

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI

PT. TIKI JALUR NUGRAHA EKAKURIR (JNE)



Disusun Oleh :

Gizka Muda Audyna

41913010078

Pembimbing :

Rika Hindraruminnggar S.Sn, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2016



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang beridentitas di bawah ini :

Nama : Gizka Muda Audyna
NIM : 41913010078
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Proyek : Perancangan Media Informasi dan Promosi
PT. TIKI JALUR NUGRAHA EKAKURIR (JNE)

Telah menyelesaikan laporan kerja praktik, yang terhitung tanggal 4 April 2016 s.d 31 Mei 2016 di PT. TIKI JALUR NUGRAHA EKAKURIR (JNE) dengan judul :

**Perancangan Media Informasi dan Promosi
PT. TIKI JALUR NUGRAHA EKAKURIR (JNE)**

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 November 2016


**METERAI
TEMPEL**
3F57DAEF349557650
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Gizka Muda Audyna

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Gizka Muda Audyna
 NIM : 41913010078
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Proyek : Perancangan Media Informasi dan Promosi
 PT. TIKI JALUR NUGRAHA EKAKURIR (JNE)

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan .

Jakarta, 9 November 2016

UNIVERSITAS
 Mengetahui
 MERCU BUANA

Dosen Pembimbing



Rika Hindraruminggar S.Sn M.Sn

Pembimbing Lapangan



Mahesa Senggan

Koordinator Kerja Praktik



Lelo, ST

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



No : 032.170.5906/HC/2016

Perihal : Penerimaan Tenaga Kerja Magang

Jakarta, 01 April 2016

SURAT KETERANGAN

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : *Mahesa Senggani*
Jabatan : *Head of Marketing Corporate Design Department*


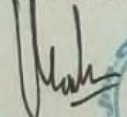
Menerangkan bahwa :

Nama : *Gizka Muda Audyna*
NIM : *41913010078*
Fakultas : *Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK)*
Jurusan : *Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.*

Diterima diperusahaan kami sebagai tenaga kerja magang, untuk keperluan penyelesaian Tugas Kerja Praktek selama 2 (dua) bulan terhitung sejak tanggal 01 April 2016.


Demikian surat keterangan ini diterbitkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terima Kasih.



Tertanda,
PT. TIKI Jalur Nugraha Ekakurir

Mahesa Senggani
Head of Corp. Design Department

| | | |
|---|--|----------|
|  UNIVERSITAS MERCU BUANA | SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|---|--|----------|

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|------------|--|--|--|--|--|
| No. Dokumen | 14.4.03.00 | Distribusi | | | | | |
| Tgl. Efektif | 3 MARET 2014 | | | | | | |

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : GIZKA MUDA AUDYNA
 Nim : 41913010078
 Tlp/Hp : 0895344113659
 E-Mail : gizkaaudyna1@gmail.com

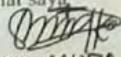
Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

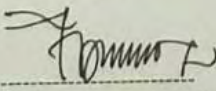
1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 2 tahun 2016 .
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

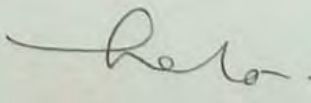
Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :
 Masa bimbingan KP : 2 bulan
 Pembimbing KP : Rika Candra Mingsari S. Sa M.Sn.
 Judul/Tema KP : Perancangan Media Informasi dan Promosi PT. Talur Nugraha Ekakurir (JNE).

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

 GIZKA MUDA AUDYNA
 (mahasiswa)

Mengetahui,

 (pembimbing akademik)


 (Koordinator KP) *lao.*



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

| | | | | | | |
|--------------|--|------------|--|--|--|--|
| No. Dokumen | | Distribusi | | | | |
| Tgl. Efektif | | | | | | |

Nama : GIZKA MUDA AUDYNA Nama Proyek : PT. TIKI Jalur Nugraha Ekakurir (C
NIM : 41913010078 Alamat Proyek : Jl. Tomang Raya No. 11
Jakarta Barat 11440

Mingguan/Bulan : 2 / APRIL Tanggal : 11-04-2016/ 15-04-2016

| Hari | Uraian Kegiatan | Paraf (pembimbing lapangan) |
|--------|--|--------------------------------|
| Senin | | |
| Selasa | Membuat Creative Brief Desain Flyer Jobfair Bandung | |
| Rabu | • Membuat CB & konsep desain cover JNEWS edisi Mei 2016 • Membuat CB & konsep desain pengumuman pembebanan biaya materai penerimaan uang WU | |
| Kamis | • Membuat CB & konsep desain flyer penggunaan My COD di My JNE di ATM dan flyer di permata Bank | |
| Jumat | • Membuat referensi logo Senyum Indonesia Kisah Kesempurnaan | |

