

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| ABSTRACT | i |
| ABSTRAK | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR BAGAN | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Perancangan..... | 1 |
| B. Tujuan Perancangan..... | 3 |
| C. Manfaat Perancangan | 3 |
| II. METODE PERANCANGAN | 5 |
| A. Orisinalitas | 5 |
| B. Target /Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)..... | 6 |
| 1. Target Primer..... | 6 |
| 2. Target Sekunder..... | 7 |
| C. Relevansi dan Konsekuensi Studi | 7 |
| 1. Pengetahuan..... | 7 |
| 2. Keterampilan | 8 |
| 3. Kelengkapan peralatan | 8 |
| 4. Ketersediaan material | 8 |

| | | |
|------|---|----|
| 5. | Biaya perancangan dan produksi | 9 |
| D. | Skema Proses Desain..... | 10 |
| III. | DATA DAN ANALISA PERANCANGAN..... | 12 |
| A. | Data Aspek Komunikasi Karya..... | 12 |
| 1. | Animasi sebagai media promosi | 12 |
| 2. | Branding..... | 13 |
| B. | Data Aspek Teknis / Teknologi Karya Perancangan | 14 |
| 1. | Animasi Dalam Media Promosi | 14 |
| 2. | Flat Design..... | 19 |
| C. | Data Aspek Estetika / Keindahan Perancangan | 20 |
| 1. | Teori Warna..... | 20 |
| 2. | Tipografi..... | 21 |
| 3. | Teori Nirmana | 22 |
| 4. | Ilustrasi | 22 |
| 5. | Teori Layout | 23 |
| IV. | KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN | 25 |
| A. | Tataran Lingkungan/Komunitas..... | 25 |
| 1. | Analisa Pengguna/Komunitas Karya | 25 |
| 2. | Kontribusi pada Masyarakat | 25 |
| B. | Tataran Sistem | 25 |
| 1. | Cara Kerja Karya (cara Pengguna/ Komunitas Memahami karya)..... | 25 |
| 2. | Cara Penyebaran/ Distribusi/ Penempatan Karya..... | 25 |
| C. | Tataran Produk..... | 26 |
| 1. | Proses Pra Produksi..... | 26 |
| 2. | Proses Produksi..... | 31 |
| 3. | Paska Produksi | 39 |

| | | |
|----|---|----|
| D. | Tataran Komponen..... | 40 |
| 1. | Konsep Visual | 40 |
| 2. | Konsep Material | 44 |
| 3. | Konsep Proteksi Karya..... | 44 |
| V. | UJI DESAIN..... | 45 |
| A. | Deskripsi Karya | 45 |
| B. | Kegiatan Uji Desain..... | 45 |
| C. | Hasil Uji Desain..... | 49 |
| 1. | Respon Pengunjung secara langsung | 49 |
| 2. | Kritik dan Saran..... | 49 |
| | KEPUSTAKAAN..... | 51 |
| A. | Buku atau jurnal..... | 51 |
| B. | Situs web | 52 |
| | LAMPIRAN - LAMPIRAN | 53 |