

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	3
C. Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
B. Target /Kelompok Pengguna	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
D. Skema Proses Desain	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	13
III.1 Aspek Komunikasi Karya	13
III.1.1 Teori Motion graphic dan Visualisasi	13
III.2 Data Aspek Teknis / Teknologi Karya Perancangan	13
III.2.1 Teknologi yang Dibutuhkan	13
III.3 Data Aspek Estetika / Keindahan Perancangan	13
III.3.1 Teori Promosi	13
III.3.2 Teori Motion Graphic	15
III.3.3 Teori Icon	16
III.3.4 Teori Tipografi	17
III.3.5 Teori warna	19
III.3.5.1 Klasifikasi warna	20
III.3.6 Teori layout	20
III.3.7 Teori ilustrasi	21
III.3.8 Teori karakter animasi	22
III.3.8.1 Animasi 2D	22
III.3.8.2 Desain karakter	23

IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN -----	24
IV.1 Tataran Lingkungan/Komunitas (<i>Community Level</i>) -----	21
IV.2 Tataran Sistem (<i>System Level</i>) -----	22
IV.3 Tataran Produk (<i>Products Level</i>) -----	22
IV.4 Tataran Komponen (<i>Components Level</i>) -----	25
V. UJI DESAIN -----	31
V.1 Deskripsi Karya -----	31
V.2 Kegiatan Uji Desain -----	31
V.3 Hasil Uji Desain -----	34
KEPUSTAKAAN -----	41
LAMPIRAN -----	42

