



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

PENGARUH KONTEN BERITA DAN TEKNIK  
PENGAMBILAN GAMBAR TERHADAP ENGETAHUAN  
MASYARAKAT MENGENAI ISYU DEMONSTRASI DI  
GEDUNG DRP  
(Survei Terhadap Warga Kelurahan Utan Kayu Utara)

TESIS

OLEH

MICHELLE ANASTASYA  
55218110018

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**2020**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PENGARUH KONTEN BERITA DAN TEKNIK  
PENGAMBILAN GAMBAR TERHADAP ENGETAHUAN  
MASYARAKAT MENGENAI ISYU DEMONSTRASI DI  
GEDUNG DRP  
(Survei Terhadap Warga Kelurahan Utan Kayu Utara)**

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana  
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**OLEH**

**MICHELLE ANASTASYA**

**55218110018**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**2020**

## ABSTRAK

*Michelle Anastasya (55218110018), The influence of News Content and Shooting Techniques on Public Knowledge This research is motivated by news problems that are no longer concerned with information that adds to public knowledge and is more concerned with speed in news tanyangan. The purpose of this research is to explore the influence of news content and shooting techniques on public knowledge. The approach used to solve this problem is to use descriptive and verifikative quantitative methods and use the theory of set agenda. The responses from respondents in this study were described as both positive and positively effective in a shield and simultaneously. The results of this study also explain that the contribution or contribution of positive influencer in shield or simultaneously from news content and shooting techniques to public knowledge.*

*Keywords: News Content, Shooting Techniques, Give Accuracy...*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Michelle Anastasya (55218110018), Pengaruh Konten Berita dan Teknik Pengambilan Gambar Terhadap Pengetahuan Masyarakat

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masalah berita yang sudah tidak mementingkan informasi yang menambah pengetahuan masyarakat dan lebih mementingkan kecepatan dalam tanyangan berita. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh konten berita dan Teknik pengambilan gambar terhadap pengetahuan masyarakat. Pendekatan yang di gunakan untuk memecahkan masalah ini yaitu menggunakan metode kuantitatif deskriptif dan verifikatif serta menggunakan teori agenda setting. Hasil tanggapan dari responden dalam penelitian ini digambarkan baik serta berpengaruh positif secara perisai dan simultan. Hasil dari penelitian ini juga menjelaskan bahwa kontribusi atau sumbangan pengaruh positif secara perisai maupun simultan dari konten berita dan Teknik pengambilan gambar terhadap pengetahuan masyarakat.

Kata Kunci: Konten Berita, Teknik Pengambilan Gambar, Akurasi Berita.

U N I V E R S I T A S  
M E R C U B U A N A

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pengaruh Konten dan Teknik Pengambilan Gambar Terhadap Pengetahuan Masyarakat Jakarta Mengenai Isyu Demonstrasi di Gedung DPR

Bentuk Tesis : Penelitian

Nama : Michelle Anastasya

N I M : 55218110018

Program : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 30 April 2020

Mengesahkan  
Dosen Pembimbing



**Dr. Afdal Makkuraga Putra, M Si**

Direktur Pascasarjana



**Prof. Dr.-Ing. Mudrik Alaydrus**

Ketua Program Studi  
Magister Ilmu Komunikasi



**Dr. Ahmad Mulyana, M.Si**

## LEMBAR PERNYATAAN

Judul : Pengaruh Konten dan Teknik Pengambilan Gambar Terhadap Pengetahuan Masyarakat Jakarta Mengenai Isyu Demonstrasi di Gedung DPR

Bentuk Tesis : Penelitian

Nama : Michelle Anastasya

N I M : 55218110018

Program : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 21 April 2020

Merupakan hasil penelitian dan merupakan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Manajemen Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang disajikan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 21 April 2020



**Michelle Anastasya**

## ***PERNYATAAN SIMILARITY CHECK***

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Michelle Anastasya  
NIM : 55218110018  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

dengan judul  
“Pengaruh Konten dan Teknik Pengambilan Gambar Terhadap Pengetahuan Masyarakat Jakarta Mengenai Isyu Demonstrasi di Gedung DPR” telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 21 April 2020 didapatkan nilai persentase sebesar 28%.

Jakarta, 21 April 2020

Administrator Turnitin



**Arie Pangudi, A.Md**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa. karena dengan rahmat, karunia, dan kasih sayang-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Adapun judul penelitian karya ilmiah ini adalah “Pengaruh Konten Berita dan Teknik Pengambilan Gambar Terhadap Pengetahuan Masyarakat.”.

Tujuan dari penulisan karya ilmiah ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi pasca sarjana (S2) Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Peneliti menyadari tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, maka penelitian karya ilmiah ini tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, izinkan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta, Lukito Darsono dan Sola Garcia, S.E.
2. Keluarga tercinta yang tiada hentinya memberikan dukungan serta doanya.
3. Universitas Mercu Buana.
4. Kepala Prodi, Dr Ahmad Mulyana, M.Si dan Sekretaris Prodi, Dr Henni Gusfa, M.Si
5. Dosen Pembimbing I, Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.
6. Dosen Penelaah, Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si.
7. Teman-teman seperjuangan di Mercu Buana.
8. Seluruh Staff dan Dosen Mercu Buana.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang juga turut membantu atas penelitian karya ilmiah ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan thesis ini masih belum sempurna, kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan untuk kemajuan dimasa yang akan datang. Akhir kata semoga thesis ini dapat berguna bagi tim peneliti khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 1 Februari 2020

