

LAPORAN KERJA PRAKTEK

“PERANCANGAN SET PANGGUNG CANTIK”



Disusun Oleh :

Muhammad Rizqi Masagung

42313010013

Pembimbing :

Bpk. Junaidi Salam, S.Ds


BIDANG STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2016

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q					
No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	11 MARET 2016						

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rizqi Masagung
NIM : 42313010013
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktik ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Jakarta, 28 Juni 2016

METERAI
TEMPEL
6AE4AADF718393727

6000
ENAM RIBURUPIAH

Muhammad Rizqi Masagung

LEMBAR PENGESAHAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Muhammad Rizki Masagung
NIM : 42313010013
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain & Seni Kreatif
Proyek : Kerja Praktik

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 26 Juni 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing


(Junaidi Salam, S.Ds)

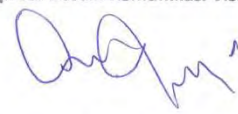
Pembimbing Lapangan


(Wiyana S.A.P)

Koordinator Kerja Praktek


(Heriyanto Atmojo S.Sn, M.Sn)

Kaprodi Desain Komunikasi Visual


(Lukman Arief, S.Ds, M.Sn)

LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK



Kepada
Yth. Koordinator Prakerin Universitas Mercu Buana
Di tempat

Dengan Hormat,

Bersama ini kami sampaikan surat permohonan dari humas TVRI
no: 364 / 1.5.4.3 / TVRI / I / 2016
tentang permohonan magang/PKL, nama nama tersebut adalah :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Muhammad Ridzki Masagung	42313010013	Desain Komunikasi Visual

Kami menyetujui untuk MAGANG / PKL DI Satuan kerja Tata Artistik LPP TVRI
mulai tanggal 2 Mei - 2 Juli 2016.

Demikian untuk mendapatkan perhatian sebagai mana mestinya.

Jakarta, 28 Mei 2016
Koordinator Artistik

WIYANA
Nip: 19680908 199903 1002

LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MEI 2016						

Jakarta : ..26.. Juni ..2016.....

Yang terhormat,
Koordinator Kerja Praktik:
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rizqi M
Nim : 42313010013
Tlp/Hp : 0826 5414 0521
E-Mail : mufiminspice@yahoo.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester 6 tahun 2016
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2..Bulan.....
Pembimbing KP : Jonaidi Salam S.Ps
Judul/Tema KP : Laporan...Kerja Praktik perancangan Pesair
Wapostate...Identitas...&...Pelayanan...LPP TVRI

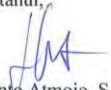
Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih


Hormat saya

Muhammad Rizqi Masagung
(Mahasiswa)

Mengetahui,


Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
(Pembimbing Akademik)


Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
(Koordinator KP)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

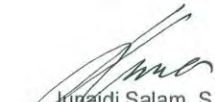
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Mei 2016					


Nama : Muhammad Rizqi M Nama Proyek : Pembuatan Logo
 NIM : 42313010013 Alamat Proyek : Jl. Gerbang Pemuda No.8
 Senayan, Jakarta

Mingguan/Bulanan : II (dua) / mei 2016 Tanggal : 10 Mei / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Pembuatan Tugas Pertama "Redesain Logo HUT TVRI" (pengumpulan Informasi & Referensi)	
Kamis	Pengerjaan Logo HUT TVRI (Manual Sketching)	
Jumat	Digitalisasi Logo TVRI	

Jakarta, 10 Mei / 2016


 Juzaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Mei 2016					


Nama : Muhammad Rizqi M Nama Proyek : Pembuatan Logo Hot
 NIM : 42313010013 Alamat Proyek : Jl. Gerbang Pemuda No 8
Senayan Jakarta

Mingguan/Bulanan : III (tiga) / Mei 2016 Tanggal : 18 Mei 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Pengumpulan Informasi untuk Logo TVRI (konsep)	
Kamis	Proses sketsa manual Logo TVRI (manual sketching)	
Jum'at	Digitalisasi dari konsep Logo TVRI Yang sudah dibuat	

