

LAPORAN KERJA PRAKTEK
“PERANCANGAN TATA ARTISTIK DI LPP TVRI”



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Reza Iman Kaustar

42313010063

Pembimbing :

Bpk. Junaidi Salam, S.Ds

BIDANG STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2016

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	---

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	28 JUNI 2016						

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reza Iman Kaustar
NIM : 42313010063
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Mercu Buana. Jakarta


Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktik ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 juni 2016



LEMBAR PENGESAHAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Reza Iman Kaustar
NIM : 42313010063
Program Studi :Desain Komunikasi Visual
Fakultas :Desain & Seni Kreatif
Proyek :Kerja Praktik

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 26 Juni 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Junaldi Salam, S.Ds)

Pembimbing Lapangan

(Wiyana S.A.P)

Koordinator Kerja Praktek

(Heryanto Atmojo S.Sn, M.Sn)

Kaprodik Desain Komunikasi Visual

(Lukman Arief, S.Ds, M.Sn)

LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK



Kepada
Yth. Koordinator Praktek Universitas Mercu Buana
Di tempat

Dengan Hormat,

Bersama ini kami sampaikan surat permohonan dari humas TVRI
no: 362 / 1.5.4.3 / TVRI / I / 2016
tentang permohonan magang/PKL , nama nama tersebut adalah :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Reza Iman Kaustar	42313010063	Desain Komunikasi Visual

Kami menyetujui untuk MAGANG / PKL DI Satuan kerja Tata Artistik LPP TVRI
mulai tanggal 2 Mei - 2 Juli 2016.

Demikian untuk mendapatkan perhatian sebagai mana mestinya.

Jakarta - 28 Mei 2016
Koordinator Artistik


WIYANA

Nip: 19680908 199903 1002

LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN

	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Jakarta: *07 Juni 2016*

Yang terhormat,
Koordinator Kerja Praktik : Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reza Iman Kaustar
Nim : 42313010063
Tlp/Hp : 089601310244
E-Mail : rezaيمانkaustar@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 tahun 2016
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 Bulan
Pembimbing KP : Junaidi Salam, S.Ds
Judul/Tema KP : Laporan Kerja Praktek Divisi Tata Artistik LPP TVRI

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya


Reza Iman Kaustar
(Mahasiswa)
Mengetahui,



Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Sn
(Pembimbing Akademik)



Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
(Koordinator KP)

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

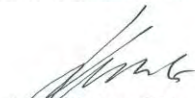
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Mei 2016						

Nama : Resa Iman Kaustar Nama Proyek : Desain Panggung "Ini Indonesia"
 NIM : 42313016063 Alamat Proyek : Gl. Gerbang Pemuda
Serayan, No. 8
Jakarta Pusat, 10270

Mingguan/Bulanan : VII (tujuh) / Juni 2016 Tanggal : 24 Juni 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	* Pembuatan tugas kelima "Desain Panggung Ini Indonesia" (Tahap membuat konsep)	
	* Proses pengerjaan Desain setiap elemen "Desain Panggung Ini Indonesia" (Set Dekorasi 3D)	
Jum'at	* Tahap Render Desain 3D "Desain Panggung Ini Indonesia" → Pengumpulan Tugas ke Lima.	

Jakarta, 24 Juni 2016


 Jupaldi Salam, S.Ds
 (Pembimbing Kerja Praktek)

LEMBAR ASISTENSI



KARTU ASISTENSI

NAMA : Reza Iman Kausar **SEM / THN AKAD** : VI / 2013
NIM : 42313010063 **DOSEN PEMBIMBING** : Junaedi Salam S.Ds
FAKULTAS : Desain & Seni Kreatif **JENIS BIMBINGAN** : Kerja Praktek
PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual
JUDUL TUGAS AKHIR : Perancangan Tata Artistik di LPP TURKI

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
	4/6 2016	Lanjutan di bab III	<i>[Signature]</i>				
				20/6 2016		laporan Susana	<i>[Signature]</i>
	26/6 2016	dirapikan penulisan bab II	<i>[Signature]</i>				
	27/6 2016	Lanjutan di bab IV	<i>[Signature]</i>				
	28/6 2016	Bab IV & V	<i>[Signature]</i>				

LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN

NO :148/mg.PKL/art-TVRI/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Kepala Sub Seksi Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa

Nama : Reza Iman Kautsar
Tempat Tanggal Lahir : Tangerang, 11 September 1993
Bidang Studi : Desain Komunikasi Visual
Asal Sekolah : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang dilaksanakan mulai tanggal 4 Mei sampai dengan 1 Juli 2016 di Seksi Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

Jakarta, 30 Juni 2016

Pembimbing dan koordinator
Penata Artistik

WIYANA S.A.P

NIP.19680908 199903 1002

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis ucapkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang dilaksanakan di LPP TVRI (Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia) bagian Tata Artistik pada tanggal 02 Mei - 02 Juli 2016.

Selesainya laporan magang ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, yang telah memberi dukungan moril dan non moril pada Penulis.
2. Bapak Junaidi Salam, S.Ds selaku dosen pembimbing dalam mata kuliah Kerja Praktek yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Wiyana S.A.P, Kepala Sub Seksi Tata Artistik yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mempraktekkan dan melihat secara langsung penerapan dari teori-teori yang telah diperoleh dari bangku perkuliahan
4. Rekan-rekan dan sahabat-sahabat yang telah memberikan berbagai masukan dan saran yang sangat membantu penulis dalam proses pembuatan paper in
5. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan isi laporan kerja praktek ini masih banyak terdapat kekurangan dan keterbatasan sehingga hasilnya masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, demi kesempurnaan laporan kerja praktek ini penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih. Semoga laporan magang ini bermanfaat bagi pembaca. khususnya, bagi Mahasiswa-mahasiswi yang mengambil mata kuliah Kerja Praktek.

Jakarta, 28 Juni 2016

Reza Iman Kaustar

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK.....	iii
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN	iv
LAPORAN MINGGUAN.....	v
LEMBAR ASISTENSI	xiii
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK.....	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL/BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat.....	2
1.2.1. Tujuan	2
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek	3
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek	4
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek	5
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....	5
1.3.2. Jangka Waktu Praktek.....	5
1.3.3. Posisi Praktikan.....	5
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
2.1. Data Perusahaan	7
2.1.1. Identitas Perusahaan.....	7
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan	8
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan	9
2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan	10
2.1.5. Penghargaan yang Diraih.....	11

2.2. Cakupan Bidang Usaha.....	11
2.3. Struktur Perusahaan	12
2.3.1. Struktur Organisasi Perusahaan	12
2.3.2. Divisi Tata Artistik	13
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	17
3.1. Proses Pelaksanaan Umum	17
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	17
3.3. Konsep Hasil Kerja Praktikan.....	18
3.4. Redesain Logo TVRI	19
3.5. Desain HUT TVRI Ke-59	19
3.6. Desain Corporate Identity	20
3.7. Desain Panggung Ayo Bernyanyi.....	20
3.8. Desain Panggung Inilah Indonesia	20
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....	21
4.1. Keterlibatan Praktikan Dalam Proyek Kreatif.....	21
4.1.1. Redesain Logo TVRI & Keterangan Desain	21
4.1.2. Desain HUT TVRI Ke-59 & Keterangan Desain	22
4.1.3. Desain Corporate Identity.....	23
4.1.4. Desain Panggung 1	24
4.1.5. Desain Panggung 2	25
BAB V KESIMPULAN & SARAN	27
5.1. Kesimpulan.....	27
5.2. Saran.....	27
LAMPIRAN.....	29
1. Logo TVRI.....	29
2. Pengerjaan Proyek Kerja Praktek	29
3. Dokumentasi Foto Situasi di Lokasi Kerja Praktek	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo TVRI.....	7
Gambar 2. Redesain Logo TVRI	21
Gambar 3. Desain HUT TVRI Ke-59	22
Gambar 4. Desain Corporate Identity	23
Gambar 5. Desain Panggung Ayo Bernyanyi	24
Gambar 6. Desain Panggung Inilah Indonesia.....	25



DAFTAR TABEL/BAGAN

Bagan 1 Struktur Organisasi	12
Bagan 2 Pengerjaan Proyek	18

