

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT serta atas segala rahmat dan karunia-Nya. Shalawat Serta Salam Kepada Tauladan Nabi Muhammad SAW beserta Keluarga dan Sahabatnya, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini yang berjudul: Representasi Kelas Sosial (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Serial Film Black Mirror Episode Nosedive Featurette).

Tesis ini ditulis dalam memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Master Ilmu Komuniiasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji Representasi Kelas Sosial dengan menggunakan semiotika Roland Barthes.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada Dr. Ahmad Mulyan., M.Si , sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan tesis ini dari awal hingga selesai.

Penulis juga berterima kasih kepada: Dr.A. Rahman,MM,M.Si , Selaku Ketua Sidang, Dr. Leila Mona Ganiem., M.Si selaku penguji ahli yang telah banyak memberikan masukan dan saran dalam sidang tesis. Prof. Dr-ing. Mudrik Alaydrus Direktur Program Pascasarjana, beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Tak lupa penulis berterima kepada Ketua Program Studi Dr.Ahmad Mulyana, M.Si. Demikian juga penulis menyampaikan terimakasih kepada seluruh Dosen dan staf Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana yang telah banyak membantu, termasuk sahabat-sahabat di Magister Ilmu Komunikasi angkatan genap 2017 yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada Suamiku Tercinta Adiansyah Salman Nasution dan dengan penuh kasih sayang dan kesabarannya yang telah mendorong dan memberikan motivasi penulis untuk menyelesaikan Tesis ini. Ucapan terima kasih juga penulis berikan kepada ke empat orang tua mamah papa, mamah papah mertua, Semoga Kiranya hasil penelitian ini memberi sumbangsih dalam perkembangan ilmu komunikasi, Komunikasi media industry khususnya kajian analisis teks dan cultural studies di Indonesia.

Jakarta 27 September 2019

Penulis

NURUL HAMIDAH 55217120022