

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**BUMPER VIDEO DAN VIDEO MAPPING DESIGN
PAMERAN MATA VISUAL 7**



Disusun Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Heru Yulyanto

NIM 42313010191

Program Studi Desain Komunikasi Visual



FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

<https://lib.mercubuana.ac.id>

	LEMBAR PERNYATAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2015					

Semester : 7 (Tujuh)

Tahun Akademik : 2014/2015

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Heru Yulyanto
 Nim : 42313010191
 Jurusan : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktik ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali sudah disebutkan referensi nya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Januari 2016



	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

Semester : 7 (Tujuh)

Tahun Akademik

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh riset desain, Prodi Desain Produk dan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Kerja Praktik : Bumper & Video Mapping Design Matvis 7

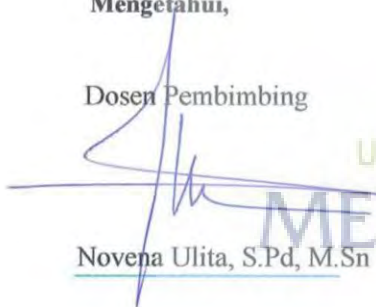
Disusun oleh

Nama : Heru Yulyanto
 Nim : 42313010191
 Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Novena Ulita, S.Pd, M.Sn

Pembimbing Lapangan



Rian Saputra

Koordinator Kerja Praktik



Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn

Kaprodi Jurusan Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

Project , SOUNDSATION “MATA VISUAL 7”

Para pihak yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rian Saputra
No. KTP : 3674033103940006
Jabatan : Ketua Pelaksana MATA VISUAL 7
Alamat : Kp. Rawa RT.005/016. Kel/ Desa Pd Pucung. Kec. Pondok Aren
Email : rianrumrum9@gmail.com
No. Telepon : 087775481413

Yang dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama *Ketua Panitia MATA VISUAL 7* dan selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Heru Yulyanto
No. KTP : 3671030107940005
Alamat : Poris Gaga Blok Sukadamai RT.003/004. Kel/Desa Poris Gaga Kec. Batuaceper. Kota Tangerang
Email : heruyulyanbotay@gmail.com
No. Telepon : 088801152120

Yang dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama **Heru Yulyanto** dan selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Pada hari ini, Jumat tanggal 12 Agustus 2015, masing-masing pihak telah sepakat untuk mengadakan perjanjian kerjasama (selanjutnya disebut Kontrak) dengan ketentuan-ketentuan dan syarat-syarat yang diatur dalam 3 pasal sebagai berikut:

PASAL 1 **Objek Perjanjian Kerjasama**

Ruang lingkup pekerjaan sesuai dengan permintaan **PIHAK PERTAMA** adalah sebagai berikut:

1. Desain Bumper MATA VISUAL 7
2. Desain Video Mapping MATA VISUAL7

...

PASAL 2
Jangka Waktu Kerjasama

Perjanjian kerjasama ini telah dilakukan dan diterima untuk jangka waktu dari tanggal 12 Agustus 2015 sampai dengan 10 Oktober 2015 , dan mulai bekerja dasar hukumnya terhitung sejak ditandatanganinya perjanjian ini.

PASAL 3
Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama

- Pihak Pertama bersedia menyerahkan desain berupa data digital dalam format, After Effect (AE), AVI, VLV
- Pihak Pertama bersedia merevisi sesuai dengan yang dibutuhkan Pihak Kedua (Maksimal 2 kali).

PASAL 4
Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama

- Pihak Pertama memberikan materi yang akan di desain kepada Pihak Kedua sesuai dengan yang diperlukan.
- Pihak Pertama bersedia membayar DP 50% dari seluruh anggaran desain sebesar Rp 1.500.000,- (Satu Juta Lima Ratus Ribu Rupiah) pada tanggal 12 Agustus 2015.
- Pihak Kedua berkewajiban melunasi sisa anggaran kedua 50% bertepatan dengan Selesaiannya desain pada tanggal 10 Oktober 2015 sebesar Rp 1.500.000,- (Satu Juta Lima Ratus Ribu Rupiah) dari total biaya desain sebesar Rp 3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)
- Pihak Kedua menyetujui dan menerima desain pada waktu yang telah ditentukan.

