

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS</b>	<b>(i)</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS</b>	<b>(ii)</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS</b>	<b>(iii)</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS</b>	<b>(iv)</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	<b>(v)</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>(vi)</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>(vii)</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>(viii)</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>(x)</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>(xiii)</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>(xiv)</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>(xv)</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	6
1.3. Rumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan Penelitian .....	7
1.5. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>	
2.1. Kajian Pustaka .....	9
2.1.1. Hasil Penelitian Terdahulu. ....	9
2.1.2. Landasan Teori .....	21
2.1.2.1. Teori Interaksionisme Simbolik .....	21
2.1.2.2. Komunikasi Sosial .....	26
2.1.2.3. Simbol-Simbol Komunikasi Sosial .....	29
2.1.2.4. Labelisasi .....	37
2.1.2.5. Konsep Diri .....	40
2.2. Kerangka Pemikiran .....	45

<b>BAB</b>	<b>III.</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
	3.1.	Paradigma Penelitian .....	48
	3.2.	Tipe Penelitian .....	49
	3.3.	Metode Penelitian .....	49
	3.4.	Teknik Pengumpulan Data .....	53
	3.4.1.	Data Primer .....	53
	3.4.2.	Data Sekunder .....	54
	3.5.	Informan Kunci .....	55
	3.6.	Teknik Pemeriksaan Data .....	56
	3.7.	Teknik Analisis Data .....	57
	3.8.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	58
<b>BAB</b>	<b>IV.</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	4.1.	Gambaran Umum Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Profesi Indonesia (Stikom Prosia) .....	59
	4.1.1.	Sejarah Berdiri .....	59
	4.1.2.	Visi dan Misi.....	60
	4.1.3.	Keunggulan.....	61
	4.1.4.	Jumlah Mahasiswa.....	62
	4.1.5.	Gambaran Informan Penelitian.....	63
	4.2.	Hasil Penelitian .....	68
	4.3.	Pembahasan .....	74
	4.3.1.	Pola Komunikasi Sosial Antar Mahasiswa Stikom Prosia Jakarta dalam Penggunaan Simbol-Simbol sebagai Labelisasi .....	74
	4.3.2.	Pola Hubungan Antarmahasiswa dalam Menggunakan Simbol-Simbol sebagai Labelisasi .....	77
	4.3.2.1.	Pola Mahasiswa yang Mendapatkan Label dalam Menggunakan Simbol- Simbol sebagai Labelisasi terhadap Mahasiswa yang Memberikan Label .....	78
	4.3.2.2.	Pola Mahasiswa yang Memberikan Label dalam Memaknai Simbol-Simbol sebagai Labelisasi terhadap	

Mahasiswa yang Memberikan Label .....	82
4.3.3. Implikasi Penggunaan Simbol-Simbol sebagai Labelisasi dalam Komunikasi Sosial Antar Mahasiswa Stikom Prosia .....	89
4.3.4. Konsep Diri Mahasiswa, Sebelum dan Sesudah Dilabel .....	90

## **BAB V. PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	93
5.2. Saran .....	94

DAFTAR PUSTAKA .....	96
----------------------	----

### LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian
2. Hasil Pengamatan Tak Terstruktur
3. Pedoman Wawancara
4. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Rinda Fatmawati (RF), Mahasiswi Stikom Prosia Jakarta
5. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan dengan Gamma Satra (GS), Mahasiswa Stikom Prosia Jakarta.
6. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Dewi Ayu Setianingrum (DAS), Mahasiswi Stikom Prosia Jakarta
7. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Maria Inggrita S Nida (MISN, Mahasiswi Stikom Prosia Jakarta
8. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Liya Irmawati (LI), Mahasiswi Stikom Prosia Jakarta
9. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Arfan Syahrudin (AS), Mahasiswa Stikom Prosia Jakarta.
10. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Fadli Martin (FM), Mahasiswa Stikom Prosia Jakarta
11. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Dimas Adi Saputo (DAS), Mahasiswa Stikom Prosia Jakarta
12. Transkrip hasil wawancara antara peneliti, Bintang Nurijadi (BN) dengan Nining Legiawati (NL), Pegawai Administrasi Stikom Prosia Jakarta
13. Daftar Riwayat Hidup