

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN TESIS</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS</b> .....	iii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS</b> .....	vi
<b>ABSTRAKSI</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	7
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	7
1.2.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3. Maksud dan tujuan penelitian .....	7
1.3.1 Maksud Penelitian .....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1. Kegunaan Akademis .....	7
1.4.2. Manfaat Sosial .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Kajian Pustaka .....	9

2.1.1	Penelitian Terdahulu .....	9
2.2	Kajian Teori .....	26
2.2.1	Cultural Studies .....	27
2.2.2	Representasi .....	28
2.2.3	Roland Barthes dan Mitologi .....	35
2.2.4	Film sebagai Realitas, Tanda dan Makna .....	39
2.2.5	Kelas Sosial.....	43
2.2.6	Relasi kuasa.....	48
2.3	Kerangka Pemikiran .....	50
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1	Objek Penelitian .....	52
3.2	Paradigma Penelitian .....	52
3.3	Metode Penelitian .....	52
3.4	Jenis dan Sumber Data .....	53
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.6	Teknik Analisis Data .....	54
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1	Objek Penelitian .....	57
4.1.1	Kelas sosial .....	57
4.1.2	Narasi Film Black mirror episode Nosedive.....	58
4.1.3	Tanda Visual Film Black Mirorr Episode Nosedive .....	61
4.2	Hasil penelitian .....	63
4.2.1	Pesan Lingustik.....	64
4.2.2	Munafik.....	71
4.2.3	Pesan tanda terkodekan dan tidak terkodekan.....	83
4.2.4	Warna.....	93
4.2.5	Narasi.....	97
4.2.6	Karakter.....	100

4.2.7 Pakaian .....	105
4.2.8 Representasi Konstruktivis dan Proses semiosis .....	108
4.3 Hasil pembahasan .....	115
4.3.1 Mitologi .....	115
4.3.1.1 Mitologi Kelas Sosial.....	116
4.3.2 Representasi ideologi sebagai kebudayaan .....	117
4.3.3 Relasi kuasa.....	119
<b>BAB V   METODOLOGI PENELITIAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	120
5.2 Saran .....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

