

## **ABSTRACT**

*This study aims to know about symbolic communication at bodies deliverance procession from the community of Cina Benteng at Boen Tek Bio's funeral home in Tangerang. This research was conducted in the community of Cina Benteng at Boen Tek Bio's funeral home in Tangerang. The method used in this study was phenomenology with paradigm of constructivist from Alfred Schutz. Data obtained through observation, interviews and documents or literature. The research proves that the community of Cina Benteng in bodies deliverance procession not only using verbal communication alone, but also use non-verbal communication i.e. symbolic communication embodied in various kinds of symbols i.e.: candles, pearls, fragrances, paper mansions, snacks, fruits, sam seng teng, tea, and watermelons. In communications' perspective, symbolic communications of this bodies deliverance procession also serves as a social communication, expressive, ritual and instrumental. Based on the results of the study, researchers gave advice to the community of Cina Benteng to socialize, to pass on noble values which was contained behind the symbolic meaning from this bodies deliverance procession so the next generation don't lose the meaning behind the symbols used in the , bodies deliverance procession.*

*Keywords :*

*symbolic communication, bodies deliverance procession.*



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi simbolik pada prosesi pelepasan jenazah masyarakat Cina Benteng di rumah duka Boen Tek Bio, Tangerang. Penelitian ini dilakukan pada masyarakat Cina Benteng di rumah duka Boen Tek Bio Tangerang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini fenomenologi dengan paradigma konstruktivisme dari Alfred Schutz. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumen atau studi pustaka. Hasil penelitian membuktikan bahwa masyarakat Cina Benteng dalam prosesi pelepasan jenazah tidak hanya menggunakan komunikasi verbal saja, tetapi juga menggunakan komunikasi non verbal yaitu komunikasi simbolik yang diwujudkan dalam berbagai macam symbol-simbol yaitu : lilin, mutiara, minyak wangi, rumah-rumahan, jajanan, buah-buahan, sam seng teng, minuman teh, dan semangka. Dalam perspektif komunikasi, komunikasi simbolik prosesi pelepasan jenazah ini juga berfungsi sebagai komunikasi sosial, ekspresif, ritual dan instrumental. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan saran kepada masyarakat Cina Benteng untuk dapat mensosialisasikan dan mendarah-dagingkan nilai-nilai luhur yang terkandung dibalik makna simbolik prosesi pelepasan jenazah ini, sehingga generasi selanjutnya tidak kehilangan makna dibalik simbol-simbol yang digunakan dalam prosesi pelepasan jenazah.

Kata kunci :  
komunikasi simbolik, prosesi pelepasan jenazah.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
*a world class university*