

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PERANCANGAN DESAIN  
PT.MULTI LESTARI & MADAM ROSE**



Disusun Oleh:

**Steven Vinsensius**

**41913120023**

Pembimbing

Lelo, ST

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF  
JAKARTA  
2016**



## SURAT KETERANGAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hendra Jaya  
Jabatan : Founder

Menyatakan bahwa

Nama : Steven Vinsensius  
Jabatan : Desain Grafis

adalah benar bekerja di **UD.ANDARIA** dan masih aktif sampai sekarang.  
Surat ini dibuat untuk memenuhi persyaratan keperluan mata kuliah Kerja Praktek.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan untuk  
dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 April 2016

  
 **UD. ANDARIA**  
PERCETAKAN & SEPARASI WARNA  
Hendra Jaya  
Founder



**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Steven Vinsensius  
NIM : 41913120023  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Proyek : UD.Andaria

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 15 Juli 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Lelo, ST

Pembimbing Lapangan



**UD. ANDARIA**  
PERCETAKAN & SEPARASI WARNA

Hendra Jaya

Koordinator Kerja Praktek

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Koordinator Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga praktikkan dapat menyelesaikan Laporan Pelaksanaan Kerja Praktek ini.

Dengan selesainya laporan kerja praktek ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan kepada penulis. Untuk itu praktikkan mengucapkan banyak terima kasih kepada Pak Lelo, ST selaku dosen pembimbing, Pak Hendra selaku founder UD.Andaria, dan teman-teman di UD.Andaria.

Praktikkan menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada laporan ini. Oleh karena itu praktikkan mengundang pembaca untuk memberikan saran serta kritik yang dapat membangun penulis.

Akhir kata semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 15 Juli 2016

Praktikkan

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT KETERANGAN KERJA .....	ii
KARTU ASISTENSI .....	iii
LAPORAN MINGGUAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek .....	1
1.2 Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktek .....	2
1.2.1 Tujuan Kerja Praktek .....	2
1.2.2 Sasaran Kerja Praktek .....	2
1.2.3 Manfaat Kerja Praktek .....	3
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek .....	3
1.3.1 Lokasi Kerja Praktek .....	3
1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek .....	3
1.3.3 Posisi Praktikkan .....	3
1.3.4 Jenis Pekerjaan Yang Dihadapi .....	3
BAB II. TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Data Perusahaan .....	4
2.1.1 Identitas Perusahaan .....	4
2.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.1.3 Visi Misi dan Komitmen Perusahaan .....	4
2.1.4 Kebijakan Manajemen Perusahaan .....	5
2.2 Cakupan Bidang Usaha .....	5
2.3 Struktur Perusahaan .....	6
BAB III. PROSEDUR PERUSAHAAN .....	7
BAB IV. PENGALAMAN KERJA PRAKTEK .....	8
4.1 Keterlibatan Praktikkan Dalam Proyek Kreatif .....	8
Minggu I .....	8
Senin – 11 April 2016 .....	8
Selasa – 12 April 2016 .....	10
Rabu – 13 April 2016 .....	11
Kamis – 14 April 2016 .....	14
Jum’at – 15 April 2016 .....	15
Minggu II .....	16
Senin – 18 April 2016 .....	16
Selasa - 19 April 2016 .....	18
Rabu – 20 April 2016 .....	19
Kamis – 21 April 2016 .....	20
Jum’at – 22 April 2016 .....	20
Minggu III .....	21
Senin – 26 April 2016 .....	21
Selasa – 27 April 2016 .....	22

