

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	iii
PERNYATAAN	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Akademis.....	11
1.4.2. Manfaat Praktis.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Kajian Pustaka.....	13
2.1.1. Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Kerangka Teoritis.....	23
2.2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	23
2.2.2. Kekerasan Dalam Film.....	26

2.2.3. Kekuasaan.....	29
2.2.4. Ambisi.....	30
2.2.5. Kontruksi Sosial Media Massa.....	32
2.2.6. Semiotika.....	34
2.2.7. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	36
2.2.8 Kerangka Pemikiran.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Obyek Penelitian.....	40
3.2 Paradigma Penelitian.....	41
3.3 Metode Penelitian.....	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1. Data Primer.....	45
3.4.2. Data Sekunder.....	45
3.5 Unit Analisis.....	45
3.5 Teknik Analisis data.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Film The Raid 2 Berandal.....	47
4.2 Sinopsis film The Raid 2 Berandal.....	50
4.3 Kontekstual.....	55
4.4 Hasil Penelitian.....	57
4.5 Pembahasan.....	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....90

5.2 Saran.....92

DAFTAR PUSTAKA.....94

LAMPIRAN.....96

