



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**KOMUNIKASI SIMBOLIK PROSESI PELEPASAN JENASAH**

**MASYARAKAT CINA BENTENG**

**( STUDI KASUS DI RUMAH DUKA BOEN TEK BIO TANGERANG )**



TESIS

UNIVERSITAS  
BUDI PANCA SUSILA  
MERCU BUANA  
NIM : 55213120072  
*a world class university*

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2015**



**KOMUNIKASI SIMBOLIK PROSESI PELEPASAN JENASAH**

**MASYARAKAT CINA BENTENG**

**( STUDI KASUS DI RUMAH DUKA BOEN TEK BIO TANGERANG )**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana  
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
BUDI PANCA SUSILA  
**MERCU BUANA**  
NIM : 55213120072  
*a world class university*

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2015**



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Komunikasi Simbolik Prosesi Pelepasan Jenasah Masyarakat Cina Benteng (Studi Kasus Di Rumah Duka Boen Tek Bio Tangerang)
2. Nama : Budi panca Susila
3. NIM : 55213120072
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 16 Maret 2016



1. Ketua Sidang  
Dr. Henni Gusfa, M.Si (.....)
2. Penguji Ahli  
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si (.....)
3. Pembimbing I  
Dr. Achmad Jamil, M.Si (.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG


1. Judul : Komunikasi Simbolik Prosesi Pelepasan Jenazah Masyarakat Cina Benteng (Studi Kasus Di Rumah Duka Boen Tek Bio Tangerang)
2. Nama : Budi panca Susila
3. NIM : 55213120072
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 10 Maret 2016

MERCU BUANA

Jakarta, ..... 2016

*a world class university*  
Mengetahui

1. Ketua Sidang  
Dr. Henni Gusfa, M.Si
2. Penguji Ahli  
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
3. Pembimbing I  
Dr. Achmad Jamil, M.Si

()

()

(  
)

## LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul : Komunikasi Simbolik Prosesi Pelepasan Jenasah  
Masyarakat Cina Benteng (Studi Kasus Di Rumah  
Duka Boen Tek Bio Tangerang)
2. Bentuk Tesis : Penelitian / Studi Kasus
3. Nama : Budi panca Susila
4. NIM : 55213120072
5. Program : Magister Ilmu Komunikasi
6. Tanggal : 16 Maret 2016

Jakarta, ....., ..... 2016

Mengetahui

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
( Dr. Achmad Jamil, M.Si )  
*a world class university*

Direktur Program Pascasarjana

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Komunikasi

( Prof. Dr. Didik J Rachbini, M.Si )

( Dr. Nur Kholisoh, M.Si )

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini :

Judul : Komunikasi Simbolik Prosesi Pelepasan Jenazah  
Masyarakat Cina Benteng di Rumah Duka Boen Tek Bio  
Tangerang.

Bentuk Tesis : Kualitatif

Nama : Budi Panca Susila

Nim : 551213120072

Program : Pascasarjana

Tanggal : 29 Pebruari 2016

Merupakan hasil penelitian dan hasil karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi data dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat di periksa kebenarannya.

Jakarta, 29 Pebruari 2016



Budi Panca Susila

## KATA PENGANTAR

Dari awal penyusunan Tesis ini, banyak persoalan yang harus peneliti hadapi. Namun demikian, peneliti merasa mendapatkan banyak kemudahan dan kebaikan dari Tuhan. Oleh karena itu, segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat dan anugrah yang dilimpahkan memampukan peneliti untuk menyelesaikan tesis ini.

