

# Daftar Isi

Kata Pengantar .....	i
Ucapan Terima Kasih .....	ii
Abstrak .....	iii

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Perancangan .....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan .....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6

## **BAB 2 METODE PERANCANGAN**

2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.1.1 Tinjauan Pustaka Umum.....	8
A. Definisi Museum .....	8
B. Fungsi, Tujuan dan Sejarah Museum .....	9
C. Jenis-Jenis Museum.....	12
D. Kegiatan Museum.....	13
E. Peranan Museum.....	16
F. Persyaratan .....	16

G. Peralatan Museum .....	18
H. Organsiasi dan Ketenagaan .....	18
I. Sumber Dana Tetap.....	18
J. Studi Sirkulasi Pada Museum .....	19
K. Studi Display Pada Museum .....	21
L.Studi Ergonomi Pada Museum .....	25
M.Pencahayaan Museum .....	26
N.Penghawaan Museum.....	27
1. Fauna Kupu-kupu .....	29
A. Definisi Kupu-Kupu .....	29
B. Data Kupu-Kupu Indonesia .....	30
C. Daur Hidup Kupu-Kupu .....	45
D. Ciri-Ciri Khusus Kupu-Kupu .....	46
2.1.2 Tinjauan Khusus .....	47
A. Pengertian Museum Kupu-Kupu Nusantara.....	47
B. Fungsi Museum Kupu-Kupu Nusantara .....	47
C. Tujuan dan Manfaat Museum Kupu-Kupu.....	48
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan .....	49
2.2.1 Tinjauan Museum Serangga dan Taman Kupu TMII.....	49
2.2.2 Tinjauan Museum Batu Secret Zoo .....	50
2.2.3 Tinjauan Museum Satwa Komodo & Taman Reptil.....	51
2.2.4 Analisa Data Survey .....	51

A. Museum Serangga dan Taman Kupu-kupu .....	52
B. Museum Batu Secret Zoo .....	55
C. Museum Satwa Komodo dan Reptil .....	58
2.2.5 Kesimpulan Data Survey .....	61

### **BAB 3 ANALISA DAN DATA PROYEK**

3.1 Identitas Proyek.....	62
3.1.1 Profil Museum Kupu-Kupu .....	62
3.1.2 Pelayanan dan Fasilitas Museum Kupu-Kupu.....	63
3.1.3 Struktur Organisasi .....	65
3.1.4 Visi dan Misi Museum Kupu-Kupu Indonesia .....	65
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	66
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....	66
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	67
3.2.3 Analisa Non Fisik.....	71
3.3 Analisa Citra.....	72
3.2.1 Mind Mapping .....	72
3.2.2 Analisa Citra 2.....	73
3.4 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi .....	74
3.5 Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang .....	74
3.6 Analisa Studi Persyaratan Ruang.....	78
3.6.1 Fungsi Aktivitas .....	78

3.6.2	Sistem Pencahayaan.....	78
3.6.3	Sistem Tata Suara dan Akustik .....	79
3.6.4	Sistem Penghawaan .....	80
3.6.5	Studi Material .....	80
3.6.6	Studi Psikologi Warna.....	80
3.6.6	Studi Sistem Keselamatan dan Keamanan.....	82
3.7	Organisasi Ruang.....	83
3.7.1	Analisis Hubungan Kedekatan Ruang.....	83
3.7.2	Analisis zoning dan Grouping.....	84
3.7.3	Analisis Pra Layout.....	86

## **BAB 4 KONSEP PERANCANGAN INTERIOR**

4.1	Konsep Perancangan .....	89
4.2	Citra Ruang.....	90
4.3	Konsep Warna .....	91
4.4	Konsep Material ( Lantai, Dinding, Plafon ).....	93
4.5	Konsep Furnitur .....	97
4.6	Konsep Pencahayaan.....	98
4.7	Konsep Penghawaan.....	99
4.8	Konsep Akustika Ruang .....	99

4.9 Konsep Signage.....	100
4.10 Zoning, Grouping dan Layout.....	101

## **BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....	110
5.2 Saran .....	111

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

