



TESIS

Disusun oleh:

UNIVERSITAS
Edy Pribadi
MERCU BUANA
55218110065
Jurusan: Manajemen Industri dan Bisnis (MIB)

MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



**PEMETAAN TREND KONVERGENSI MEDIA
 PENYIARAN TELEVISI DI INDONESIA**
(Studi Kasus Pada Stasiun Televisi Rajawali Citra Televisi Indonesia)

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 2 (S2)
Magister Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Edy Pribadi
55218110065

Jurusan: Manajemen Industri dan Bisnis (MIB)

MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : **Edy Pribadi**
NIM : **55218110065**
Jenjang Pendidikan : Magister Ilmu Komunikasi
Kosentrasi : Media Industri dan Bisnis (MIB)
Judul Karya Akhir/Tesis : **PEMETAAN TREN KONVERGENSI
MEDIA PENYIARAN TELEVISI DI
INDONESIA
(Studi kasus pada stasiun televisi
Rajawali Citra Televisi Indonesia)**

Jakarta, 12 Agustus 2021

Dosen Pembimbing


Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm, Ph.D

MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul : **Pemetaan Tren Konvergensi Media Penyiaraan Televisi di Indonesia**
(Studi kasus pada stasiun televisi Rajawali Citra Televisi Indonesia)

Nama : Edy Pribadi

NIM : 55218110065

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis

Tanggal : 12 Agustus 2021

Jakarta, 12 Agustus 2021
Mengetahui,

Ketua Sidang

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



Penelaah

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

Pembimbing

Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm, Ph.D

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : **Pemetaan Tren Konvergensi Media Penyiaraan Televisi di Indonesia**
(Studi kasus pada stasiun televisi Rajawali Citra Televisi Indonesia)

Nama : Edy Pribadi

NIM : 55218110065

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis

Tanggal : 12 Agustus 2021

Jakarta, 12 Agustus 2021
Mengetahui,

Ketua Sidang

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

UNIVERSITAS

MERCU BUANA



Penelaah

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

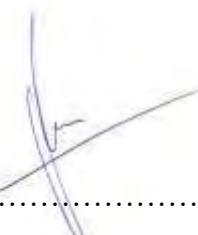
(.....)



Pembimbing

Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm, Ph.D

(.....)



LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : **Edy Pribadi**
NIM : **55218110065**
Jenjang Pendidikan : Magister Ilmu Komunikasi
Kosentrasi : Media Industri dan Bisnis (MIB)
Judul Karya Akhir/Tesis : **PEMETAAN TREN KONVERGENSI
MEDIA PENYIARAN TELEVISI DI
INDONESIA
(Studi kasus pada stasiun televisi
Rajawali Citra Televisi Indonesia)**

Jakarta, 12 Agustus 2021

Dosen Pembimbing

(Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm, Ph.D)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dekan

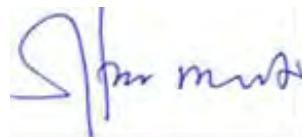
Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)



(Dr. Heri Budianto, M.Si)

PERNYATAAN *SIMILARITY* *CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang

ditulis oleh Nama : **EDY PRIBADI**

NIM **55218110065**

Program Studi : **Magister Ilmu Komunikasi /
Manajemen Industri dan Bisnis.**

dengan judul "**MAPPING THE CONVERGENCE TRENDS OF
TELEVISION BROADCASTING MEDIA IN INDONESIA**" (*Pemetaan
Tren Konvergensi Media Televisi di Indonesia*), telah dilakukan pengecekan
similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal **5 Agustus 2021**, didapatkan nilai
persentase sebesar **23%**.

