

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**IMAGE DESIGN RETOUCHING APIXTEN**



Disusun Oleh:

**Aise Agvia**

**41912010088**

Dosen Pembimbing:

**Lelo, ST.**

**Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia**

**Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

**Universitas Mercubuana**

**Jakarta**

**2016**

Dengan ini menyatakan, bahwa saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aise Agvia

NIM : 41912010088

Jurusan : Desain Produk

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Proyek : Digital Imaging atau Image Design Retouching di Apix10

Telah menyusun laporan kerja praktek sebagaimana semestinya dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juni 2016

METERAI  
TEMPER  
6000  
PROGRAM STUDI  
Aise Agvia

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan:

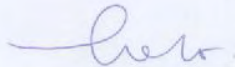
Proyek : Digital Imaging atau Image Design Retouching di Apix10  
 Nama : Aise Agvia  
 NIM : 41912010088  
 Jurusan : Desain Produk  
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan .

Jakarta, 25 Juni 2016

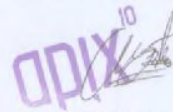
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Lelo, ST.

Pembimbing Lapangan



Aryanto Salim

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Koordinator Kerja Praktek



Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



Jl. Perumahan Pesanggrahan Permai 4, Blok E22  
Petukangan Jakarta Selatan, Indonesia  
+62 2190928075

## SURAT KETERANGAN KERJA PRAKTEK APXKP005/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini

APIX10 CGI Studio,

Menerangkan bahwa :

Nama : Aise Agvia

NIM : 41912010088

Bidang studi : Desain Produk/ Universitas Mercu Buana

Telah kami terima sebagai tim kami dengan status kerja praktek  
mulai dari tanggal 1 January – 29 February 2016

Demikian surat keterangan kami buat.

Jakarta Selatan, 7 April 2016

Aryanto Salim  
Owner  
apix<sup>10</sup>

 MERCU BUANA	<b>SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta : 13 April 2016 .....

Yang terhormat,  
 Koordinator Kerja Praktik : Agus Budi Setyanan, S.Ds., M.Sn  
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia  
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,  
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aise Agvia .....  
 Nim : 41912010088 .....  
 Tlp/Hp : 0832895670120 .....  
 E-Mail : aiseagvia@gmail.com .....

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut( persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS ( raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK  $\geq$  2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (enam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)


Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 bulan .....  
 Pembimbing KP : Lela, ST .....  
 Judul/Tema KP : Digital Imaging / Retouching .....


Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

  
 Aise Agvia  
 (mahasiswa)

Mengetahui,

  
 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds  
 (pembimbing akademik)

  
 Agus Budi Setyanan, S.Ds., M.Sn  
 (Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi			
Tgl. Efektif	1 MARET 2014				

Nama : Aise Agria Nama Proyek : APIX 10  
 NIM : 41912010028 Alamat Proyek : Jl. Pesanggrahan Permai 4  
No. E22, Jakarta Selatan  
Indonesia

Mingguan/Bulan : Minggu ke-1 Tanggal : 7 Januari - 8 Januari 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	-	A
Selasa	-	A
Rabu	-	A
Kamis	<u>Cropping dan Stamping Honda Mobilio</u>	A
Jumat	<u>Cropping dan Stamping Honda Mobilio</u>	A

Jakarta, 25 Juni 2016


Pembimbing Kerja Praktek














 <b>MERCU BUANA</b>	<b>LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>

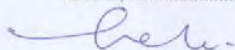
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

**Nama :** Aise Agvia      **Nama Proyek :** APLX 10  
**NIM :** 41912010088      **Alamat Proyek :** Jl. Pesanggrahan Permai 4  
No. E22, Jakarta Selatan  
Indonesia

Mingguan/Bulan: Minggu ke-4      Tanggal: 25 Januari / 29 Januari 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Cropping dan Stamping Bobble untuk Produk S.O.S (Hand Soap)	
Selasa	Cropping dan Stamping Produk APBoots dan Kecip ABC	
Rabu	Melihat Kegiatan Photoshoot Produk Magic Lezat	
Kamis	Cropping dan Stamping Produk Magic Lezat	
Jumat	Cropping dan Composing Image Model/latar untuk iklan Produk Magic Lezat	

