

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------|------|
| Abstrak | i |
| Halaman Pengesahan | iii |
| Halaman Pernyataan | iv |
| Kata Pengantar | v |
| Daftar Isi | viii |
| Daftar Gambar..... | xiii |
| Daftar Tabel | xv |
| Daftar Bagan | xvi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 3 |
| 1.3.1 Maksud..... | 3 |
| 1.3.2 Tujuan | 3 |
| 1.4 Batasan Perancangan | 4 |
| 1.5 Metode Perancangan..... | 4 |

BAB II TINJAUAN DATA

| | |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Tinjauan Umum..... | 6 |
| 2.1.1 Pengertian Museum | 6 |
| 2.1.2 Sejarah Perkembangan Umum di Indonesia..... | 7 |
| 2.1.3 Tugas, Fungsi, dan Tujuan Museum | 7 |
| 2.1.3.1 Tugas Museum | 7 |
| 2.1.3.2 Fungsi Museum..... | 8 |
| 2.1.3.3 Tujuan Museum | 9 |
| 2.1.4 Jenis – Jenis Museum di Indonesia..... | 10 |
| 2.1.4.1 Jenis museum berdasarkan koleksi yang dimiliki..... | 10 |
| 2.1.4.2 Jenis museum berdasarkan kedudukan | 10 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------|----|
| 2.1.4.3 | Jenis museum berdasarkan pengelola/penyelenggara..... | 11 |
| 2.1.4.4 | Jenis museum berdasarkan bentuk bangunannya..... | 11 |
| 2.1.5 | Organisasi Antar Ruang Museum..... | 12 |
| 2.1.5.1 | Pembagian zona museum secara umum..... | 12 |
| 2.1.5.2 | Pembagian zona berdasarkan aktivitas pada museum | 12 |
| 2.1.6 | Sistem Pengamanan dan Preservasi Pada Museum..... | 15 |
| 2.1.7 | Pencahayaan Pada Museum..... | 15 |
| 2.1.8 | Koleksi dan Penyelenggaraan Pameran Museum | 19 |
| 2.1.8.1 | Metode Pameran..... | 20 |
| 2.1.8.2 | Sistematika Pameran | 20 |
| 2.1.8.3 | Bentuk Pameran | 20 |
| 2.1.9 | Tata Cara Penyajian..... | 21 |
| 2.1.9.1 | Jenis – Jenis Vitrin | 22 |
| 2.1.9.2 | Penataan Pameran dan Jalur Sirkulasi..... | 26 |
| 2.1.9.3 | Sistem <i>Signage</i> | 30 |
| 2.1.10 | Pengunjung Museum | 32 |
| 2.1.10.1 | Pembagian pengunjung museum | 32 |
| 2.1.10.2 | Motivasi pengunjung museum | 33 |
| 2.1.11 | Pengelola Museum | 33 |
| 2.1.12 | Tinjauan Warna | 35 |
| 2.1.12.1 | Jenis pengelompokan warna | 36 |
| 2.1.12.2 | Psikologi warna | 38 |
| 2.1.13 | Tinjauan Elemen Visual | 39 |
| 2.1.14 | Ergonomi dan Antropometri Museum..... | 42 |
| 2.2 | Tinjauan Khusus | 45 |
| 2.2.1 | Pengertian Tekstil..... | 45 |
| 2.2.2 | Sejarah Tekstil | 46 |
| 2.2.3 | Latar Belakang Museum Tekstil | 50 |
| 2.2.4 | Fungsi Museum Tekstil | 51 |
| 2.2.5 | Studi Obyek Koleksi Museum Tekstil..... | 51 |
| 2.2.6 | Koleksi Museum Tekstil..... | 52 |
| 2.3 | Data Survey | 57 |

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 2.3.1 Museum Tekstil Jakarta..... | 57 |
| 2.3.1.1 Biodata Museum Tekstil Jakarta..... | 57 |
| 2.3.1.2 Sejarah Museum Tekstil Jakarta..... | 58 |
| 2.3.2 Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta..... | 59 |
| 2.3.2.1 Biodata Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta..... | 59 |
| 2.3.2.2 Sejarah Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta..... | 60 |
| 2.3.3 Tabel Perbandingan..... | 61 |

BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK

| | |
|--------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Identitas Proyek..... | 73 |
| 3.1.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan..... | 73 |
| 3.1.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan..... | 73 |
| 3.1.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan..... | 77 |
| 3.2 Analisa Non Fisik..... | 81 |
| 3.2.1 Data Pengunjung..... | 81 |
| 3.2.2 Struktur Organisasi Museum Tekstil..... | 83 |
| 3.2.3 <i>Job Description</i> | 83 |
| 3.2.4 Analisa Aktivitas..... | 85 |
| 3.3 Analisa Citra..... | 86 |
| 3.3.1 Mind Map..... | 86 |
| 3.4 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi..... | 87 |
| 3.4.1 Pola Aktivitas Pengunjung..... | 87 |
| 3.4.2 Pola Aktivitas Pengelola..... | 88 |
| 3.4.3 Pola Aktivitas Cafe..... | 88 |
| 3.4.4 Pola Aktivitas Workshop Batik..... | 89 |
| 3.4.5 Pola Aktivitas Perpustakaan..... | 89 |
| 3.4.6 Pola Aktivitas Auditorium..... | 89 |
| 3.4.7 Pola Aktivitas Barang..... | 90 |
| 3.5 Studi Fasilitas Ruangan..... | 91 |
| 3.5.1 Program Aktivitas Fasilitas Ruangan..... | 91 |
| 3.5.2 Rekapitulasi Aktivitas dan Fasilitas..... | 97 |
| 3.6 Analisa Studi Persyaratan Ruang..... | 99 |

| | | |
|---------|------------------------------------|-----|
| 3.6.1 | Sistem Pencahayaan | 99 |
| 3.6.2 | Sistem Tata Suara dan Akustik..... | 102 |
| 3.6.3 | Sistem Penghawaan | 102 |
| 3.6.4 | Sistem Keamanan | 103 |
| 3.6.5 | Studi Material | 105 |
| 3.6.5.1 | Material Plafon..... | 105 |
| 3.6.5.2 | Material Lantai | 106 |
| 3.6.5.3 | Material Dinding..... | 108 |
| 3.6.6 | Studi Psikologi Warna | 109 |
| 3.7 | Organisasi Ruang..... | 111 |
| 3.7.1 | Diagram Matrik | 111 |
| 3.7.2 | <i>Bubble Diagram</i> | 112 |
| 3.7.3 | Analisis Zoning Grouping..... | 113 |
| 3.7.4 | Pra Layout | 118 |

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

| | | |
|-------|-------------------------------------------|-----|
| 4.1 | Konsep Perancangan..... | 120 |
| 4.1.1 | Kontemporer | 121 |
| 4.1.2 | <i>Flexible Movement In History</i> | 121 |
| 4.2 | Citra Ruang..... | 121 |
| 4.3 | Konsep <i>Local Content</i> | 122 |
| 4.4 | Konsep Warna | 123 |
| 4.5 | Konsep Bentuk | 123 |
| 4.6 | Konsep Bentuk Furniture | 124 |
| 4.7 | Konsep Material | 125 |
| 4.8 | Konsep Furniture | 127 |
| 4.9 | Konsep Pencahayaan | 131 |
| 4.10 | Akustika Penghawaan | 133 |
| 4.11 | Konsep Keamanan..... | 134 |
| 4.12 | Konsep Signage | 135 |
| 4.13 | Zoning, Grouping, dan Layout | 137 |

| | |
|----------------------|-----|
| 4.13.1 Zoning..... | 137 |
| 4.13.2 Grouping..... | 138 |
| 4.13.3 Layout..... | 139 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan..... | 141 |
| 5.2 Saran | 141 |
| 5.2.1 Saran Bagi Mahasiswa Tingkat Akhir | 141 |
| 5.2.2 Saran Bagi Universitas Mercu Buana | 142 |
| Daftar Pustaka..... | 143 |