Jakarta, 18 Mei 2016


 Junaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Mei 2016						



Nama : Muhammad Rizqi M Nama Proyek : Pembuatan Name Tag
 NIM : 42313010013 Alamat Proyek : Jl. Gerbang Pemuda No.8
Senayan, Jakarta

Mingguan/Bulanan : IV (empat) / Mei 2016 Tanggal : 26 Mei 1 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Pembuatan Tugas desain Name Tag (konsep)	
Kamis	Digitalisasi desain Name Tag	
Jum'at	Kunjungan ke studio Auditorium	

Jakarta, ... 26 Mei 2016


 Junaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Mei 2016						


Nama : Muhammad Rizqi M Nama Proyek : Pembuatan Set Panggung
 NIM : 42313010013 Alamat Proyek : Jl. Gerbang Pemuda No.8
 Senayan, Jakarta

Mingguan/Bulanan : V (lima) / Juni 2016 Tanggal : 4 Juni / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	<u>Pemberian Tugas membuat set panggung (konsep & sketsa manual)</u>	<u>[Signature]</u>
Kamis	<u>Pembuatan set panggung di cinema 4D</u>	<u>[Signature]</u>
Jum'at	<u>Revisi set panggung</u>	<u>[Signature]</u>

Jakarta, 11 Juni 2016.....




[Signature]
 Jurfaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	---

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi						
Tgl. Efektif	1 Mei 2016							


Nama : Mohammad Rizqi M Nama Proyek : Pembuatan Set Panggung
 NIM : 42313010013 Alamat Proyek : Jl. Gerbang Pemuda No.8
Senayan, Jakarta

Mingguan/Bulanan : VI (enam) / Juni 2016 Tanggal : 12 Juni / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Pembuatan set panggung kedua (suket, sa manual)	
Kamis	mengajari Peserta PKL (SMK BPS&K II Cileungsi) software 3D, logos dari Pak Wiyana	
Jum'at	Finishing set panggung 3D	

Jakarta, 12 Juni 2016





 Junaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Mei 2016						


Nama : Muhammad Rizqi M Nama Proyek : Pembuatan set Auditorium
 NIM : 42313610013 Alamat Proyek : Jalan Gerbang Pemuda No.8
Senayan, Jakarta

Mingguan/Bulanan : VII (tujuh) / Juni 2016 Tanggal : 20 Juni 1 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Tugas tambahan membuat set Panggung Auditorium sketsa dari Pak Wiyana (sketsa kasar)	
Kamis	Modeling & mapping tugas Auditorium untuk Ramadhan	
Jum'at	Finishing set panggung Auditorium	

Jakarta, ... 20 Juni 2016




 Junaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

 MERCUBUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Mei 2016						

Nama : Muhammad Rizqi M Nama Proyek : Pembaratan Administrasi
 NIM : 42313010013 Alamat Proyek : Jl. Gerbang Pemuda No.8
Senayan, Jakarta

Mingguan/Bulanan : VIII (delapan) / Juni 2016 Tanggal : 28 Juni 1 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Buka Puasa bersama	
Kamis	Mengerjakan Administrasi Laporan Kerja Praktek & melakukan evaluasi selama melakukan Kerja Praktek di divisi Tata Artistik	
Jum'at	melakukan dokumentasi Foto & Salam Perpisahan ke karyawan divisi Tata Artistik	

Jakarta, 28 Juni 2016.....


