

Kata Pengantar

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, marilah kita panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan hidayah-Nya kepada kita, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PADA FILM DOKUMENTER “Pesindhian Gendhing”.

Skripsi ini telah saya susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dengan demikian dapat memperlancar berlangsungnya pembuatan proposal ini. Terlepas dari semua itu, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka peneliti menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar peneliti dapat memperbaiki proposal ini, tentunya rasa terima kasih yang se dalam-dalamnya kami sampaikan kepada:

1. Ponco Budi Sulistio, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
2. Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Dr. Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting
4. Sophan Wahyudi, S.I.Kom, M.I.Kom selaku dosen pemimbing Tugas Akhir
5. Intan Arsyia Amanda dan Syafranita Octavia Astuti sebagai tim tugas akhir ini
6. Keluarga yang mendukung baik dukungan ekonomi dan moral
7. Rekan-rekan mahasiswa yang telah banyak memberikan masukan untuk makalah ini.
8. Teman-teman Muluk Azis, Erfan Maulana, Rena Novia Savitri, Irfan Satria, dan Lu’lu’u Qonita

Demikian makalah ini saya buat, akhir kata saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap para pembaca.

Jakarta, 25 Agustus 2019

Penyusun