Michelle Anastasya, S.Ikom



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAA <i>SIMILARITY</i> .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumus Masalh Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Identifikasi Masalah Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Kajian Pustaka.....</b>	<b>9</b>
<b>2.3 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>24</b>
<b>2.4 Hipotesis .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>27</b>
3.1.1.Presenter.....	28
3.1.2 Jam tayang dari tahun ke tahun.....	28
3.2.1Desain Penelitian .....	28
3.2.3.Populasi dan Sampel.....	29

3.2.4.Operasionalisasi Variabel .....	31
3.2.5.Teknik Pengumpulan Data.....	36
<b>3.2 Metode Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>52</b>
4.1.1 Karakteristik Responden.....	54
4.1.2 Deskripsi Variabel Penelitian .....	57
4.1.3 Rancangan Analisis Data dan Hipotesis .....	78
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>93</b>
4.2.1. Konten Berita pada Program <i>Metro Hari Ini</i> .....	93
4.2.2. Teknik Pengambilan Gambar Pada Program <i>Metro Hari Ini</i> .....	94
4.2.3. Pengetahuan pada program <i>metro hari ini</i> .....	95
4.2.4.Pengaruh konten berita terhadap pengetahuan .....	96
4.2.5. Pengaruh teknik pengambilan gambar terhadap pengetahuan masyarakat .....	96
4.2.6.Pengaruh konten berita dan teknik pengambilan gambar terhadap pengetahuan masyarakat dari program <i>metro hari ini</i> .....	97
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>98</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>98</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>100</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Klasifikasi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	52
Gambar 4.2 Klasifikasi Responden Berdasarkan Usia .....	53
Gambar 4.3 Klasifikasi Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	53
Gambar 4.4 Klasifikasi Responden Berdasarkan Area Tempat Tinggal ....	54
Gambar 4.5 Klasifikasi Berdasarkan Stasiun Tv Yang Dipilih Untuk Mendapatkan Informasi .....	54
Gambar 4.6 Hasil Uji Normalitas .....	77
Gambar 4.7 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	79
Gambar 4.8 Kurva Uji T Variabel Konten Berita ( $X_1$ ) .....	88
Gambar 4.9 Kurva Uji t Variabel Teknik Pengambilan Gambar ( $X_2$ ) .....	89
Gambar 4.10 Kurva Uji F .....	90



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Presenter .....	28
Tabel 3.2	Jam tayang dari tahun ke tahun .....	28
Tabel 4.28	Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian Konten Berita (X1).....	43
Tabel 4.29	Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian Teknik pengambilan gambar (X2).....	44
Tabel 4.30	Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian Pengetahuan Masyarakat (Y).....	45
Tabel 4.31	Hasil Uji Reliabilitas .....	46
Tabel 4.34	Hasil Pengujian Reliabilitas .....	47
Tabel 3.4	Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi .....	51
Tabel 4.1	Jumlah Skor Tanggapan Responden “Informasi Yang Disampaikan Sudah Tepat” .....	55
Tabel 4.2	Jumlah Skor Tanggapan Responden “Berita Yang Disampaikan Mendorong Kerja Sama Sosial” .....	55
Tabel 4.3	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Yang Disampaikan Menampilkan Kinerja Pemerintah” .....	56
Tabel 4.4	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Peristiwa Yang Di Beritakan Dengan Perilaku Masyarakat Sudah Berbanding Lurus” ...	57
Tabel 4.5	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Yang Disampaikan Adalah Berita Terkini” .....	57
Tabel 4.6	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Yang Di Siarkan Merupakan Berita Yang Penting Bagi Anda” .....	58
Tabel 4.7	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Yang Di Siarkan Menarik Perhatian Anda” .....	58
Tabel 4.8	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Yang Di Siarkan Memiliki Keterkaitan Dengan Anda” .....	59
Tabel 4.9	Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Yang Di Siarkan Merupakan Berita Yang Sering Di Bicarakan OrangKebanyakan” .....	60

Tabel 4.10 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Berita Mampu Menggerakkan Hati Anda Untuk Melakukan Sesuatu” .....	60
Tabel 4.11 Jumlah Skor Tanggapan Responden “Bahasa Yang Digunakan Mudah Dimengerti” .....	62
Tabel 4.13 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Bahasa yang digunakan menarik dalam menyampaikan berita” .....	62
Tabel 4.14 Rekapitulasi Tanggapan Responden Keseluruhan Konten Berita (X1).....	63
Tabel 4.15 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Pergerakan kamera dari kiri ke kanan dengan tujuan memberi tahu seberapa luas suatu lokasi sudah tercapai dengan baik” .....	65
Tabel 4.16 Jumlah Skor Tanggapan Responden “Pergerakan kamera dengan teknik establish (memberi tahu lokasi peliputan berita) sudah mampu menghadirkan gambar yang mudah dimengerti.” .....	66
Tabel 4.17 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Ukuran Gambar Medium Shoot Saat Reporter Menyampaikan Berita Di Lokasi Sudah Tepat” .....	67
Tabel 4.18 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Ukuran Gambar Medium Long Shoot Untuk Menjelaskan Lokasi Yang Bermasalah Saja” .....	67
Tabel 4.19 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Ukuran Gambar Close Up Untuk Memperjelas Wajah Orang Yang Menjadi Inti Pemberitaan Secara Detail” .....	68
Tabel 4.20 Jumlah Skor Tanggapan Responden“Ukuran Medium Close Up Untuk Gambar Dari Narasumber Sudah Tepat” .....	68
Tabel 14.21 Rekapitulasi Tanggapan Responden Keseluruhan Mengenai Teknik pengambilan gambar 71	
Tabel 4.42 Nilai Signifikan Uji t.....	87
Tabel 4.43 Pengujian Hipotesis secara Parsial (Uji t).....	87
Tabel 4.44 Nilai Signifikan Uji f.....	90
Tabel 4.45. Pengujian Hipotesis Secara Simultan (Uji F) .....	90