Jakarta, 25 Juni 2016



Pembimbing Kerja Praktek


















## KARTU ASISTENSI

NAMA : Aise Agvia SEM / THN AKAD : 8 / 2016  
 NIM : 41912010088 DOSEN PEMBIMBING : lelo. ST  
 FAKULTAS : Fakultas Desain dan Seni Kreatif JENIS BIMBINGAN : Kerja Praktek  
 PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR : Digital Imaging & Image Design Retouching Apix 10

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	25/06	Penulisan BAB I di perbaiki					
2.	01/07	Penulisan BAB II di lenokar					
3.	13/07	Penulisan BAB III dan IV					
4.	14/07	Uraian Munggaran di perbaiki					
5.	15/07	OK:					



Jl. Perumahan Pesanggrahan Permai 4, Blok E22  
Petukangan Jakarta Selatan, Indonesia  
+62 2190928075

**SURAT KETERANGAN KERJA PRAKTEK**  
**APXKP005/2016**

Yang bertanda tangan dibawah ini

APIX10 CGI Studio,

Menerangkan bahwa :

Nama : Aise Agvia

NIM : 41912010088

Bidang studi : Desain Produk/ Universitas Mercu Buana

Telah menjalani kerja praktek di perusahaan kami mulai dari tanggal 1 January – 29 February 2016.  
Maka kami menyatakan bahwa Sdr. Aise Agvia telah memenuhi proses kerja praktek di perusahaan kami.

Demikian surat keterangan kami buat,

Jakarta Selatan, 7 April 2016

Aryanto Salim

Owner

apix<sup>10</sup>



FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q


No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi							
Tgl. Efektif	3 MARET 2014								

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Aise Ayvia  
Posisi : Image Design Retouching  
Dept / Unit : APIX 10  
Periode PKL : Januari - Februari  
Nama Penilai : Stefanus E.  
Jabatan : Digital Imaging (Desainer) Apix 10

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)			✓		
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)			✓		
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)			✓		
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)				✓	
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)			✓		
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	

 MERCU BUANA	<b>FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

No Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

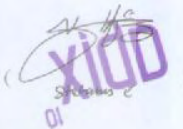
8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)			✓		
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)				✓	
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan			✓		

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 25 Juni 2016

  
 (Xiao)

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran ALLAH SWT yang telah menerima rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan kerja praktek. Laporan ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan agar lulus mata kuliah kerja praktek. Sebelumnya, penulis telah menjalankan kerja praktek lapangan di Apix10 yang beralamat di Jl. Perumahan Pesanggrahan Permai 4, Blok E22 Petukangan, Jakarta Selatan, Indonesia, yang terhitung mulai tanggal 7 Januari 2016 sampai 4 Maret 2016. Penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna penulisan dalam menyusun laporan kerja praktek ini. Hal ini disebabkan oleh pengetahuan dan pengalaman penulis yang masih terbatas. Namun, berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai macam pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan kerja praktek dan laporan kerja praktek.
2. Orang tua, keluarga, dan orang tercinta penulis yang telah mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja praktek dan laporan kerja praktek.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk.
4. Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator mata kuliah kerja praktek.
5. Bapak Lelo, ST. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktek.
6. Bapak Aryanto Salim selaku owner dari perusahaan Apix10, Kak Stefano Eterno, Kak Adrian, Ci Tere, Kang Rony, dan semua tim desainer yang telah memberikan bimbingan dan kritikan yang membangun.