Jakarta, 13 Desember 2016

Pembimbing Kerja Praktek



MERCU BUANA

LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

| | | | | | | |
|--------------|--|------------|--|--|--|--|
| No. Dokumen | | Distribusi | | | | |
| Tgl. Efektif | | | | | | |

Nama : GIZKA MUDA AUDYNA Nama Proyek : PT. TIKI Jalur Nugraha Ekakurir (C)
 NIM : 41913010078 Alamat Proyek : Jl. Tomang Raya No. 11
 Jakarta Barat 11440

Mingguan/Bulan : Minggu ke-3 / April Tanggal : 18-04-2016 / 22-04-2016

| Hari | Uraian Kegiatan | Paraf (pembimbing lapangan) |
|--------|---|--------------------------------|
| Senin | • Browsing mencari referensi foto mobil Daihatsu Gran Max. | |
| | • Cropping (tracing) mobil Gran Max tampak samping | |
| Selasa | • cropping (tracing) Mobil Gran Max tampak depan dan tampak serong | |
| | | |
| Rabu | • cropping (tracing) Mobil Gran Max pick up tampak depan dan tampak belakang | |
| | | |
| Kamis | • Desain branding mobil Gran Max tampak samping dan tampak serong. alternative 1. | |
| | | |
| Jumat | • Desain branding mobil Gran max tampak samping dan serong alternative 2. | |
| | | |

Jakarta, 13 Desember 2016

Pembimbing Kerja Praktek



MERCU BUANA

LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

| | | | | | | | |
|--------------|--|------------|--|--|--|--|--|
| No. Dokumen | | Distribusi | | | | | |
| Tgl. Efektif | | | | | | | |

Nama : GIZKA MUDA AUDYNA Nama Proyek : PT. TIKI Jalur Nugraha Ekakurir CJ
 NIM : 41913010078 Alamat Proyek : Jl. Tomang Raya No. 11
 Jakarta Barat 11440

Mingguan/Bulan : Minggu ke-4 / April Tanggal : 25-04-2016 / 29-04-2016

| Hari | Uraian Kegiatan | Paraf (pembimbing lapangan) |
|--------|--|--------------------------------|
| Senin | | |
| Selasa | • Cropping Mobil Daihatsu Xenia. tampak samping dan belakang. | |
| Rabu | • Cropping Mobil Daihatsu Xenia tampak depan dan serang. | |
| Kamis | • Membuat Logo Go Glass. • Membuat desain glass ads. | |
| Jumat | • membuat desain watch ads | |

Jakarta, 13 Desember 2016

Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : GIZKA MUDA AUDYNA SEM / THN AKAD : 7 / 2016-2017
NIM : 41913010078 DOSEN PEMBIMBING : _____
FAKULTAS : FDSK JENIS BIMBINGAN : Kerja Praktik (KP)
PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR : _____

| NO. | TANGGAL | KETERANGAN | PARAF | NO. | TANGGAL | KETERANGAN | PARAF |
|-----|----------|----------------------------------|-------|-----|----------|------------------------------------|-------|
| 1. | 26/09/16 | Brief awal penulisan Laporan KP. | | (5) | 23/12-16 | Finalisasi report - menyerahkan | |
| | | Desain | | | | hasil pekerjaan - Acc penulisan | |
| 2. | 8/10/16 | Progres cek penulisan | | | | ←————→ | |
| (3) | 22/11 | Update materi penulisan. | | | | revisi minor: tgg desain gratis | |
| | | Bab selanjutnya | | | | tdk pakai sumber Blogspot | |
| (4) | 30/11 | Asistensi progres penulisan. | | | | | |

Jakarta, 1 JUNI 2016
No. Ref. 011/HC-TMD/RST-MAGANG/V/2016

Kepada Yth,
Pimpinan Universitas MERCU BUANA
Hal : Keterangan Magang/Riset

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa :

| NO | NAMA | NIM | JURUSAN |
|----|-------------------|-------------|---------------|
| 1 | GIZKA MUDA AUDYNA | 41913010078 | DESAIN PRODUK |

Adalah benar telah melaksanakan Riset / Magang pada perusahaan kami PT. TIKI JNE, mengumpulkan data-data guna penyusunan tugas akhir adapun pelaksanaannya terhitung tanggal 4 April s/d 31 Mei 2016

Demikian hal ini kami sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat Kami,
Human Capital Division

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Rudi Leonard Pajouw
Talent Management Departemen

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Kerja Praktek yang telah dilaksanakan selama 2 bulan di PT. Tiki Jalur Nugraha Ekakurir (JNE). Penyusunan laporan ini guna melengkapi nilai mata kuliah Kerja Praktek.

