terpilih.....	117

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	121
5.1 Kesimpulan.....	121
5.2 Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123