Rabu – 28 April 2016.....	24
Kamis – 29 April 2016.....	26
Jum'at – 30 April 2016 .....	28
Minggu IV .....	28
Senin – 2 Mei 2016 .....	30
Selasa – 3 Mei 2016 .....	34
Rabu – 4 Mei 2016.....	35
Kamis – 5 Mei 2016.....	36
Jum'at – 6 Mei 2016 .....	36
Minggu V.....	37
Senin – 9 Mei 2016 .....	37
Selasa – 10 Mei 2016 .....	39
Rabu – 11 Mei 2016.....	39
Kamis – 12 Mei 2016.....	40
Jum'at – 13 Mei 2016 .....	41
Minggu VI.....	41
Senin – 16 Mei 2016 .....	41
Selasa – 17 Mei 2016 .....	42
Rabu – 18 Mei 2016.....	43
Kamis – 19 Mei 2016.....	43
Jum'at – 20 Mei 2016 .....	43
Minggu VII	
Senin – 23 Mei 2016 .....	44
Selasa – 24 Mei 2016.....	46
Rabu – 25 Mei 2016.....	46
Kamis – 26 Mei 2016.....	47
Jum'at – 27 Mei 2016 .....	47
Minggu VIII	
Senin – 30 Mei 2016 .....	48
Selasa – 31 Mei 2016 .....	49
Rabu – 1 Juni 2016.....	49
Kamis – 2 Juni 2016.....	49
Jum'at – 3 Juni 2016 .....	51
4.2 Keterlibatan Praktikkan Diluar Proyek Kreatif.....	53
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1 Kesimpulan .....	54
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55
SUMBER WEBSITE .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Contoh dari Klien .....	9
Gambar 02. Layout Dus .....	10
Gambar 03. Posisi Gambar Regulator.....	11
Gambar 04. Gambar Komponen Regulator .....	11
Gambar 05. Tracing Komponen Regulator.....	12
Gambar 06. Hasil Tracing Komponen Regulator .....	12
Gambar 07. Desain Dus .....	13
Gambar 08. Revisi Warna .....	14
Gambar 09. Revisi Posisi .....	15
Gambar 10. Revisi Ukuran.....	16
Gambar 11. Edit Warna Shop Bag GRS-01 .....	17
Gambar 12. Setting Output Film Shop Bag GRS-01 .....	17
Gambar 13. Susunan Cetakan .....	18
Gambar 14. Edit Brosur SuperLock.....	19
Gambar 15. Setting Output Film Brosur SuperLock .....	20
Gambar 16. Setting Output Film Dus Kick On.....	21
Gambar 17. Setting Output Film Dus Luxury.....	21
Gambar 18. Setting Output Film Dus Trisonic .....	22
Gambar 19. Warna Merah Pada Dus Tajima .....	22
Gambar 20. File Dus Tajima.....	23
Gambar 21. Setelah Warna Dus Dirubah dan Setting Output.....	23
Gambar 22. Dus Madam Rose .....	24
Gambar 23. Pilihan Background.....	25
Gambar 24. Foto Kue .....	26
Gambar 25. Proses Cutting Foto Kue .....	27
Gambar 26. Background Dus.....	28
Gambar 27. Contoh Font.....	29
Gambar 28. Contoh Tampilan Web Dafont.....	29
Gambar 29. Font Yang Terpilih .....	30
Gambar 30. Mengatur Opacity Gambar.....	31
Gambar 31. Bevel & Emboss.....	31
Gambar 32. Desain Madam Rose.....	32
Gambar 33. Setting Output Film Madam Rose.....	33
Gambar 34. Tulisan Yang Dibikin Klise.....	34
Gambar 35. Desain Quadron.....	34
Gambar 36. Revisi Warna Quadron .....	35
Gambar 37. Setting Output Film E-Tiket Quadron.....	36
Gambar 38. Setting Output Film E-Tiket Magic Home.....	37
Gambar 39. Hasil Jadi Dus SuperLock GRS-01 .....	38
Gambar 40. Dus Disejajarkan GRS-01 .....	38
Gambar 41. Jarum Regulator GRS-01 .....	39
Gambar 42. Revisi Desain Untuk Cetakan Selanjutnya.....	40
Gambar 43. Desain E-Tiket Quadron Selang & Regulator.....	40
Gambar 44. Setting Output Film SuperLock GRS-01 Revisi .....	41
Gambar 45. Revisi Ukuram SuperLock GRS-02.....	42
Gambar 46. Setting Output Film Quadron Hijau .....	43
Gambar 47. Dus Kick-On 01 .....	44
Gambar 48. Dus Kick-On 02 .....	45

Gambar 49. E-Tiket Kick-On 01.....	45
Gambar 50. E-Tiket Kick-On 02.....	46
Gambar 51. Revisi Ukuran Yang Benar SuperLock GRS-02.....	47
Gambar 52. Setting Output Film SuperLock GRS-02 .....	48
Gambar 53. Desain E-Tiket Zaman .....	48
Gambar 54. Logo ISO dan KAN.....	49
Gambar 55. E-Tiket Zaman Approve.....	50
Gambar 56. Setting Output Film Zaman.....	51
Gambar 57. Tracing Regulator.....	51
Gambar 58. Hasil Cetakan GRS-01 Setelah Direvisi.....	52
Gambar 59. Hasil Jadi Dus Madam Rose .....	52
Gambar 60. Purchase Order .....	53