UNIVERSITAS
PASAL 5
Harga dan Tata Cara Pembayaran
MERCUBUANA

Pihak Pertama dan Pihak Kedua menyepakati besarnya alokasi dana Jasa Desain, diantaranya :

- Desain Bumper dan Desain Video Mapping MATA VISUAL7. Total nilai kontrak sebesar Rp 3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)
- Pembayaran dilakukan berangsur dengan cara sebagai berikut :
 - Pembayaran Pertama (Uang Muka)

Dilakukan pada saat penandatanganan perjanjian kontrak dengan 50% dari total nilai kontrak.

- Pembayaran kedua (Pelunasan)

Dilakukan dengan sisa dari pembayaran yakni 50% dari total nilai pembayaran dan diterima oleh Pihak Kedua dari Pihak Pertama pada saat penyerahan hasil terakhir pada tanggal 10 Oktober 2015.

PASAL 6 Force Majeure

- Yang dimaksud dengan Force Majeure atau keadaan memaksa adalah suatu hal atau kejadian yang menimpa salah satu pihak dalam perjanjian yang terjadi di luar kemampuan manusia seperti : bencana alam, meninggal dunia, tindakan pemerintah di bidang keuangan, situasi keamanan yang tidak mengizinkan, dan hal-hal lain yang disepakati oleh kedua belah pihak.
- Apabila terjadi hal-hal yang dimaksudkan dalam pasal 6 (enam) ayat 1 (satu), maka para pihak yang terkait dalam perjanjian ini akan segera melakukan perundingan untuk menyelesaikan, penyelesaian selanjutnya yang dilakukan paling lambat 30 (tiga puluh) hari setelah kejadian memaksa tersebut terjadi.

PASAL 7 Penyelesaian Masalah

Apabila terjadi perselisihan dan ketidakpuasan dari Pihak Pertama dan Pihak Kedua sehubungan dengan pelaksanaan dari perjanjian kerjasama ini, maka Pihak Pertama dan Pihak Kedua akan menyelesaikan dengan jalan musyawarah dan mufakat dan akan diusahakan jalan terbaik untuk menyelesaikannya.

PASAL 8 Penutup

Surat perjanjian kerjasama ini dibuat 2 rangkap yang dibubuhi materai Rp 6.000,- dan masing-masing rangkap mempunyai kekuatan hukum yang sama dan ditandatangani oleh kedua belah pihak, pada hari dan tanggal yang telah disebutkan pada perjanjian ini. Demikian perjanjian ini disepakati dibuat untuk ditaati dan ditandatangani tanpa paksaan pihak manapun, serta dalam keadaan sehat lahir batin.

Jakarta, 12 Agustus 2015

Pihak Pertama



Ryan Saputra

(KETUA MATA VISUAL 7)

Pihak Kedua

Heru Yulyanto

(DIVISI KREATIF MATA VISUAL 7)

 MERCU BUANA	SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Heru Yulyanto
 Nim : 42313010191

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (Enam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 1 Semester (6 Bulan)
 Pembimbing KP : Novena Ulita, S.Pd. M.Sn
 Judul KP : Bumper & Video Mapping Design Matvis 7


Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

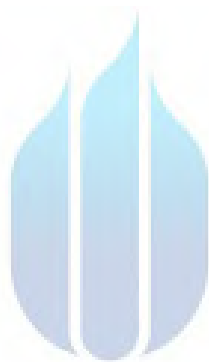
Hormat saya


 Heru Yulyanto

Mengetahui,


 Novena Ulita, S.Pd, M.sn
 Pembimbing Kerja Praktik


 Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 Koordinator Kerja Praktik



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : Heru Yulyanto SEM / THN AKAD : 7. 2012
NIM : 4231 3010191 DOSEN PEMBIMBING : Novena Ulita S, Pd. M.
FAKULTAS : Desain & Seni Kreatif JENIS BIMBINGAN : Kerja Praktik
PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi visual

JUDUL TUGAS AKHIR : Bumper video & video Mapping Pameran
Mata Visual 7

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1	17 OKT 2015	Bab I					
2	22 OKT 2015	Bab II					
3	2 NOV 2015	Bab III					
4	14 NOV 2015	Bab IV					
5.	10 Des 2015	Bab V					