Saya menyadari laporan ini masih mempunyai kekurangan untuk itu saya menerima kritik maupun saran agar menjadi acuan dalam pembuatan laporan yang lainnya supaya menjadi lebih baik lagi. Semoga Laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Kerja praktek, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam menyusun laporan yang akan dibuat. Tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing saya dalam pelaksanaan Kerja Praktek. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu dan Bapak, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Lapangan ini.
2. PT.Tiki Jalur Nugraha Ekakurir karena telah memberikan kesempatan saya untuk melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) sebagai syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktik.
3. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Lelo, ST selaku Koordinator Kerja Praktik
5. Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Laporan Kerja Praktik ini.
6. Pak Mahesa Senggani, sebagai *Head of Marketing Corporate Design* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kerja praktek

lapangan di Devisi *Markeing Corporate Design* PT.Tiki Jalur Nugraha Ekakurir.

7. Rekan tim kerja dalam *Marketing Corporate Design*, Mba Farah, Mas Mattius, Mba Shinta Suci, Mas Firdaus, dan semuanya, yang senantiasa membimbing dan memberikan materi – materi baru dan kritikan – kritikan yang membangun.
8. Untuk karyawan – karyawan JNE yang memberikan motivasi serta berbagi pengetahuan dalam bidang desain maupun media promosi.
9. Teman – teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 2013 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
10. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.



Jakarta, Desember 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

Gizka Muda Audyna

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| SURAT DITERIMA KERJA PRAKTIK | iv |
| SURAT PENGAJUAN PEMBIMBING | v |
| LAPORAN MINGGUAN..... | vi |
| LEMBAR ASISTENSI | xv |
| SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK | xvi |
| KATA PENGANTAR..... | xvii |
| DAFTAR ISI | xix |
| DAFTAR GAMBAR DAN TABEL..... | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 LATAR BELAKANG KERJA PRAKTIK | 1 |
| 1.2 TUJUAN, SASARAN & MANFAAT KERJA PRAKTIK.... | 2 |
| 1.2.1 TUJUAN KERJA PRAKTIK | 2 |
| 1.2.2 SASARAN KERJA PRAKTIK | 3 |
| 1.2.3 MANFAAT KERJA PRAKTIK | 3 |
| 1.3 RUANG LINGKUP KERJA PRAKTIK | 5 |

| | |
|--|----|
| 1.3.1 LOKASI KERJA PRAKTIK | 5 |
| 1.3.2 JANGKA WAKTU KERJA PRAKTIK | 5 |
| 1.3.3 POSISI PRAKTIKAN | 5 |
| 1.3.4 JENIS PEKERJAAN YANG DIHADAPI | 6 |
| BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN | |
| 2.1 DATA PERUSAHAAN..... | 7 |
| 2.1.1 IDENTITAS PERUSAHAAN | 7 |
| 2.1.2 SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN..... | 7 |
| 2.1.3 LOGO PERUSAHAAN | 9 |
| 2.1.4 VISI DAN MISI PERUSAHAAN | 10 |
| 2.1.5 PENGHARGAAN YANG DIRAIH | 10 |
| 2.1.6 CAKUPAN BIDANG USAHA | 12 |
| 2.1.7 STRUKTUR PERUSAHAAN..... | 13 |
| BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN | |
| 3.1 PROSES PELAKSANAAN UMUM..... | 16 |
| 3.2 PROSES KERJA KREATIF PERUSAHAAN | 19 |
| BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK | |
| 4.1 KETERLIBATAN PRAKTIKAN DALAM PROYEK | |

| | |
|---|----|
| KREATIF | 22 |
| 4.1.1 PERANAN PRAKTIKAN DALAM PROYEK | |
| KREATIF | 22 |
| 4.1.2 HASIL KERJA KREATIF | 22 |
| 4.1.3 KETERLIBATAN PRAKTIKAN DI LUAR PROYEK | |
| KREATIF | 45 |
| BAB V KESIMPULAN & SARAN | |
| 5.1 KESIMPULAN | 47 |
| 5.2 SARAN | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |
| LAMPIRAN | 51 |

