



**MITOLOGI ANGKA DALAM UNJUK RASA PENUNTUTAN
KASUS DUGAAN PENISTAAN AGAMA**

**(Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212,
111, 313 dan 55)**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Oleh :
Dahniarny Maulina Bahar
55215120023

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**



**MITOLOGI ANGKA DALAM UNJUK RASA PENUNTUTAN
KASUS DUGAAN PENISTAAN AGAMA**

**(Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212,
111, 313 dan 55)**



TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh:
Dahniarny Maulina Bahar
55215120023

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Dahniarny Maulina Bahar
2. NIM : 55215120023
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Mitologi Angka Dalam Unjuk Rasa Penuntutan Kasus Dugaan Penistaan Agama (Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212, 111, 313 dan 55)

Jakarta, 15 Desember 2017

Rembimbing

Dr. Heri Budiarto., M.Si.



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Mitologi Angka Dalam Unjuk Rasa Penuntutan Kasus Dugaan Penistaan Agama (Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212, 111, 313 dan 55)
2. Nama : Dahniarny Maulina Bahar
3. NIM : 55215120023
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 9 Desember 2017

Jakarta, 15 Desember 2017

Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
Dr. Henni Gusfa., M.Si.

()

2. Penguji Ahli:
Dr. Nur Kholisoh., M.Si.

()

3. Pembimbing :
Dr. Heri Budianto., M.Si.

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Mitologi Angka Dalam Unjuk Rasa Penuntutan Kasus Dugaan Penistaan Agama (Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212, 111, 313 dan 55)
2. Nama : Dahniarny Maulina Bahar
3. NIM : 55215120023
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 9 Desember 2017

Jakarta, 15 Desember 2017

Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
Dr. Henni Gusfa., M.Si.
2. Penguji Ahli:
Dr. Nur Kholisoh., M.Si.
3. Pembimbing :
Dr. Heri Budiarto., M.Si.


(.....)


(.....)


(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Judul : Mitologi Angka Dalam Unjuk Rasa Penuntutan Kasus
Dugaan Penistaan Agama (Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa
411, 212, 111, 313 dan 55)
Bentuk Tesis : Analisis Dokumen
Nama : Dahniarny Maulina Bahar
NIM : 55215120023
Program : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 15 Desember 2017

Jakarta, 15 Desember 2017

Mengesahkan,

Pembimbing Utama

(Dr. Heri Budianto., M. Si.)

Direktur Program Pascasarjana,

(Prof.Dr.Didik J. Rachbini M.S)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi,

(Dr. Ahmad Mulyana.,M.Si)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini:

Judul : Mitologi Angka Dalam Unjuk Rasa Penuntutan Kasus Dugaan Penistaan Agama (Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212, 111, 313 dan 55)

Bentuk Tesis : Analisis Dokumen

Nama : Dahniarmy Maulina Bahar

NIM : 55215120023

Program : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 15 Desember 2017

Merupakan hasil penelitian dan merupakan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Program Pasca sarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 15 Desember 2017


METERAI
TEMPEL
19/07/KEF679844222
6000
DASAR RIBU RUPIAH
Dahniarmy Maulina Bahar

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas berkah segala nikmat dalam penyusunan Tesis berjudul ‘Mitologi Angka Dalam Unjuk Rasa Penuntutan Kasus Dugaan Penistaan Agama: Analisa Semiotika Roland Barthes Aksi Unjuk Rasa 411, 212, 111, 313 dan 54’. Adapun tesis ini disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada program studi Komunikasi Politik.

Tesis ini disusun berdasarkan kecurigaan peneliti terhadap rangkaian angka yang muncul menjadi nama aksi dengan ribuan massa sejak Oktober 2016 hingga Mei 2017. Peneliti memahami jika analisis semiotika menuntut pencarian denotasi dan konotasi dari banyak sumber hingga akhirnya berhasil menemukan mitologi yang menjadi tujuan akhir dari tesis ini. Namun tak dipungkiri, penelusuran dan pengaitan dari temuan ke temuan tersebut tidaklah mudah, peneliti menghadapi banyak tantangan seperti kesibukan dan jumlah referensi agar penelitian ini kaya informasi. Dengan kenyataan tersebut, peneliti menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna, namun peneliti berharap agar tesis ini dapat memberi sumbangan ilmu dalam komunikasi politik dan masyarakat Indonesia.

Dalam kesempatan ini disampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak baik perorangan ataupun lembaga yang telah berperan selama proses penyelesaian tesis ini. Oleh karena itu, penghargaan peneliti berikan kepada:

1. Dr. Heri Budianto, M.Si sebagai dosen pembimbing yang selalu menyediakan waktunya untuk berdiskusi serta telah banyak berperan dalam pengarahan, pembimbingan dan dorongan semangat sampai tesis ini terwujud.
2. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana sekaligus dosen penguji sejak seminar proposal, seminar hasil hingga sidang hasil atas segala masukan dan pengayaannya.

3. Dr. Farid Hamid, M.Si atas semangat, arahan dan pemantauannya selama di kelas Thesis semester akhir ini.
4. Seluruh keluarga besar Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana yang telah membantu dan mempermudah urusan administrasi.
5. Rekan-rekan seangkatan serta keluarga tercinta, kedua orang tua, adik-adik dan suami yang selalu berperan memberikan motivasi dan setia menjadi teman sharing saat gundah dan kadang hampir menyerah. Juga pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena keterbatasan halaman. Semoga peran serta semua pihak tersebut menjadi catatan amal baik.

Terakhir, peneliti berharap besar karya tulis ini menjadi manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amiin.



Tangerang, 1 Desember 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
Lembar Persetujuan Tesis	v
Lembar Tanda Lulus Sidang Tesis	vi
Lembar Pengesahan Perbaikan Tesis	vii
Lembar Pengesahan Tesis	viii
Pernyataan	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar	xvi
Riwayat Hidup Peneliti	xvii

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Kajian Teoritik	24
2.2.1 Semiotika Barthes	24

2.2.1.1 Mitologi Dalam Semiotika Barthes	29
2.2.2 Teori Representasi Stuart Hall	32
2.2.3 Teori Ideologi	34
2.2.4 Makna Angka Dalam Budaya	36
2.2.3.1 Angka Dalam Perspektif Agama Islam.....	41
2.2.4 Unjuk Rasa Daya Tangkal Khalayak Politik	43
2.3 Kerangka Pemikiran	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Obyek Penelitian	47
3.2 Paradigma Penelitian	47
3.3 Metode Penelitian	48
3.4 Unit Analisis	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	51
3.5.1 Jenis dan Sumber Data	51
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5.3 Teknik Analisis Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek Penelitian	56
4.2 Hasil Penelitian	62
4.3 Hasil Pembahasan	93

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	103
5.2 Saran	106

DAFTAR PUSTAKA	108
-----------------------------	------------