

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING (PENGESAHAN)	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA)	i
<i>ABSTRACT</i> (BAHASA INGGRIS)	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Maksud, Tujuan, dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Maksud.....	4
1.4.2 Tujuan	4
1.4.3 Sasaran	5
1.5 Batasan Masalah.....	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1 Melalui riset lapangan	5
1.6.2 Melalui riset kepustakaan.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	6

BAB II TINJAUAN DATA	8
2.1 Data Literatur	8
2.1.1 Data Umum	8
2.1.1.1 Pengertian Galeri.....	8
2.1.1.2 Tujuan dan Fungsi Galeri.....	9
2.1.1.3 Jenis-jenis Galeri	11
2.1.1.4 Jenis Kegiatan Pada Galeri	12
2.1.1.5 Aktifitas Galeri.....	14
2.1.1.6 Fasilitas Galeri	15
2.1.1.7 Persyaratan Umum Galeri.....	15
2.1.1.8 Persyaratan Khusus Galeri	16
2.1.1.9 Elemen Dasar Interior Galeri	17
2.1.2 Data Khusus	42
2.1.2.1 Pengertian Batik.....	42
2.1.2.2 Perkembangan Batik di Kota Jakarta	43
2.1.2.3 Proses Teknik Mambatik.....	43
2.1.2.4 Pewarnaan Batik.....	45
2.1.2.5 Bahan Utama Pembuatan Batik.....	51
2.1.2.6 Perawatan Koleksi Kain Batik	53
2.1.2.7 Penyimpanan Koleksi Batik.....	56
2.1.2.8 Kegunaan Batik.....	57
2.1.3 Tinjauan Kota Jakarta	61
2.1.3.1 Sejarah Kota Jakarta.....	61
2.1.3.2 Batik Betawi.....	63
2.1.3.3 Sejarah Perkembangan Batik Betawi	64
2.1.3.4 Jenis-jenis Batik Betawi.....	66
2.2 Data Survey	70
2.2.1 Museum Tekstil.....	70
2.2.1.1 Biodata Museum Tekstil	70
2.2.1.2 Sejarah Museum Tekstil.....	71

2.2.1.3 Akomodasi dan Fasilitas Lainnya	72
2.2.2 Galeri Nasional Indonesia	72
2.2.2.1 Biodata Galeri Nasional Indonesia.....	72
2.2.2.2 Sejarah Galeri Nasional Indonesia	73
2.2.2.3 Akomodasi dan Fasilitas Lainnya	74
2.2.3 Analisa Kasus Data Survey	75
2.2.3 Kesimpulan Hasil Studi Banding	79
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	80
3.1 Identifikasi Proyek	80
3.1.1 Deskripsi Data Proyek	80
3.1.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	81
3.1.1.1.1 DKI Jakarta.....	81
3.1.1.1.2 Kota Tua Jakarta.....	82
3.1.1.1.3 Daerah Sekitar Gedung.....	83
3.1.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	84
3.1.1.2.1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	84
3.1.1.2.2 Analisa Site Plan.....	85
3.1.1.2.3 Denah Galeri Batik Betawi Jakarta	87
3.1.1.3 Analisa Orientasi Arsitektural	88
3.1.1.3.1 Orientasi Matahari.....	88
3.1.1.3.2 Analisa Tingkat Kebisingan	89
3.1.2 Analisa Non Fisik	90
3.1.2.1 Profil Gedung	90
3.1.2.2 Struktur Organisasi Galeri Batik Betawi.....	90
3.1.2.3 Job Description	90
3.1.2.4 Analisa Aktifitas	91
3.1.3 Analisa Citra	92
3.1.4 Analisa Pola Sirkulasi Pengunjung dan Karyawan.....	93
3.1.4.1 Pola Pengunjung.....	93
3.1.4.1 Pola Karyawan.....	94

3.1.5 Analisa Aktivitas Fasilitas dan Besaran Ruang	94
3.1.5.1 Analisa Aktifitas dan Fasilitas	94
3.1.5.2 Analisa Fungsi Besaran Ruang.....	98
3.1.5.3 Rekapitulasi Ruang.....	106
3.1.5.4 Analisa Sirkulasi.....	107
3.1.6 Analisa Persyaratan Ruang	108
3.1.6.1 Sistem Pencahayaan	108
3.1.6.2 Sistem Akustik.....	111
3.1.6.3 Sistem Penghawaan	112
3.1.6.4 Analisa Bentuk	113
3.1.6.4.1 Bentuk-bentuk dan Maknanya	113
3.1.6.5 Studi Material	115
3.1.6.6 Studi Psikologi Warna.....	119
3.1.6.7 Organisasi Ruang.....	121
3.1.6.7.1 Mind Mapping	121
3.1.6.7.2 Analisa Kedekatan Ruang Diagram Matrik.....	122
3.1.6.7.3 Analisa Kedekatan Ruang Diagram Bubble	122
3.1.6.7.4 Analisis Zoning dan Grouping.....	123
3.1.6.7.5 Analisis Pra Layout.....	129
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	130
4.1 Konsep Perancangan	130
4.2 Konsep Bentuk	130
4.3 Citra ruang.....	134
4.4 Konsep warna.....	135
4.5 Konsep material (lantai, dinding, plafond)	136
4.5.1 Lantai.....	136
4.5.2 Dinding.....	138
4.5.3 Plafond	140
4.6 Konsep Pencahayaan.....	140
4.7 Konsep Furniture.....	142

4.8 Konsep Penghawaan	144
4.9 Konsep Akustik Ruang	145
4.10 Konsep Signage.....	146
4.11 Konsep Keamanan dan Keselamatan	147
4.12 Zoning, Grouping, dan Layout	150
4.12.1 Zoning.....	150
4.12.2 Grouping	151
4.12.3 Layout.....	152
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	154
5.1 Kesimpulan	154
5.2 Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