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1. Logo PT.Tiki Jalur Nugraha Ekakurir | 9 |
| Gambar 2.2 Struktur Organisasi Dalam Divisi <i>Marketing</i> | 14 |
| Gambar 2.3 Struktur Organisasi <i>Corporate Design</i> | 15 |
| Gambar 3.1 Bagan Proses Pelaksanaan Umum | 16 |
| Gambar 3.2 Bagan Proses Kerja Kreatif Perusahaan | 21 |
| Gambar 4.2 Konsep JNE Wireless versi <i>web</i> | 23 |
| Gambar 4.1 Konsep JNE Wireless versi <i>Mobile</i> | 23 |
| Gambar 4.3 Konsep desain beskap dan kebaya..... | 24 |
| Gambar 4.4 Konsep cover JNEWS edisi Mei 2016 | 25 |
| Gambar 4.5 Konsep desain pengumuman Western Union | 26 |
| Gambar 4.6 Konsep desain <i>flyer</i> penggunaan MY COD di <i>My JNE</i> tampak depan (kiri) dan belakang (kanan) | 28 |
| Gambar 4.7 Konsep logo Senyum Indonesia Kisah Kesempurnaan | 29 |
| Gambar 4.9 <i>Cropping</i> Gran Max tampak depan | 30 |
| Gambar 4.8 <i>Cropping</i> Gran Max tampak samping | 30 |
| Gambar 4.10 <i>Cropping</i> Gran Max tampak serong | 30 |
| Gambar 4.12 <i>Cropping</i> Gran Max pickup tampak serong belakang | 31 |
| Gambar 4.11 <i>Cropping</i> Gran Max pickup tampak serong | 31 |
| Gambar 4.13 Desain 1 <i>Branding</i> Gran Max tampak samping dan serong | 32 |
| Gambar 4.14 Desain 2 <i>Branding</i> Gran Max tampak samping dan serong | 32 |
| Gambar 4.15 <i>Cropping</i> mobil Daihatsu Xenia tampak samping dan belakang . | 33 |
| Gambar 4.16 <i>Cropping</i> mobil Daihatsu Xenia tampak depan dan serong | 33 |
| Gambar 4.17 Desain Logo <i>Go Glass</i> | 34 |
| Gambar 4.18 Desain iklan gelas | 35 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.19 Desain iklan jam tangan <i>sport</i> | 36 |
| Gambar 4.20 Desain iklan jam tangan wanita | 36 |
| Gambar 4.21 Desain <i>signage</i> toilet | 37 |
| Gambar 4.22 Desain <i>signage</i> tempat tunggu | 37 |
| Gambar 4.23 Desain <i>signage</i> pantry | 37 |
| Gambar 4.24 Desain <i>signage</i> lift | 38 |
| Gambar 4.25 Desain <i>signage</i> stairs (tangga) | 38 |
| Gambar 4.26 Desain <i>signage</i> exit (pintu keluar) | 38 |
| Gambar 4.29 Desain <i>vector</i> ketiga | 39 |
| Gambar 4.27 Desain <i>vector</i> pertama | 39 |
| Gambar 4.28 Desain <i>vector</i> kedua | 39 |
| Gambar 4.30 <i>Cropping</i> Mitsubishi L300 tampak samping dan serong | 40 |
| Gambar 4.31 <i>Cropping</i> Mitsubishi L300 tampak depan dan belakang | 40 |
| Gambar 4.32 Desain <i>backdrop</i> workshop komunitas Tabrak Warna | 41 |
| Gambar 4.33 <i>Cropping</i> Gedung JNE Tomang 11 | 42 |
| Gambar 4.34 <i>Cropping</i> Interior JNE Tomang 9 tampak 1 | 43 |
| Gambar 4.35 <i>Cropping</i> Interior JNE Tomang 9 tampak 2 | 44 |
| Gambar 4.36 Data perusahaan yang bekerja sama dengan ASPERINDO bagian 1 | 45 |
| Gambar 4.37 Data perusahaan yang bekerja samadengan ASPERINDO bagian 2 | 46 |
| Gambar 4.38 Visi dan Misi ASPERINDO | 46 |
| Tabel 1. Filosofi logo dan warna | 9 |
| Tabel 2. Penghargaan PT. Tiki Jalur Nugraha Ekakurir (JNE) | 10 |