

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pencahayaan Alami Pada Museum .....	16
Gambar 2.2	Pencahayaan Merata Buatan Pada Museum .....	16
Gambar 2.3	Pencahayaan Terpusat Buatan Pada Museum.....	17
Gambar 2.4	Jenis lampu 1.Filament 2.Halogen 3.Flourescent.....	18
Gambar 2.5	Vitrin Tunggal.....	22
Gambar 2.6	Vitrin Dinding .....	22
Gambar 2.7	Vitrin Tengah .....	23
Gambar 2.8	Vitrin Sudut .....	23
Gambar 2.9	Ukuran peletakan panel koleksi .....	25
Gambar 2.10	Kemampuan Pandang Manusia.....	26
Gambar 2.11	Alur disarankan .....	26
Gambar 2.12	Alur Tidak Berstruktur.....	27
Gambar 2.13	Alur diarahkan.....	27
Gambar 2.14	Temperatur Warna .....	35
Gambar 2.15	Vitrin Besar Kain Batik.....	52
Gambar 2.16	Vitrin Sedang Kain Batik.....	52
Gambar 2.17	Vitrin Kin Batik Pada Dinding.....	53
Gambar 2.18	Vitrin Sedang Kain Batik .....	53
Gambar 2.19	Penggunaan Kain Batik Pada Kasur .....	53
Gambar 2.20	Vitrin Alat Pencetak Batik .....	54
Gambar 2.21	Vitrin Proses Pewarnaan Kain Batik.....	54
Gambar 2.22	Vitrin Besar Kain Tenun .....	54
Gambar 2.23	Vitrin Besar Kain Tenun Songket.....	55
Gambar 2.24	Vitrin Besar Kain Tenun .....	55
Gambar 2.25	<i>Island Display</i> Kain Tenun .....	55
Gambar 2.26	Penjelasan Proses Kain Tenun .....	56
Gambar 2.27	Proses Tenun Ikat.....	56
Gambar 2.28	Vitrin Tenun Ikat.....	56
Gambar 2.29	Proses Kain Tenun Lombok.....	57
Gambar 2.30	Gedung Museum Tekstil Jakarta.....	57

Gambar 2.31	Gedung Museum Seni Rupa dan Keramik.....	59
Gambar 3.1	Gedung Salihara Jakarta.....	73
Gambar 3.2	Peta Kota Jakarta.....	74
Gambar 3.3	Peta Kota Jakarta Selatan.....	75
Gambar 3.4	Area Gedung Salihara.....	76
Gambar 3.5	Peta Gedung Salihara.....	77
Gambar 3.6	Analisa Sirkulasi Sekitar Bangunan.....	78
Gambar 3.7	Analisa Tata Hijau Sekitar Bangunan.....	79
Gambar 3.8	Analisa masuknya panas dan cahaya matahari.....	80
Gambar 3.9	Analisa Kebisingan.....	81
Gambar 3.10	Mind Map.....	86
Gambar 3.11	Penggunaan Lampu Sorot.....	100
Gambar 3.12	Penggunaan Lampu Downlight.....	100
Gambar 3.13	Penggunaan Lampu LED Strip Light.....	101
Gambar 3.14	Penggunaan Lampu Pendant Lamp.....	102
Gambar 4.1	Mind Map.....	120
Gambar 4.2	Motif Pucuk Rebung dari Berbagai Daerah.....	122
Gambar 4.3	Konsep Warna.....	123
Gambar 4.4	Transformasi Bentuk.....	124
Gambar 4.5	Konsep Bentuk Furnitur.....	124

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**