



**REPRESENTASI
PRAGMATISME DAN SIMILARITAS FOTO
SUKARNO DALAM FOTO JOKO WIDODO
DI MEDIA ONLINE**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
OLEH
WENDRA AJISTYATAMA
55220110042

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Wendra Ajistyatama
NIM : 55220110042
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Judul Karya Akhir/Tesis : Representasi Pragmatisme Dan Similaritas
Foto Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di
Media Online.

Jakarta, 23 Maret 2022
Dosen Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Representasi Pragmatisme Dan Similaritas Foto
Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di Media Online.
Nama : Wendra Ajistyatama
NIM : 55220110042
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Tanggal : 23 Maret 2022

Jakarta, 23 Maret 2022
Mengetahui,

1. Ketua Sidang:
(Dr. Heri Budianto, M.Si)

(.....)

2. Penguji Ahli :
(Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)

(.....)

3. Pembimbing :
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Representasi Pragmatisme Dan Similaritas Foto
Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di Media Online.
Nama : Wendra Ajistyatama
NIM : 55220110042
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Tanggal : 23 Maret 2022

Jakarta, 23 Maret 2022
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
(Dr. Heri Budianto, M.Si)

(.....)

2. Penguji Ahli :
(Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)

(.....)

3. Pembimbing :
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : Wendra Ajistyatama
NIM : 55220110042
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Judul Karya Akhir/Tesis : Representasi Pragmatisme Dan Similaritas
Foto Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di
Media Online.

Jakarta, 23 Maret 2022
Dosen Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Heri Budianto, M Si)

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Wendra Ajistyatama
NIM : 55220110042
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

dengan judul “Representasi Pragmatisme Dan Similaritas Foto Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di Media Online” telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 14 Maret 2022, didapatkan nilai persentase sebesar 25%.

Jakarta, 14 Maret 2022
Administrator Turnitin

UNIVERSIT
MERCU BUANA

Sukadi, SE., MM

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Representasi Pragmatisme Dan Similaritas
Foto Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di
Media Online.
Nama : Wendra Ajistyatama
N I M : 55220110042
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 23 Maret 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 23 Maret 2022



1000
METERAI
TEMPEL
D29AAJX655089636

(Wendra Ajistyatama)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT serta atas segala rahmat dan karunia-Nya. Shalawat Serta Salam Kepada Tauladan Nabi Muhammad SAW beserta Keluarga dan Sahabatnya, pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan Program Pascasarjana Program Studi Magister Ilmu Komunikasi. Penelitian ini mengkaji “Representasi Pragmatisme Dan Similaritas Foto Sukarno Dalam Foto Joko Widodo Di Media Online”.

Peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada Dr. Ahmad Mulyana, M.Si sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti selama penyusunan tesis ini dari awal hingga selesai.

Peneliti juga berterima kasih kepada Dr. Heri Budianto, M.Si Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi dan Dr. Elly Yuliatwati, M.Si Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Terima kasih kepada seluruh Dosen dan staf Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu, termasuk sahabat-sahabat di Magister Ilmu Komunikasi angkatan 37 yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-satu.

Akhirnya peneliti mengucapkan terima kasih kepada Istri Tercinta Pratiwi Puspitho Andini S.H, MH., kedua buah hati Nayla Azka Nirwasita, dan Sky Amadeus Adyatma yang telah memberikan motivasi dalam bentuk cinta dan kasih sayang agar peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Ucapan terima kasih, salam hormat, dan sayang peneliti berikan kepada ke-empat orang tua. Semoga kiranya hasil penelitian ini memberi sumbangsih dalam perkembangan ilmu komunikasi di Indonesia.

Jakarta, Maret 2022
Peneliti

WENDRA AJISTYATAMA 55220110042

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kontribusi Penelitian	9
1.4.1 Kontribusi Akademis	9
1.4.2 Kontribusi Sosial	10
BAB II KAJIAN TEORETIS DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2. Kajian Teoritis.....	19
2.2.1 Media dalam Pandangan Kritis.....	19
2.2.2 Komunikasi Pesan Visual Di Media Online.....	20
2.2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	20
2.2.2.2 Pemaknaan Pesan Visual	23
2.2.2.3 Media Online.....	25
2.2.3 Representasi.....	27
2.2.4 Ideologi.....	29

2.2.5 Semiotika.....	32
2.2.5.1 Pengertian Semiotika.....	32
2.2.5.2 Macam Analisis Semiotika.....	34
2.2.5.3 Semiotika Sosial.....	36
2.2.5.3.1 Struktur dan Sistem.....	39
2.2.5.3.2 Sumber Semiotika.....	41
2.2.5.3.3 Tingkatan Bahasa dalam Bahasa Gambar.....	41
2.2.5.3.4 Metafungsi dalam Bahasa Gambar.....	43
2.2.5.3.5 Vektor.....	71
2.2.5.3.6 Partisipan.....	72
2.2.5.3.7 Garis Tubuh (<i>Body-Lines</i>).....	73
2.2.6 Teori Gestalt dalam Persepsi Visual.....	76
2.3 Kerangka Pemikiran.....	79
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	82
3.1 Paradigma Penelitian.....	82
3.2 Metode Penelitian.....	82
3.3 Unit Analisis.....	85
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	85
3.4.1 Data Primer.....	85
3.4.2 Data Sekunder.....	86
3.5 Teknik Analisis Data.....	86
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	93
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	93

