

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
SURAT PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	3
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 RUANG LINGKUP PEMBAHASAN	4
1.6 METODE PERANCANGAN	4
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	5
BAB I PENDAHULUAN	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6

	BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	6
	BAB IV ANALISA DATA DAN PROYEK.....	6
	BAB V KONSEP PERENCANAAN DESAIN.....	6
	BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	6
BAB II	TINJAUAN DATA	7
2.1	DATA LITERATUR	7
2.1.1	UMUM	7
2.1.1.1	Pengertian Desain, desain interior dan furniture	7
2.1.1.2	Prinsip Desain,	8
2.1.1.3	Pengertian Hotel	9
2.1.1.4	Sejarah Singkat Hotel	10
2.1.1.5	Klasifikasi Hotel	12
2.1.1.6	Persyaratan / Ketentuan Perencanaan Interior Hotel	18
2.1.2	KHUSUS	20
2.1.2.1	Pengertian Local Content (Tari Jaipong)	20
2.1.2.2	Pengertian Resort Hotel	22
2.1.2.3	Pengertian Condotel	22
2.1.2.4	Sejarah Hotel Aston Group (Archipelago International Group)	23
2.2	DATA HASIL STUDI BANDING LAPANGAN	25
2.2.1	KESIMPULAN DARI HASIL STUDI BANDING	26
BAB III	ANALISIS DATA PROYEK	27
3.1	Identitas Proyek	27
3.1.1	Profil Proyek	27
3.1.2	Visi dan Misi Hotel Aston	28
3.1.3	Coorporate Identity Hotel Aston Bogor	28
3.1.4	Fasilitas Yang Disediakan Oleh Hotel Aston Bogor	29
3.1.5	Struktur Organisasi Pengelolaan Hotel	30

3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	32
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	32
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	33
3.2.3	Analisa Bad & Good View.....	34
3.2.4	Analisa Orentasi Matahari.....	36
3.2.5	Analisa Kebisingan.....	37
3.3	Analisa (Non Fisik)	38
3.4	Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya.....	39
3.5	Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi.....	42
3.6	Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang.....	44
3.6.1	Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	44
3.6.2	Aspek Pengelompokkan Ruang.....	46
3.6.3	Analisa Besaran Ruang	46
3.7	Analisa Studi Persyaratan Ruang.....	46
3.7.1	Fungsi Aktifitas.....	46
3.7.2	Sistem Pencahayaan.....	49
3.7.3	Sistem Tata Suara dan Akustik.....	49
3.7.4	Sistem Penghawaan.....	49
3.7.5	Sistem Keamanan & Keselamatan.....	50
3.7.6	Studi Material.....	50
3.7.7	Studi Psikologi Warna.....	51
3.8	Organisasi Ruang.....	52
3.8.1	Analisa Hubungan Kedekatan Ruang.....	54
3.8.2	Analisa Zoning dan Grouping.....	56
3.8.3	Analisa Pra Layout.....	63
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	66
4.1	Konsep Perancangan.....	66
4.2	Citra Ruang.....	67
4.3	Konsep Warna.....	67
4.4	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	69

4.4.1	Lantai.....	69
4.4.2	Dinding.....	70
4.4.3	Plafon.....	71
4.5	Konsep Furnitur.....	72
4.6	Konsep Pencahayaan.....	75
4.7	Konsep Penghawaan.....	75
4.8	Konsep Keamanan dan Signage.....	77
4.9	Zoning dan Goruping.....	78
4.10	Layout	81
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