Dengan judul penelitian **Komunikasi Simbolik Pelepasan Jenasah Masyarakat Cina Benteng di Rumah Duka Boen Tek Bio Tangerang**, peneliti susun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pascasarjana Program Studi Magister Ilmu Komunikasi pada Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan baik ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi sehingga tesis ini dapat selesai, yaitu:

1. Dr. Achmad Jamil, M.Si , selaku dosen pembimbing yang selalu dengan mudah memberikan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penyusunan tesis ini.
2. Yayasan Mercu Buana yang memberikan beasiswa pendidikan S2 kepada peneliti
3. Profesor Dr. Didik J Rachbini, selaku Direktur Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana Jakarta
4. Dr. Nur Kolisoh, M.Si selaku Ketua Program Studi Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana

5. Kristanto, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMK Bonavita Tangerang dan seluruh dewan guru yang selalu mendukung serta member motivasi.
6. Seluruh Pengurus Rumah Duka Boen Tek Bio Tangerang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mendapat berbagai informasi maupun dokumen yang dibutuhkan.
7. Lea Sri Sudarsi istri tercinta yang telah memberikan cinta dan banyak hal selama penyusunan tesis.
8. Kristin Karunia Mahavira dan Aquilla Immanuel Mahavira anugrah terbesar dari Tuhan yang memberikan motivasi dan harapan.
9. R.D Daryana dan Siti Aminah orang tua yang selalu mendoakan keberhasilan peneliti.
10. Susanto, S.Kom dan Setyorini Prabowati, teman diskusi dan pemberi motivasi.
11. Teman-teman Pascasarjana Tahun Akademik 2013/2014 yang selalu memberikan waktu berdiskusi dalam penyusunan tesis
12. Bapak/ibu/Sdr yang tak dapat peneliti sebut satu persatu yang juga telah memberikan dukungan moral kepada peneliti.

Tangerang, Maret 2016

Peneliti



## DAFTAR ISI

<i>ABSTRACT</i> .....	i
ABSTRAK .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Kajian Pustaka.....	7
2.2. Landasan Teori.....	28
2.2.1. Budaya Sebagai Bagian Komunikasi .....	28
2.2.2. Interaksi Simbolik .....	33
2.2.3. Komunikasi Sebagai Proses Simbolik .....	35
2.3. Kerangka Berpikir.....	38

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN .....	41
3.1.	Obyek Penelitian .....	41
3.2.	Paradigma Penelitian.....	42
3.3.	Metodologi Penelitian .....	44
3.4.	Unit Penelitian.....	46
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5.1.	Observasi.....	48
3.5.2.	Wawancara .....	48
3.5.3.	Dokumen .....	50
3.6.	Teknik Analisis Data.....	53
3.7.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	55
BAB IV	HASIL PENELITIAN .....	58
4.1.	Gambaran Obyek Penelitian.....	58
4.1.1.	Sejarah Kota Tangerang.....	58
4.1.2.	Rumah Duka Boen Tek Bio Sebagai Identitas Budaya Masyarakat Cina Benteng .....	60
4.1.3.	Prosesi Pemakaman Jenasah Masyarakat Cina Benteng .....	63
4.2.	Hasil Penelitian .....	71
4.2.1.	Makna Simol-Symbol Prosesi Pelepasan Jenasah Masyarakat Cina Benteng .....	71
4.3.	Pembahasan .....	86
4.3.1.	Prosesi Pelepasan Jenasah Sebagai Identitas Budaya Masyarakat Cina Benteng .....	88

4.3.2. Prosesi Pelepasan Jenazah Sebagai Komunikasi Smbolik	
Masyarakat Cina Benteng .....	90
BAB V KESIMPULAN .....	96
5.1. Kesimpulan .....	96
5.2. Saran .....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	101
LAMPIRAN .....	105

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	20
Tabel 2.2 Jurnal International .....	25
Tabel 4.1 Makna Simbol Mutiara.....	71
Tabel 4.2 Makna Simbol Lilin.....	73
Tabel 4.3 Makna Pakaian Berkabung .....	74
Tabel 4.4 Makna Sesaji Sam Seng.....	77
Tabel 4.5 Makna Minuman Teh.....	78
Tabel 4.6 Makna Jajanan Kue.....	79
Tabel 4.7 Makna Buah Jeruk .....	80
Tabel 4.8 Makna Dupa atau Hio .....	82
Tabel 4.9 Makna Minyak Wangi .....	82

Tabel 4.10	Teng atau Lampion .....	84
Tabel 4.11	Makna Semangka.....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kerangka Berpikir .....	40
-----------	-------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	DAFTAR PANDUAN WAWANCARA .....	105
LAMPIRAN 2	TRANSKRIP WAWANCARA .....	107