4.1.1 Profil Sukarno.....	93
4.1.2 Profil Jokowi.....	95
4.1.3 Pragmatisme	96
4.2 Hasil Penelitian	101
4.2.1 Foto Bersama Petani.....	101
4.2.2 Foto Makan Bersama.....	114
4.2.3 Foto Memakai Payung.....	124
4.2.4 Foto Bersama Anak-anak	134
4.2.5 Foto Bersama Raja Saudi Arabia.....	143
4.3 Pembahasan.....	155
4.3.1 Representasi pragmatisme dan similaritas foto Sukarno dengan Joko Widodo	155
4.3.2 Pilihan (<i>choices</i>) Sumber Semiotika Dalam Foto Joko Widodo Sebagai Representasi dari Sukarno	160
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	163
5.1 Kesimpulan	163
5.2 Saran	166
DAFTAR PUSTAKA	167

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bahasa dan Konteks	47
Gambar 2.2	Simbol dalam Semiotika Sosial dan cara membaca	49
Gambar 2.3	Ilustrasi proses aksi.....	58
Gambar 2.4	Ilustrasi proses reaksi.....	59
Gambar 2.5	Ilustrasi proses transaksional satu arah dan dua arah	60
Gambar 2.6	Ilustrasi <i>Carrier</i> dan <i>Possesive Attributes</i>	63
Gambar 2.7	Ilustrasi <i>Exhaustive</i> dan <i>Inclusive</i>	66
Gambar 2.8	Komposisi <i>Triptych</i>	77
Gambar 2.9	Penyatuan komposisi dan gambar.....	79
Gambar 2.10	Garis tubuh (<i>Body-Lines</i>).....	
Gambar 2.11	Ilustrasi penggunaan Garis tubuh (<i>Body-Lines</i>) dalam bahasa gambar.....	84
Gambar 2.12	Garis tubuh (<i>Body-Lines</i>) <i>Coronnal</i> dalam bahasa gambar.....	85
Gambar 2.13	Foto Banjir di kawasan kemang.....	86
Gambar 2.14	Foto Penjual Jilbab di pasar Tanah Abang.....	88
Gambar 2.15	Kerangka pemikiran	89
Gambar 2.16	Kerangka Analisis representasi naratif	91
Gambar 3.1	Kerangka Analisis representasi konseptual.....	98
Gambar 3.2	Kerangka Analisis interaksi dalam gambar.....	99
Gambar 3.3	Kerangka Analisis komposisional dalam gambar	100

Gambar 4.1.	Foto Sukarno bersama petani.....	107
Gambar 4.2.	Coding Foto Sukarno bersama petani	108
Gambar 4.3.	Calon Presiden Joko Widodo bersama petani	111
Gambar 4.4.	Coding foto calon Presiden Joko Widodo bersama petani.....	112
Gambar 4.5.	Sukarno makan bersama.....	115
Gambar 4.6.	Coding foto Sukarno makan bersama	116
Gambar 4.7.	Presiden Joko Widodo makan bersama buruh	118
Gambar 4.8.	Coding foto Presiden Joko Widodo makan bersama buruh	119
Gambar 4.9.	Foto Sukarno memakai payung	121
Gambar 4.10.	Coding foto Sukarno memakai payung.....	122
Gambar 4.11.	Jokowi memakai payung	125
Gambar 4.12.	Coding foto Jokowi memakai payung	126
Gambar 4.13.	Soekarno bersama anak-anak.....	128
Gambar 4.14.	Coding Foto Soekarno bersama anak-anak.....	129
Gambar 4.15.	Jokowi bersama anak-anak.....	131
Gambar 4.16.	Coding foto Presiden Jokowi bersama anak-anak.....	132
Gambar 4.17.	Soekarno bersama Raja Saud.....	134
Gambar 4.18.	Coding foto Soekarno bersama Raja Saud.....	135
Gambar 4.19.	Jokowi bersama Raja Salman	137
Gambar 4.20.	Coding foto Presiden Jokowi dan Raja Salman	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	20
Tabel 2.2 Tingkatan bahasa dalam bahasa gambar	51
Tabel 2.3 Metafungsi dalam bahasa tulis	53
Tabel 2.4 Ilustrasi transitif dalam bahasa dan gambar	56
Tabel 2.5 Ilustrasi perbedaan proses dan sirkumstansi.....	57
Tabel 4.1 Analisa Metafungsi dalam Foto	139



U N I V E R S I T A S
MERCU BUANA