

ABSTRAK

Sekolah musik yang nyaman, tenang, jauh dari kebisingan dan bersifat edukatif yang membantu pertumbuhan dan perkembangan kreatifitas pada murid, merupakan tujuan dari sekolah Elly Lim Music Studio. Dalam penelitian pada Elly Lim Music Studio ini menggunakan metode penelitian Kualitatif, penelitian kualitatif ini adalah sebuah metode riset yang sifatnya deskriptif, menggunakan analisis, mengacu pada data, memanfaatkan teori yang ada sebagai bahan pendukung, serta menghasilkan suatu teori.. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, terdapat ruangan-ruangan yang belum di desain khusus dengan akustik serta menimbulkan faktor kebisingan yang membuat aktifitas belajar dan bekerja terganggu, ruang yang belum ter desain khusus antara lain adalah ruang praktik musik, ruang kelas, ruang perpustakaan, ruang auditorium, ruang rapat dan ruang staff bekerja. Pada ruangan tersebut harus memperhatikan kualitas akustik dengan menggunakan material khusus akustik. Sehingga tidak terdapat kebisingan dari luar ruangan yang mengganggu aktifitas belajar-mengajar, dan bekerja. *Harmony of Jakarta with Neo-Classic* menjadi konsep desain interior sekolah Elly Lim Music Studio ini yang akan mencerminkan dari citra sekolah yang akan membawa kesan mewah dan hangat serta bertujuan untuk menciptakan keharmonisan antara desain ruangan dengan bermain musik klasik dan dapat membuat pengguna merasa nyaman dan tenang saat menjalani aktifitas, keharmonisan pada konsep di angkat dari padu padan gaya klasik modern yang menggunakan bentuk-bentuk tegas dengan lokal konten jakarta utara yaitu betawi dengan mengambil salah satu ikon ornamen dari bunga melati yang banyak menggunakan garis lengkung pada bentuknya dan bentuk ini akan di aplikasikan ke motif lantai, partisi, dan treatment pada dinding.

Kata Kunci: Sekolah Musik, Ruang Akustik, *Harmony of Jakarta with Neo-Classic*

MERCU BUANA

ABSTRACT

A music school that is comfortable, quiet, far from noise and educative which helps the growth and development of creativity in students, is the goal of the Elly Lim Music Studio school. In this study at Elly Lim Music Studio using Qualitative research methods, qualitative research is a descriptive research method, using analysis, referring to data, utilizing existing theories as supporting material, and producing a theory .. Based on the results of these studies, there are rooms that have not been specifically designed with acoustics and cause noise factors that make learning and work activities disrupted, spaces that have not been specifically designed include music practice rooms, classrooms, library rooms, auditorium rooms, meeting rooms and staff rooms work. In these rooms, you must pay attention to the acoustic quality using special acoustic materials. So that there is no noise from outside that interferes with teaching and learning activities, and works. Harmony of Jakarta with Neo-Classic is an Elly Lim Music Studio school interior design concept that will reflect the image of the school that will bring the impression of luxury and warmth and aims to create harmony between the design of the room by playing classical music and can make users feel comfortable and calm while undergoing activities, harmony in the concept is lifted from the solidarity of modern classical styles that use strict forms with local content north jakarta namely betawi by taking one of the ornaen icons of jasmine flowers that use a lot of curved lines on their shapes and this form will be applied to the floor, partition, and treatment motif on the wall.

Keywords: Music School, Acoustic Room, Harmony of Jakarta with Neo-Classic

UNIVERSITAS
MERCU BUANA