



Program Studi Broadcasting  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

Judul : **PENULISAN NASKAH DALAM FILM “TANAH MERAH PRAMUDITTA FEMKE”**  
Nama : Alfiarni Ristya Sari  
NIM : 44116010094  
Jumlah Halaman : i-xi + 100 halaman

### **ABSTRAK**

Penulis Naskah adalah orang yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis Naskah sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah basic story dan sinopsis. Setelah synopsis dibuat, penulis naskah melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan treatment. Treatment dikembangkan menjadi sebuah naskah. Penulis sendiri menyusun alur cerita dalam film ini menggunakan drama tiga babak. Tugas Utama Penulis Naskah adalah menciptakan alur cerita yang menarik dan menjaga

“Tanah Merah Pramuditta Femke” merupakan film pendek bergenre thriller tentang seseorang gadis yang bernama Pramuditta Femke yang dimana ia memiliki dendam tersendiri terhadap oknum oknum yang sudah membuat hidupnya menderita dan membuat kedua orang tuanya meninggal dunia. Dan suatu hari Femke pun merencanakan untuk membalas dendamnya tersebut kepada para penjahat. Perjuangan merupakan ide pokok dalam film pendek ini. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang penulis naskah mampu membuat skenario sebuah film pendek professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam penulis naskah.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

**Kata Kunci: Film Fiksi, Drama, Penulis Naskah**



Broadcasting Study Program  
Faculty of Communication  
Mercu Buana University

Title : **PENULISAN NASKAH DALAM FILM “TANAH MERAH PRAMUDITTA FEMKE”**  
Name : Alfiarni Ristya Sari  
NIM : 44116010094  
Number Of Page : i-xi + 100 page

### **ABSTRACT**

The scriptwriter is the person in charge of making a screenplay. The scriptwriter is very active in the pre-production stage, especially in determining ideas, themes and characterization of players. Then, organize these ideas into a basic story and synopsis. After the synopsis is made, the scriptwriter makes arrangements by arranging all events into a sketch called treatment. Treatment was developed into a script. The author himself arranges the storyline in this film using a three-act drama. The main task of the scriptwriter is to create an interesting and sustaining storyline.

“Tanah Merah Pramuditta Femke” is a short thriller genre film about a girl named Pramduitta Femke who has her own grudge against the person who has made her life miserable and killed both of her parents. And one day Femke also plans to take revenge on the criminals. Struggle is the main idea in this short film. This research focuses on how a scriptwriter is able to make a scenario of a professional short film based on the stages that must be passed in a scriptwriter.

Based on the research and the process of making films, it can be concluded that: (1) Short films demand simplification of the story, namely to focus on one character (2) Research, watching films makes imagination and knowledge increase in writing scenarios (3) Teamwork is needed in making a film. film. (4) Careful planning is very important to facilitate the production process.

**Keywords: Fiction Film, Drama, Scriptwriter**