7. Kepada teman-teman mahasiswa Universitas Mercu Buana khususnya mahasiswa Desain Produk 2012 yang telah memberi masukan kepada penulis.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktek ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Akhir kata mengucapkan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan kerja praktek ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanallah Wata'ala. Aamiin

Jakarta, 16 Juni 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTEK</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERMOHONAN PEMBIMBING KP</b> .....	<b>v</b>
<b>LAPORAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR ASISTENSI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTEK</b> .....	<b>xv</b>
<b>LAPORAN EVALUASI KERJA PRAKTEK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek .....	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek .....	3
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek .....	3
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek .....	4
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek .....	4
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek .....	5
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek .....	5
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek.....	5
1.3.3. Posisi Praktikan .....	5
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi .....	5
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN</b> .....	<b>6</b>
2.1. Data Perusahaan .....	6
2.1.1. Identitas Perusahaan .....	6
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan .....	7
2.1.3. Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan .....	8

2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan.....	8
2.1.5. Penghargaan yang Diraih.....	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha .....	9
2.3. Struktur Perusahaan.....	9
<b>BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN .....</b>	<b>10</b>
3.1. Proses Pelaksanaan Umum.....	10
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan .....	11
3.3. Konsep Hasil Kerja Kreatif Praktikan.....	11
<b>BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....</b>	<b>14</b>
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	14
4.2. Keterlibatan Praktikan di Luar Proyek Kreatif.....	33
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>34</b>
5.1. Kesimpulan.....	34
5.2. Saran.....	34
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>35</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo Apix10 .....	6
Gambar 2: Struktur Organisasi Apix10 .....	9
Gambar 3: Bagan Proses Kerja Kreatif.....	11
Gambar 4: Desain Image Digital Imaging Magic Lezat .....	12
Gambar 5: Desain Image Digital Imaging BNI 46 .....	12
Gambar 6: Desain Image Digital Imaging Buka Lapak.....	13
Gambar 7: Meng-copy File Bahan.....	15
Gambar 8: Memilih Image untuk Diseleksi.....	16
Gambar 9: Selection Pada Adobe Photoshop .....	17
Gambar 10: Menyatukan Image-Image yang Sudah Diseleksi.....	18
Gambar 11: Stamping Image Setiap Objek Pada Foto.....	18
Gambar 12: Finishing .....	19
Gambar 13: Cropping dan Stamping Image Iklan Honda Mobilio.....	20
Gambar 14: Cropping dan Stamping Image Iklan Honda Mobilio.....	21
Gambar 15: Cropping dan Stamping Image Iklan Honda Mobilio.....	21
Gambar 16: Cropping dan Stamping Image Produk Lemari Arisa .....	22
Gambar 17: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie .....	23
Gambar 18: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie .....	23
Gambar 19: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie .....	23
Gambar 20: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie .....	24
Gambar 21: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie .....	24
Gambar 22: Cropping dan Stamping Image Iklan Chitato Foodie .....	24
Gambar 23: Cropping dan Stamping Image UN WOMAN.....	25
Gambar 24: Cropping dan Stamping Image UN WOMAN.....	25
Gambar 25: Cropping dan Stamping Image UN WOMAN.....	26
Gambar 26: Cropping dan Stamping Image Produk APBoots.....	26
Gambar 27: Cropping dan Stamping Image Produk APBoots.....	27
Gambar 28: Cropping dan Stamping Image Iklan Imlek BNI .....	27
Gambar 29: Cropping dan Stamping Image Iklan Imlek BNI .....	28

Gambar 30: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak .....	28
Gambar 31: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak .....	29
Gambar 32: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak .....	29
Gambar 33: Cropping dan Stamping Image Iklan Buka Lapak .....	29
Gambar 34: Cropping dan Stamping Image Produk KAO JAZ1 .....	30
Gambar 35: Cropping dan Stamping Image Produk KAO JAZ1 .....	30
Gambar 36: Image Produk U-Mild Bold yang akan di Cropping dan Stamping .....	31
Gambar 37: Cropping dan Stamping Image Produk U-Mild Bold .....	31
Gambar 38: Cropping dan Stamping Image Produk Kipas Angin Arisa .....	32
Gambar 39: Cropping dan Stamping Image Produk Kipas Angin Arisa .....	32

