

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dimensi Kursi Roda	18
Gambar 2.2 Jarak Para Pengguna Kruk dan Pengguna Walker	19
Gambar 2.3 Performa Ergonomis dan Parameternya	19
Gambar 2.4 Pandangan Terhadap Display Area	20
Gambar 2.5 Pandangan Terhadap Display Area	21
Gambar 2.6 Pola Jalur Sirkulasi Terpusat	23
Gambar 2.7 Pola Sirkulasi Campuran	24
Gambar 2.8 Pola Sirkulasi Cincin	24
Gambar 2.9 Pola Jalur Linear Bercabang	25
Gambar 2.10 <i>Vitrin</i> Dinding	32
Gambar 2.11 <i>Vitrin</i> Tengah.....	32
Gambar 2.12 <i>Vitrin</i> Sudut	33
Gambar 2.13 <i>Vitrin</i> Tiang	34
Gambar 2.14 Pencahayaan Alami	37
Gambar 2.15 Lima Teknik Pendistribusian Cahaya	39
Gambar 2.16 Lima <i>Color Scheme</i>	41
Gambar 2.17 <i>Central AC</i>	42
Gambar 2.18 Batik Tulis.....	44
Gambar 2.19 Batik Cap.....	44
Gambar 2.20 Batik Sablon	45
Gambar 2.21 Pewarnaan Batik.....	46
Gambar 2.22 Pewarnaan Batik Alami.....	46
Gambar 2.23 Pewarnaan Sintesis	49
Gambar 2.24 Kain Mori	51
Gambar 2.25 Malam Batik	52
Gambar 2.26 Zat Warna dan Zat Bantu	52
Gambar 2.27 Batik Sebagai Dekorasi Ruang.....	58
Gambar 2.28 Batik Sebagai Kebutuhan Sehari Hari.....	59

Gambar 2.29 Batik Sebagai Busana.....	60
Gambar 2.30 Batik Sebagai Aksesoris.....	60
Gambar 2.31 Logo Kota Jakarta	61
Gambar 2.32 Batik Betawi Motif Ondel-ondel.....	66
Gambar 2.33 Batik Betawi Motif Nusa Kelapa	67
Gambar 2.34 Batik Betawi Motif Rasamala	67
Gambar 2.35 Batik Betawi Motif Pucuk Rebung	68
Gambar 2.36 Batik Betawi Motif Salakanagara	69
Gambar 2.37 Batik Betawi Motif Ciliwung.....	69
Gambar 2.38 Museum Tekstil.....	70
Gambar 2.39 Galeri Nasional Indonesia	72
Gambar 2.40 Galeri Nasional Indonesia, 1975	73
Gambar 2.41 Galeri Nasional Indonesia, 1999	74
Gambar 3.1 Gedung Museum Seni Rupa dan Keramik.....	80
Gambar 3.2 Peta DKI Jakarta.....	81
Gambar 3.3 Peta Lokasi Kota Tua Jakarta.....	82
Gambar 3.4 Area Sekitar Gedung	83
Gambar 3.5 Lokasi Museum Seni Rupa Keramik.....	84
Gambar 3.6 Analisa Site Plan Area Proyek	86
Gambar 3.7 Denah Lantai 1 Galeri Batik Betawi Jakarta.....	87
Gambar 3.8 Denah Lantai 2 Galeri Batik Betawi Jakarta.....	87
Gambar 3.9 Analisa Orientasi Matahari.....	88
Gambar 3.10 Analisa Kebisingan Pada Tampak.....	89
Gambar 3.11 Denah Lantai 1 Analisa Sirkulasi.....	107
Gambar 3.12 Denah Lantai 2 Analisa Sirkulasi.....	107
Gambar 3.13 Penggunaan Lampu Sorot	108
Gambar 3.14 Penggunaan Lampu <i>Wall Washing</i>	109
Gambar 3.15 Penggunaan <i>Recessed Lighting</i>	110
Gambar 3.16 Penggunaan <i>LED Strip Light</i>	110
Gambar 3.17 Penggunaan <i>Pendant Lamp</i>	111

Gambar 3.18 Material Akustik.....	111
Gambar 3.19 <i>Speaker</i>	112
Gambar 3.20 <i>Central AC</i>	113
Gambar 3.21 Bentuk Tapak Jalak	113
Gambar 3.22 Bentuk Tumpal	114
Gambar 3.23 Bentuk Gigi Balang.....	115
Gambar 3.24 Warna Monokromatik	119
Gambar 3.25 Skema Warna Analogus	121
Gambar 3.26 Alternatif Zoning A Lantai 1 dan 2.....	123
Gambar 3.27 Alternatif Zoning B Lantai 1 dan 2	124
Gambar 3.28 Alternatif Zoning C Lantai 1 dan 2	125
Gambar 3.29 Alternatif Grouping A Lantai 1 dan 2	126
Gambar 3.30 Alternatif Grouping B Lantai 1 dan 2	127
Gambar 3.31 Alternatif Grouping C Lantai 1 dan 2	128
Gambar 3.32 Denah Layout Lantai 1	129
Gambar 3.33 Denah Layout Lantai 2.....	129
Gambar 4.1 Citra Ruang	134
Gambar 4.2 Konsep Warna.....	135
Gambar 4.3 <i>Fire Alarm</i>	147
Gambar 4.4 <i>Smoke Detector</i> dan <i>Heat Detector</i>	147
Gambar 4.5 <i>Hydrant</i> dan APAR.....	148
Gambar 4.6 <i>CCTV Camera</i>	148
Gambar 4.7 <i>Sprinkler</i>	148
Gambar 4.8 Pintu Keluar.....	149
Gambar 4.9 <i>Walk Through Metal Detector</i>	149