 Juhaidi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : Mohammad Rizqi .M SEM / THN AKAD : 6 / 2013
 NIM : 42313010013 DOSEN PEMBIMBING : Junaidi Salam
 FAKULTAS : FDSK JENIS BIMBINGAN : Kerja Praktik
 PROGRAM STUDI : DIKJ

JUDUL TUGAS AKHIR : _____

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
	11/6 2016.	Penulisan di lanjutkan ke bab berikutnya					
				18/6 2016		Penulisan diteliti kembali pada bagian kerangka teoritis	
	21/6 2016.	Penulisan di bahas di angket					
				20 29/6 2016		Perapian Susunan Bab	
	29/6 2016	ditambahkan Bab V dan Bab VI					

LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN NO :147/mg.PKL/art-TVRI/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Kepala Sub Seksi Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa

Nama : Muhammad Rizqi Masagung
Tempat Tanggal Lahir : Tangerang, 29 Agustus 1995
Bidang Studi : Desain Komunikasi Visual
Asal Sekolah : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang dilaksanakan mulai tanggal 4 Mei sampai dengan 1 Juli 2016 di Seksi Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 30 Juni 2016

Pembimbing dan koordinator
Penata Artistik

WIYANA S.A.P

NIP.19680908 199903 1002

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis ucapkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang dilaksanakan di LPP TVRI (Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia) bagian Tata Artistik pada tanggal 02 Mei - 02 Juli 2016.

Selesainya laporan magang ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, yang telah memberi dukungan moril dan non moril pada Penulis.
2. Bapak Junaidi Salam, S.Ds selaku dosen pembimbing dalam mata kuliah Kerja Praktek yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Wiyana S.A.P, Kepala Sub Seksi Tata Artistik yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mempraktekkan dan melihat secara langsung penerapan dari teori-teori yang telah diperoleh dari bangku perkuliahan
4. Rekan-rekan dan sahabat-sahabat yang telah memberikan berbagai masukan dan saran yang sangat membantu penulis dalam proses pembuatan paper in
5. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan isi laporan kerja praktek ini masih banyak terdapat kekurangan dan keterbatasan sehingga hasilnya masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, demi kesempurnaan laporan kerja praktek ini penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih. Semoga laporan magang ini bermanfaat bagi pembaca. khususnya, bagi Mahasiswa-mahasiswi yang mengambil mata kuliah Kerja Praktek.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Juni 2016

Muhammad Rizqi Masagung

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK	iv
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LAPORAN MINGGUAN	vi
LEMBAR ASISTENSI	xiv
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL/BAGAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat	3
1.2.1. Tujuan.....	3
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek	4
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek	5
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	5
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....	5
1.3.2. Jangka Waktu Praktek.....	5
1.3.3. Posisi Praktikan	6
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi.....	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1. Data Perusahaan	7
2.1.1. Identitas Perusahaan	7
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan	8
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan.....	8
2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan	9
2.1.5. Penghargaan yang Diraih	10
2.2. Cakupan Bidang Usaha	10
2.3. Struktur Perusahaan.....	11

2.3.1. Struktur Organisasi Perusahaan	11
2.3.2. Divisi Tata Artistik.....	12
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	17
3.1. Proses Pelaksanaan Umum	17
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	17
3.3. Konsep Hasil Kerja Praktikan	18
3.4. Redesain Logo TVRI.....	18
3.5. Desain HUT TVRI Ke-59.....	19
3.6. Desain Panggung Acara Cantik	19
3.7. Desain Panggung Keep It Country	19
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK	20
4.1. Keterlibatan Praktikan Dalam Proyek Kreatif	20
4.1.1. Redesain Logo TVRI & Keterangan Desain	20
4.1.2. Desain HUT TVRI Ke-59 & Keterangan Desain.....	21
4.1.3. Desain Panggung Cantik dan Keterangan Desain	22
4.1.4. Desain Panggung Panggung Keep It Country & Keterangan Desain .	23
BAB V KESIMPULAN & SARAN_.....	24
Kesimpulan.....	24
Saran	25
LAMPIRAN	26
1. Logo TVRI	26
2. Pengerjaan Proyek Kerja Praktek.....	26
3. Dokumentasi Foto Situasi di Lokasi Kerja Praktek.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo TVRI	26
Gambar 2. Redesain Logo TVRI.....	26
Gambar 3. Desain HUT TVRI Ke-59.....	26
Gambar 4. Desain Panggung Keep It Country	28
Gambar 6. Suasana Kerja Praktek	28
Gambar 5. Panggung Cantik.....	29

