

## **BAB I : PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar belakang**

Salah satu daerah di Indonesia yang terkenal dengan keindahan alam serta pariwisatanya adalah Kota Bandung yang terletak di Provinsi Jawa Barat. Merupakan Kota wisata dengan kondisi alam yang masih asri dengan udara sejuk khas pegunungan. Beberapa hal yang menjadi daya tarik utama yang dimiliki oleh Kota Bandung dalam menarik wisatawan adalah keindahan alam pegunungan dan kesejukan udara.

Karena perkembangan disektor pariwisata yang menjanjikan dan memberikan manfaat kepada banyak pihak dari pemerintah, masyarakat maupun swasta. Hal ini dikarenakan pariwisata merupakan sektor dianggap menguntungkan untuk dikembangkan sebagai salah satu aset yang digunakan sebagai sumber yang menjanjikan bagi pemerintah maupun masyarakat sekitar obyek wisata. Oleh karena itu banyak daerah yang berkeinginan untuk mengadakan pembangunan di bidang pariwisata. Salah satunya adalah wilayah Sukasari, kota Bandung, Jawa barat. Seiring dengan perkembangannya, kecamatan sukasari memanfaatkan sumberdaya alam yang ada dengan mengadakan pembangunan disektor pariwisata. Salah satunya adalah pembangunan hotel dan resort beserta fasilitas-fasilitas lainnya untuk menunjang para wisatawan yang datang ke wilayah kecamatan Sukasari, kota Bandung

Menurut Dirjen Pariwisata (1988:13) adalah suatu perubahan tempat tinggal untuk seseorang diluar tempat tinggalnya dengan tujuan antara lain untuk mendapati kesegaran jiwa dan raga serta hasrat ingin mengetahui sesuatu. Dapat juga dikaitkan dengan kegiatan yang berkaitan dengan olahraga, kesehatan, konvensi, keagamaan serta keperluan usaha lainnya.

Kawasan Bandung dipilih sebagai lokasi perancangan Hotel & Resort. Hal tersebut dianggap kawasan Bandung masih memiliki pesona wisata yang khas dan indah yang dapat memanjakan para wisatawan local

dan asing, karena kota ini memiliki alam yang asri khas pedesaan di daerah pegunungan dengan udara yang sejuk dan pemandangan yang indah.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, dalam sebuah proses perancangan dan perencanaan perlu adanya perumusan masalah yang tersusun secara benar dan rinci agar nantinya pemecahan dari masalah tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Adapun rumusan masalah tersebut terkait dengan perancangan Bandung Hotel & Resort adalah :

1. Bagaimana merencanakan sebuah bangunan hotel dan resort di wilayah Isola Sukasari, Bandung. Jawa Barat?
2. Bagaimana menerapkan konsep desain "Arsitektur Neo Vernakular dengan pendekatan green arsitektur" kedalam kawasan Isola Sukasari, Bandung Jawa Barat?

## 1.3. Maksud dan Tujuan

### 1.3.1. Maksud

Maksud dari perancangan Bandung Hotel dan Resort ini adalah sarana yang dapat memfasilitasi segala kebutuhan para wisatawan yang sesuai dengan Kerangka Acuan Kerja (KAK) dengan pendekatan green arsitektur.

### 1.3.2. Tujuan

Tujuan dari perancangan Bandung Hotel dan Resort adalah :

- Merancang sebuah bangunan yang difungsikan untuk segala keperluan para wisatawan
- Merancang bangunan yang tetap selaras dengan alam.
- Merencanakan sebuah hunian hotel dan resort bintang 3 yang dapat menjadi faktor penarik dari segi pariwisata.

- Menerapkan konsep desain arsitektur neo vernacular dengan pendekatan arsitektur hemat energy yang dicampur green arsitektur sehingga tercipta suatu hotel dan resort yang ramah lingkungan.

## **1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan**

### **1.4.1 Lingkup Perancangan**

Pada laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini, pembahasan melingkupi ilmu-ilmu dalam bidang Arsitektur yang berupa design dengan kriteria – kriteria yang telah ditentukan. Yang dijadikan pedoman teknis pada perancangan ini sesuai dengan topik utama yakni perancangan Bandung Hotel dan Resort. Lingkup dalam perancangan tersebut meliputi perancangan Arsitektur, Sistem Struktur dan Utilitas.

### **1.4.2 Batasan Perancangan**

Dalam batasan Perancangan Arsitektur Akhir ini, dibatasi dengan ketentuan yang telah tercantum dalam KAK (Kerangka Acuan Kerja). Batasan tersebut meliputi Tema/ Konsep rancangan, luas bangunan, jumlah lantai, kebutuhan ruang, batasan Cut and Fill yang di perbolehkan yang menjadi acuan utama Perancangan Arsitektur Akhir ini.

## **1.5. Sistematika Penulisan**

Dalam sistematika pembahasan ini akan menjabarkan secara sistematis mulai dari Bab I sampai Bab V dengan rincian sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN** Bab ini membahas latar belakang masalah, maksud dan tujuan perancangan, dan sistematika penulisan.

**BAB II KAJIAN PUSTAKA** Bab ini menjelaskan tentang pemahaman terhadap KAK (Kerangka Acuan kerja), definisi dan kriteria yang diperlukan terkait dengan definisi Hotel dan Resort, fungsi, tujuan. Serta studi preseden terkait dengan proyek hotel dan resort.

**BAB III DATA DAN ANALISA** Bab ini berisikan analisa non fisik (pelaku kegiatan, kegiatan, program ruang) dan analisa fisik (data tapak dan analisa tapak)

**BAB IV KONSEP PERANCANGAN** Bab ini berisikan gambaran konsep dasar perancangan Bandung Hotel Dan Resort, konsep tapak dan lingkungan, konsep perencanaan/perancangan bangunan dan perlengkapan bangunan.

**BAB V HASIL RANCANGAN** Bab ini berisikan hasil rancangan berupa gambar perencanaan (denah tampak potongan), gambar detail, gambar 3D visualisasi interior dan eksterior.

