



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Nama : Mutia Putri Kinanti
Nim : 44116010018
Judul : Konsep Penyutradaraan Dalam Produksi Film 11:11
Jumlah halaman : i-ix + 100 halaman

ABSTRAK

Film adalah media komunikasi yang bersifat audio visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada orang lain. Sutradara berperan dalam membimbing kru dan para pemeran film dalam merealisasikan kreativitas yang dimilikinya. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari konsep penyutradaraan dalam produksi film Drama Fantasy dalam film “11:11”.

Dalam film ini menjelaskan tentang bagaimana adanya kakak beradik yang mengalami tukar peran dan segala keinginan yang diucapkan tepat pada pukul 11:11 malam akan terwujud. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu Mengarahkan sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam Penyutradaraan.

Kata Kunci: Film Fiksi, Drama, Fantasy, Film pendek



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Nama : Mutia Putri Kinanti
Nim : 44116010018
Judul : Konsep Penyutradaraan Dalam Produksi Film 11:11
Jumlah halaman : i-ix + 100 halaman

ABSTRACT

Film is a communication medium that is audio visual to convey a message to others. The director plays a role in guiding the crew and the cast of the film in realizing their creativity. Therefore, this thesis tries to find the concept of directing in the production of the film Drama Fantasy in the film "11:11".

In this film explains about how there are brothers who experience roles and all the wishes that are said right at 11:11 pm and will be realized. This research focuses on how a director is able to professionally direct a short film based on the stages that must be passed in Directing.

Keywords: Fiction Films, Drama, Fantasy, Short Films.