



**KOMUNIKASI BUDAYA
DALAM TRADISI MENGHORMATI LELUHUR
MASYARAKAT ETNIK TIONGHOA**

**(Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kecamatan
Sungailiat Kabupaten Bangka)**

TESIS

**UNIVERSITAS
OLEH
MERCU BUANA**

**Emi Heningsih
55211120022**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
2014**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Menghormati Leluhur Masyarakat Etnik Tionghoa. (Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kecamatan Sungailiat Kabupaten Bangka)
2. Nama : Emi Heningsih
3. NIM : 55211120022
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 11 Juli 2014

Jakarta, 11 Juli 2014
Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Juwono Triatmojo, S.Sos, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli
Dr. Henni Gusfa, M.Si

(.....)

3. Pembimbing I
Dr. Farid Hamid, M.Si

(.....)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Menghormati Leluhur Masyarakat Etnik Tionghoa. (Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kecamatan Sungailiat Kabupaten Bangka)
2. Nama : Emi Heningsih
3. NIM : 55211120022
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal :

Jakarta, 30 Juni 2014
Mengetahui,

1 Ketua Sidang
Juwono Triatmojo S.Sos,M.Si

2 Penguji Ahli
Dr.Henni Gusfa,M.Si

3 Pembimbing I
Dr. Farid Hamid, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Emi Heningsih
2. NIM : 55211120022
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Menghormati Leluhur Masyarakat Etnik Tionghoa. (Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kota Sungailiat Kabupaten Bangka)

Jakarta, 30 Juni 2014

Pembimbing Utama


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dr. Farid Hamid, M.Si

PERNYATAAN

Judul : Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Menghormati Leluhur Masyarakat Etnik Tionghoa. (Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kecamatan Sungailiat Kabupaten Bangka

Nama : Emi Heningsih

NIM : 55211120022

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Politik

Tanggal : 30 Juni 2014

Merupakan studi hasil pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

MERCU BUANA





**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Menghormati Leluhur Masyarakat Etnik Tionghoa. (Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kecamatan Sungailiat Kabupaten Bangka)
2. Nama : Emi Heningsih
3. NIM : 55211120022
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik

Jakarta, 11 Juli 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Direktur Program Pascasarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua program Studi Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dr. Farid Hamid, M.Si

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kecerdasan serta menuntun peneliti sejak memulai penelitian ini dengan judul “Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Menghormati Leluhur Masyarakat Etnik Tionghoa. (Studi Fenomenologis Sembahyang *Chin Min* di Kecamatan Sungailiat Kabupaten Bangka” sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Setelah beberapa bulan mencari referensi yang dapat mendukung penelitian ini dan melakukan pencarian data kelapanagn, akhirnya penulis dapat menyelesaikan dan mengambil manfaat dari tesis ini. Penulis juga menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna dikarenakan pengetahuan dan pengalaman penulis yang terbatas, untuk itu penulis mohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyajian materi serta menyusun kata kata.

Berkat bantuan dari banyak pihak jugalah yang membuat penelitian ini dapat sampai pada akhir, untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih secara tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan moril dan materiil dalam membantu kelancaran tesis ini.

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.S.i, selaku pembimbing utama, untuk segenap waktu dan tenaga, pengarahan, bimbingan dan segala kemudahan kepada penulis selama menyusun tesis ini. Tidak lupa juga untuk sebuah peringatan dan pelajaran berharga berupa lemparan semangat kepada penulis .

2. Pimpinan Universitas Mercu Buana, Direktur Program Pascasarjana, Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi serta seluruh karyawan Program Pascasarjana yang telah memberikan bantuan serta pelayanan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Bapak dan Ibu Dosen pengajar Program Magister Ilmu Komunikasi Mercu Buana yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berjasa dalam menggembleng pengetahuan penulis selama menempuh pendidikan.
4. Kepada Emak dan Aba yang telah memberikan kasih sayang dan Doa yang tulus dari sejak lahir sampai penulis menyelesaikan pendidikan Magister dan sampai akhir hayat nanti.
5. Seluruh informan Masyarakat Etnik Tionghoa Sigambir atas kemudahan akses yang diberikan, kepada ketulusan dan kekayaan ilmu yang tidak ada habisnya.
6. Semua rekan-rekan mahasiswa program Magister Ilmu Komunikasi atas canda tawa, kebersamaan dan kasih sayangnya.
7. Semua rekan-rekan Civitas Sd Sriwijaya Sigambir yang telah membantu waktu ketika penulis kuliah.
8. Kepada Sahabatku Kornelia yang selalu membantu memberikan informasi tentang berbagai hal yang berkaitan dengan perkuliahan dan lainnya.

Akhir kata tidak ada manusia yang sempurna, penulis berharap agar tesis ini dapat memberikan manfaat yang berharga bagi pembaca semua.

Jakarta, Juni 2014

Penulis

Emi Heningsih

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Lembar Persetujuan siding Tesis	iv
Lembar Tanda Lulus Sidang	v
Lembar Tanda Perbaikan Tesis	vi
Lembar Pengesahan Tesis	vii
Lembar Pernyataan	viii
Kata Pengantar	ix
Daptar Isi	x
Daftar Tabel	xv
Daftar Bagan	xvi
Daftar Gambar	xvii
Daftar Lampiran	xviii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1.	Latar. Belakang Masalah	1
1.2.	Fokus Penelitian	14
1.3.	Maksud dan Tujuan Penelitian	16
	1.3.1. Maksud Penelitian	16
	1.3.2. Tujuan Penelitian	16
1.4.	Manfaat Penelitian... ..	17
	1.4.1 Manfaat Akademik.....	17
	1.4.2 Manfaat Praktis	17

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 .	Kajian Pustaka	19
2.1.1.	Hasil Penelitian Terdahulu	19
2.2.	Kajian Teoritis	37
2.2.1	Komunikasi dan Budaya.....	38
2.2.2	Simbol	44
2.2.3.	Tradisi.....	48
2.2.4.	Teori Fenomenologi Sosial dan Alfred Schutz	50
2.2.5	Motif.....	56
2.2.6.	Interasionisme Simbolik	58
2.2.7	Konsep Diri.....	69
2.3.	Kerangka Pemikiran	75

BAB 111 METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Objek Penelitian	79
3.2 .	Paradigma Penelitian	79
3.3 .	Metode Penelitian	83
3.4.	Key Informan	86
3.5.	Teknik Pengumpulan Data	88
3.6.	Teknik Analisa Data	91
3.7.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	93

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	94
4.1.1. Sejarah Etnik Cina di Indonesia	95
4.1.2. Pertumbuhan Penduduk Tionghoa.....	98
4.1.3 Agama Masyarakat Tionghoa	99
4.1.4 Masyarakat (Tionghoa) Peranakan.....	105
4.1.5 Sejarah Tradisi Sembahyang <i>Chin Min</i>	108
4.1.6. Pemujaan Leluhur.....	112
4.1.7. Imigran Tionghoa dan Awal Mula Masyarakat Tionghoa di Bangka.	117
4.2. Profil Identitas Informan	121
4.3. Hasil Penelitian	128
4.3.1. Motif Sembahyang <i>Chin Min</i> Masyarakat Etnik Tionghoa...	129
4.3.1.1 Motif Karena Ajaran Agama (Kepercayaan).....	130
4.3.1.2 Motif Karena Tradisi/Budaya Masyarakat Etnik Tionghoa.....	132
4.3.2. Motif Kewajiban Sebagai Penerus Keluarga	135
4.3.2.1 Motif Wujud Bakti Kepada Leluhur	135
4.3.2.2 Motif Untuk Mendoakan Leluhur	140
4.3.3. Motif Berkah	141
4.3.3.1. Motif Untuk Membayar Hutang	142
4.3.3.2. Motif Mendapatka Rejeki.....	144
4.3.4. Tahapan-tahapan Menghormati Leluhur	

Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	152
4.3.4.1. Tahapan Membersihkan Makam Leluhur Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	155
4.3.4.2. Tahapan Mempersiapkan Sesajian Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	157
4.3.4.3 Tahapan Meanata Sesajian Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	160
4.3.4.4 Tahapan Sembahyang Malaikat bumi dan Leluhur pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	163
4.3.4.5. Tahapan Persembahan Kebutuhan Primer dan Sekunder kepada Leluhur Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	170
4.3.5. Makna Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	178
4.3.5.1. Makna Dupa dan Lilin	180
4.3.5.2. Makna Arak dan Teh	185
4.3.5.3. Makna Sesajian Aneka Kue-kue	188
4.3.5.4. Makna Sesajian Buah-buahan	194
4.3.5.5. Makna Samsang	199
4.3.5.6. Makna Pernak-Pernik	202
4.4. Pembahasan	205
4.4.1. Motif dan Konsep Diri dalam Sembahyang <i>Chin Min</i>	205
4.4.2 Motif, Makna Dan Tindakan Pada Interaksi Doa Yang Dipanjatkan pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	214

4.4.3. Motif Makna Tindakan Menghadirkan Sesajian Aneka Kue Basah Dan Buah-Buaha	218
---	-----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	227
5.2. Saran	231



DAPTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Penelitian Terdahulu	30
2. Profil Informan	87
3. Profil Identitas Informan	121
4. Nama Leluhur Informan Pertama	123
5. Nama Leluhur Informan Kedua	124
6. Nama Leluhur Informan Ketiga	124
7. Nama Leluhur Informan Keempat	125
8. Nama Leluhur Informan Kelima	126
9. Nama Leluhur Informan Keenam	126
10. Nama Leluhur Informan Tujuh	127
11. Istilah Penggunaan Sembahyang Leluhur	128
12. Motif Masyarakat Etnik Tionghoa Melakukan Sembahyang <i>Chin Min</i>	146
13. Motif Ganda Informan	149
14. Informan dalam Interaksi Doa Sembahyang <i>Chin Min</i>	167
15. Penggunaan Pernak-Pernik Sembahyang <i>Chin Min</i>	174
16. Informan dalam Penggunaan Dupa dan Lilin	183
17. Informan Penggunaan Sesajian Kue-Kue Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	192
18. Informan dan Sesajian Buah-Buahan Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	197
19. Informan Penggunaan Aneka Daging dalam Sembahyang <i>Chin Min</i> ...	201
20. Konsep Diri dan Motif	210
21. Konfigurasi Hasil Penelitian	225

1DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Motif Masyarakat Etnik Tionghoa dalam Menghormati Leluhur dalam Sembahyang <i>Chin Min</i>	147
2. Motif Ganda Informan dalam Melakukan Sembahyang <i>Chin Min</i> ...	150
3. Tahapan-tahapan Interaksi Sembahyang <i>Chin Min</i>	153
4. Informan dalam Interaksi Doa Sembahyang <i>Chin Min</i>	168
5. Penggunaan Pernak-pernik Sembahyang <i>Chin Min</i>	175
6. Penggunaan Dupa dan Lilin	184
7. Makna simbol Arak Dan Teh	187
8. Penggunaan Simbol Kue	193
9. Makna Simbol Sesajian Buah-Buahan	198
10. Informan Penggunaan Aneka Daging Hewan pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	202
11. Model Motif, Konsep Diri dalam Sembahyang <i>Chin Min</i>	212
12. Model Motif, Makna dan Tindakan Pada Interaksi Doa yang diPanjatkan dalam Sembahyang <i>Chin Min</i>	216
13. Model Motif, Makna dan Tindakan Menghadirkan sesajian Aneka Kue Basah dalam Sembahyang <i>Chin Min</i>	219
14. Motif Makna Tindakan Menghadirkan Sesajian Aneka Buah-Buahan dalam Sembahyang <i>Chin Min</i>	222

DAFTAR GAMBAR

Gambar/Foto	Halaman
1. Motif Masyarakat Melaksanakan Sembahyang <i>Chin Min</i>	130
2. Persiapan Sembahyang <i>Chin Min</i>	162
3. Sembahyang Malaikat bumi dan Leluhur	166
4. Dupa dan Lilin	180
5. Arak dan Teh	185
6. Sesajian Aneka Kue-Kue Pada Sembahyang <i>Chin Min</i>	188
7. Aneka Buah-Buahan Sembahyang <i>Chin Min</i>	194
8. Samsang (aneka daging)	199
9. Makna Pernak-Pernik	202
10. Pembakaran Pernak-Pernik	203



UNIVERSITAS
MERCU BUANA