Jakarta, 5 Agustus 2021

Administrator Turnitin

MERCU BUANA



Sukadi, SE., MM

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semuapernyataan dalam Tesis ini :

Judul : **PEMETAAN TREND KONVERGENSI MEDIA PENYIARAN TELEVISI DI INDONESIA
(Studi kasus pada stasiun televisi Rajawali Citra Televisi Indonesia)**

Nama : **Edy Pribadi**

NIM : **55218110065**

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi / Media Industri dan Bisnis

Tanggal : **12 Agustus 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 12 Agustus 2021



(Edy Pribadi)

Pemetaan Tren Konvergensi Media Penyiaran Televisi di Indonesia

(Studi Kasus Pada Stasiun Televisi Rajawali Citra Televisi Indonesia)

ABSTRAKSI

Penelitian ini akan menganalisis pemetaan tren konvergensi media pada migrasi peralatan yang ada pada sistem penyiaran di stasiun televisi nasional. Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi ini memberikan dampak berupa kemunculan paradigma baru yang turut merubah keseluruhan cara pandang manusia tentang berbagai masalah yang terjadi disekelilingnya. Melalui saluran digital berupa internet, beberapa media analog lama (Televisi, Radio, Surat Kabar, Film dan rekaman suara) tidak lagi berdiri dan berjalan sendiri-sendiri, melainkan oleh perkembangan teknologi ini telah diintegrasikan kesebuah tujuan, melalui penemuan platform baru.

Penelitian ini menggunakan metodologi studi kasus dengan teknik pengumpulan data wawancara dan observasi. Hasil penelitian menunjukan, perubahan teknologi dan informasi pada sistem broadcasting di beberapa bagian teknik dari media televisi, yaitu pada sistem library, post production dan sistem penyiaran yang ada pada control room studio. Dengan adanya migrasi teknologi tersebut menjadikan pekerjaan lebih praktis dan efisien. Efisien sangat terlihat dari besarnya pembiayaan (cost) produksi menjadi menurun drastis. Hal ini membuat pekerjaan semakin cepat dapat diselesaikan, karena segalanya telah terintegrasi antar unit yang berhubungan.

Kata kunci: analog-digital, broadcasting, konvergensi media, stasiun televisi Indonesia

Mapping the Convergence Trend of Television Broadcasting Media in Indonesia

(Case Study on Rajawali Citra Televisi Indonesia Television Station)

ABSTRACT

This study will analyze the mapping of media convergence trends in the migration of existing equipment in the broadcasting system at national television stations. The development of communication and information technology has an impact in the form of the emergence of a new paradigm that also changes the whole human perspective on the various problems that occur around them. Through digital channels in the form of the internet, some of the old analog media (Television, Radio, Newspapers, Films and sound recordings) no longer stand and run independently, but by the development of this technology they have been integrated into a goal, through the discovery of new platforms.

This research uses a case study methodology with interview and observation data collection techniques. The results showed, changes in technology and information in the broadcasting system in several technical parts of the television media, namely in the library system, post production and broadcasting systems in the control room studio. With the migration of these technologies makes work more practical and efficient. Efficient is very visible from the amount of financing (cost) production has decreased drastically. This makes the work more quickly completed, because everything has been integrated between related units.

Keywords: analog-digital, broadcasting, media convergence, Indonesian television stations



KATA PENGANTAR

Bismillahhirohmannirohiim,

Pertama-tama saya ucapan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat rahmat, hidayah dan ridhoNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir yang cukup berat ini, dalam suasana pandemi Covid-19 yang belum berakhir dan dalam usia yang sudah tidak muda lagi.

Dalam kesempatan ini, adalah penghargaan yang besar bagi saya untuk dapat menyampaikan ungkapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu sehingga tesis ini dapat diselesaikan:

1. Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing Tesis peneliti, yang telah membimbing tanpa letih, mengorbankan waktu, mencerahkan ilmu dan mengingatkan peneliti dengan penuh kesabaran.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Ketua Dosen Pengudi Tesis peneliti, yang telah membimbing tanpa letih, mengorbankan waktu, mencerahkan ilmu dan menguji dengan penuh kearifan.
3. Bapak Dr. Achmad Mulyana, M.Si, selaku Dosen Penelaah Tesis peneliti, yang telah mengorbankan waktu, mencerahkan ilmu dan mengingatkan peneliti dengan penuh kesabaran.
4. Dr. Heri Budianto, M.Si. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi pascasarjana UMB. Sebuah kebanggaan diakhir masa pendidikan peneliti, masih berkesempatan menjadi mahasiswa dalam arahan Bapak.
5. Bapak R.M. Hendry Hendrasto, S.Sos, MBa, Bapak Moh Taufik Hidayat S.Kom dan Bapak Ir. Soewanto yang telah bersedia untuk wawancara dan berdiskusi dengan peneliti.
6. Para Dosen Magister Ilmu Komunikasi jurusan Media Industri dan Bisnis yang telah memberikan bimbingan, pengalaman dan ilmu yang bermanfaat selama peneliti mengikuti perkuliahan di Paska Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan Ibu Linda Puspitasari, beserta seluruh staff Tata Usaha Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas

bantuannya dalam pembuatan surat-surat, perlengkapan dokumen dan penjadwalan Seminar Proposal, Seminar Hasil dan Sidang Akhir Tesis peneliti.

7. Doa yang tulus peneliti kepada Alm. Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si, Almh Ibu Hj. Dr. Agustina Zubair, M.Si, Alm Ir. Willy Dreeskandar dan Almh. Nana Rastidina Fitri, S.Ikom selaku para dosen dan rekan seperkuliahannya yang telah mendahului kita semua, kembali ke Rahmatullah. Semoga Allah Ta'la berikan tempat terindah disisiNya.
8. Kepada satu satunya orang tua peneliti tercinta, Ibu Hj. Sukaryati Daryaatmaka, yang setiap saat mendoakan, mendukung moril dan materiil untuk tesis ini.
9. Kepada kakak-kakak peneliti terkasih, Ir. H. Pudja Sunasa, Hj. Wiwiek Widyasari Sunasa, Capt.Pnb. H. Nino Roberto Warsito, Hj. Dina Dwikaryanti, Ir. H. Bambang Daryaatmaka, MBa, Hj. Lika Amalia, SE, Ir. H. Iwan DS, Mba dan Meggie, SE. adik-adikku Ardhi Firmansyah S.Ikom, Winda Paramadani S.Ikom, Alvaro Alamsyah, S.Te dan Putri Andini S.Ikom, yang selalu mendukung secara moril untuk dapat selesainya tesis ini, serta yang terkasih dua buah hatiku sebagai motivator utamaku: ananda SATRIA BAGHASWARA | PRIBADI dan ananda AQUIRA BELLINDA PRIBADI, semoga selalu menjadi hamba Allah Ta'ala yang sholeh dan sholihah, serta dapat lebih baik lagi dalam hal prestasi pendidikan akademisinya.
10. Teman-teman Magister Ilmu Komunikasi angkatan tahun 2018, program Paska Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
11. Seluruh keluarga dan rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis selama ini.

Akhirnya, peneliti hanya dapat berdoa semoga kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada peneliti, dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang terbaik, lahir-bathin, dunia wal akhirat. Amiin Yra.

Jakarta, 12 Agustus 2021

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	v
LEMBAR PENYATAAN TESIS	vi
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.1.1 Tabel Rekapitulasi Penelitian Terdahulu	27
2.2 Kajian Teoritik.....	30
2.2.1. Konvergensi Media.....	30
2.2.2. Analog ke Digital	32
2.2.3. Konsep Media Morfosis.....	34

2.2.4. Teori Konstruksi Sosial Teknologi (SCOT)	36
2.2.5. Konsep Kreatifitas dan Inovasi.....	37
2.2.6. Teori Manajemen Media Penyiaran	42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....	47
3.2 Paradigma Penelitian.....	47
3.3 Metode Penelitian	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49
3.4.1 Wawancara Mendalam	50
3.4.2 Observasi	51
3.4.3 Data Sekunder.....	53
3.5 Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	56
4.2 Hasil Penelitian.....	57
4.2.1 Sistim Library	57
4.2.2 Post Production.....	63
4.2.3 Studio Control Room.....	65
4.3 Pembahasan	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA.......... 75

LAMPIRAN 79

SIMILARITY CHECK 80

CURRICULUM VITAE 81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Diagram Terry Flew	3
Gambar 2	Kerangka Pemikiran	45
Gambar 3	Sistim Ingest	62
Gambar 4	Sistim Archeiving Library.....	62
Gambar 5	Media Playback-Record XT VIA.....	66
Gambar 6	Pemetaan Internal RCTI.....	67
Gambar 7	Flow Migrasi	69

