

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHSISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA TANGAN LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	8
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	9

BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN

2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	10
2. 2 Film Pendek	12
2.2.1 Definisi Film cerita pendek	12
2.2.2 Fungsi Film	13
2.2.3 Karakteristik Film	14
2.2.4 Jenis – jenis Film	16
2.2.5 Struktur Film	18
2.2.6 Genre Film	18
2.2.7 Unsur – unsur Film	22
2.2.8 Unsur Sinematik Film	26
2.3 Penulisan Skenario Film	27
2.4 Skenario Film	31
2.4.1 Grafik Cerita	31
2.4.2 Pola Tiga Babak	33
2.4.3 3 Act Structure Syd Field	35
2.5 Karakter	38
2.6 Tipe Ending	40

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	43
3.2 Strategi Komunikasi.....	44
3.2.1 Film Sebagai Media Massa	44
3.3 Analisa Spesifikasi Film	45
3.3.1 Deskripsi Program.....	46
3.3.2 Konsep Yang Akan Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	46
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	51
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	53
3.4 Konsep Perancangan	53
3.4.1 Rencana Pra Produksi	53
3.4.2 Rencana Produksi	66
3.4.3 Rencana Pasca Produksi.....	77
3.5 Referensi Karya	78

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Deskripsi Program	81
4.1.1 Sinopsis	81

4.1.2 Treatment	82
4.2 Analisis Proses Produksi	88
4.2.1 Tahapan Produksi	88
4.2.2 Kendala dan Pemecahan	93
4.3 Analisis Hasil Produksi	94
4.3.1 Lembar Kerja Penulis Naskah	94
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	129
5.2 Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	
CV	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA