

## ABSTRAK

Galeri batik merupakan sebuah galeri yang menjadi wadah memorabilia perjalanan batik betawi sejak era dimulai hingga kini. Batik betawi ini menjadi wadah bagi masyarakat untuk mengetahui, memahami, mempelajari sejarah dan perkembangan batik betawi yang ada di Indonesia. Selain itu, galeri ini juga berusaha untuk mendekatkan dan memperkenalkan kepada masyarakat khususnya pada generasi muda agar dapat mengapresiasi, menghargai, dan semakin mencintai produk local.

Galeri batik betawi ini menyediakan fasilitas utama serta fasilitas pendukung seperti café, merchandise store, workshop pembuatan yang edukatif batik bagi para pencinta batik. Perencanaan desain interior galeri ini dibuat dengan pendekatan konsep modernisasi. Konsep gaya dan tema merupakan penyesuaian serta perwujudan yang diterapkan berdasarkan latar belakang perkembangan gaya hidup masyarakat dengan kedekatan batik Indonesia yang inovatif dan elegan sehingga melahirkan sebuah desain interior galeri yang nyaman yang tidak monoton. Serta mampu menunjang kebutuhan wisata masyarakat akan galeri yang menyenangkan dan juga memiliki desain yang menarik namun tetap edukatif ditengah kota Jakarta.

Kata kunci : **Galeri, Modern, Ekletik, Edukatif**

## **ABSTRACT**

*Batik gallery is a gallery that has become a place of memorabilia for batik betawi travel since the era began until now. Betawi batik is a place for people to know, understand, learn the history and development of Betawi batik in Indonesia. In addition, the gallery also seeks to approach and recognise them to the society, especially for young generation in order to appreciate, appraise and love the local products.*

*This Betawi batik gallery provides the main facilities and supporting facilities such as café, merchandise store, educative batik making workshop for batik lovers. The gallery's interior design planning is made with a modernization concept approach. The concept of style and theme is an adjustment and embodiment that is applied based on the background of the development of people's lifestyles with the proximity of innovative and elegant Indonesian batik, giving birth to a comfortable gallery interior design that is not monotonous. As well as being able to support the tourism needs of the community, it will be a fun gallery and also has an attractive but still educative design that is tolerated by the city of Jakarta.*

*Keywords: Gallery, Modern, Eclectic, Educational*