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmatnya, sehingga Laporan Kerja Praktek yang berjudul BUMPER VIDEO DAN VIDEO MAPPING DESIGN MATVIS 7 ini dapat dikerjakan dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan ini dibuat berdasarkan hasil Kerja Praktek yang praktikan lakukan dalam jangka waktu dua bulan. terselesaikannya laporan Kerja Praktek ini juga tidak lepas dari doa, saran, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang sangat saya cintai, yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Kerja Praktik serta Laporan Kerja Praktik.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
3. Bapak Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn selaku Koordinator Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
4. Ibu Novena Ulita, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
5. Rian Saputra selaku Pembimbing Lapangan Kerja Praktek dan Creative Director di Mata Visual 7
7. Rekan-rekan Divisi Kreatif Mata Visual dan Mahasiswa DKV Mercu Buana yang senantiasa membantu dan membimbing selama masa Kerja Praktik.
8. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung praktikan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Praktikan berharap semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan juga pembaca laporan Kerja Praktek ini. Akhir kata tidak ada yang praktikan harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, Desember 2015

Praktikan

Daftar Isi

Lembar Pernyataan	i
Lembar Pengesahan	ii
Surat Perjanjian Kerja Sama	iii
Surat Permohonan Pembimbing Kerja Praktek	vi
Laporan Pelaksanaan Mingguan Kerja Praktek	vii
Kartu Asistensi	xvi
Kata Pengantar	xvii
Daftar Isi	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	3
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek	3
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek	3
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek	3
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek	4
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek	4
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek	4
1.3.3. Posisi Praktikan	6
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1. Data Perusahaan	7
2.1.1. Identitas Perusahaan	7
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan	8
2.1.3. Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha	8
2.3. Struktur Perusahaan	9
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	10
3.1. Proses Pelaksanaan Umum	10
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan	11

3.3. Konsep Hasil Kerja Praktikan	12
3.3.1 Bumper Video Mata Visual 7	12
3.3.2 Video Mapping Mata Visual 7	12
BAB IV Pengalaman Kerja Praktek	17
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif	17
4.4.1. Bumper Video Mata Visual 7	17
4.4.2. Video Mapping Mata Visual 7	22
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	28
5.1. Kesimpulan	28
5.2. Saran	29
Daftar Pustaka	30
Lampiran	31



Daftar Gambar

Gambar 1. Logo Mata Visual 7	7
Gambar 2. Ukuran dan Rancangan Huruf M Landmark MATVIS 7	13
Gambar 3. Ukuran dan Rancangan Huruf A Landmark MATVIS 7	13
Gambar 4. Ukuran dan Rancangan Huruf T Landmark MATVIS 7	14
Gambar 5. Ukuran dan Rancangan Huruf V Landmark MATVIS 7	14
Gambar 6. Ukuran dan Rancangan Huruf I Landmark MATVIS 7	15
Gambar 7. Ukuran dan Rancangan Huruf S Landmark MATVIS 7	15
Gambar 8. Ukuran dan Rancangan Angka 7 Landmark MATVIS 7	16
Gambar 9. Pengaturan Komposisi di Adobe After Effect Dalam pembuatan Bumper Video MATVIS 7	18
Gambar 10. Logo MATVIS 7 sebagai bahan utama Pembuatan Bumper Video MATVIS 7	19
Gambar 11. Memasukan Logo Matvis 7 kedalam <i>library</i> After Effect	20
Gambar 12. Proses Pembuatan Bumper Video Matvis 7	21
Gambar 13. Bumper Video Matvis 7 file mp4 setelah di <i>render</i>	22
Gambar 14. Pengaturan Komposisi di Adobe After Effect Dalam pembuatan Video Mapping Matvis7	23
Gambar 15. Outline Logo Matvis 7 sebagai bahan utama Pembuatan video mapping Matvis 7	24
Gambar 16. Memasukan Outline Logo Matvis 7 Kedalam <i>library</i> After Effect	25
Gambar 17. Outline Logo Matvis 7 sebagai bahan utama Pembuatan video mapping Matvis 7	26
Gambar 18. Video Mapping Matvis 7 file mp4 setelah di <i>render</i>	27
Gambar 19. Ruang Kerja Praktikan	29
Gambar 20. Panitia Pameran Mata Visual 7	30
Gambar 21. Proses Pembuatan Landmark Matvis 7	31

Daftar Tabel/Bagan

Bagan 1. Struktur Organisasi Mata Visual 79

