

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....	3
1.3 TUJUAN DAN SASARAN .....	3
1.3.1 Tujuan .....	3
1.3.2 Sasaran .....	4
1.4 RUMUSAN MASALAH .....	4
1.5 METODE PENGUMPULAN DATA .....	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
<b>BAB II TINJAUAN DATA</b>	
2.1 TINJAUAN UMUM .....	7
2.1.1 Desain Interior .....	7
2.1.2 Prinsip Desain .....	8
2.1.3 Eksklusif .....	10

2.1.4 Panti .....	11
2.1.5 Panti Werdha .....	13
2.1.6 Fasilitas .....	19
2.1.7 Analisis Ruang .....	20
2.1.8 Aspek Perancangan .....	23
2.2 TINJAUAN KHUSUS .....	34
2.2.1 Deskripsi Panti Werdha Kasih Ayah Bunda .....	34
2.2.2 Visi dan Misi Panti Werdha Kasih Ayah Bunda .....	35
2.2.3 Fasilitas Panti Werdha Kasih Ayah Bunda .....	35
2.3 DATA HASIL STUDI BANDING LAPANGAN .....	36
2.3.1 Studi Kasus I (Senior Living D'Khayangan) .....	36
2.3.2 Studi Kasus II ( Panti Lansia Santa Anna) .....	36
2.3.3 Tabel Perbandingan .....	38
<b>BAB III ANALISA DATA PROYEK</b>	
3.1 STUDI FISIK BANGUNAN .....	43
3.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....	43
3.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan .....	44
3.2 STUDI AKTIFITAS DAN FASILITAS .....	47
3.2.1 Jadwal Kegiatan .....	47
3.2.2 Struktur Organisasi .....	48
3.2.3 Job Desk .....	48
3.2.4 Pengguna Ruang dan Program Aktifitas .....	49
3.3 STUDI ORGANISASI RUANG .....	57
3.3.1 Analisis Hubungan Kedekatan Ruang .....	57
3.3.2 Zoning, Grouping dan Pra Layout .....	60

## **BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR**

4.1 KONSEP PERANCANGAN .....	69
4.1.1 Mind Map .....	69
4.1.2 Tema .....	70
4.1.3 Konsep .....	70
4.2 CITRA RUANG .....	71
4.3 KONSEP WARNA .....	72
4.4 KONSEP MATERIAL .....	72
4.4.1 Lantai .....	72
4.4.2 Dinding .....	74
4.4.3 Plafon .....	75
4.5 KONSEP FURNITURE .....	77
4.6 KONSEP PENCAHAYAAN .....	77
4.7 KONSEP PENGHAWAAN .....	79
4.8 KONSEP AKUSTIK RUANG .....	80

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 KESIMPULAN .....	81
5.2 SARAN .....	82

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>
-----------------------	-----------