

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERANCANGAN MOTION GRAPHIC DAN VIDEO EDITOR
DISVID



Disusun Oleh :

Zakky Mubarak

42313010030

Pembimbing :

Agustan, S.Pd, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA

2016

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	11 MARET 2016					

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Zakky Mubarak
 NIM : 42313010030
 Jurusan : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktik ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juni 2016


 Zakky Mubarak

	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Zakky Mubarak
 NIM : 42313010030
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain & Seni Kreatif
 Proyek : Kerja Praktik

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

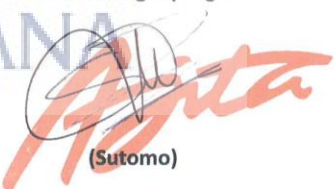
Jakarta, 27 Juni 2016
 Mengetahui,

Dosen Pembimbing



(Agustan S. Pd, M. Sn)

Pembimbing Lapangan



(Sutomo)

Koordinator Kerja Praktek



(Heriyanto Atmojo S. Sn, M. Sn)

Kaprodi Desain Komunikasi Visual



(Lukman Arief, S. Ds, M. Sn)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Maret 2014					

Nama : Zakry Mubarak Nama Proyek : PT Agita Indonesia
 NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency 027
D.H. Kelis, Srangsenong - Kaulaungan
Jakarta Barat 11630
 Minggu/Bulanan : kedua / April Tanggal : Selasa 19 April / 22 April 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic"	
	- Nike Hyper Adapt 1.0 - Virtual Reality	
Rabu	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic"	
	- Internet Of Things	
Kamis	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic"	
	- Father - Kartini Masa Kini	
Jum'at	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic"	
	- Game Indonesia - Prince Meringgal	

Jakarta, 27 Juni 2016

S. Pd., N. Sn.
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Zakky Mubarak Nama Proyek : Pt. Ajita Indonesia
 NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency C27
Jl. H. Kedis, Srengseng - Kebayoran
Jakarta Barat 11630

Mingguan/Bulanan : Ketiga / April Tanggal : Selasa 26 April / 29 April 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Kasus JIS	
Rabu	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Tesla Autopilot	
Kamis	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Belajar Tangan Paksi Layarat - Spiderman Home Coming	
Jum'at	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Animator Indonesia	

Jakarta, 27 Juni 2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Zakky Muबारak Nama Proyek : PT. Ajita Indonesia
NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency (27
Jl. H. Kelic, Sragony - Kembangan
Jakarta Barat 11630
Mingguan/Bulanan : Keempat / Mei Tanggal : Selasa 9 Mei / 6 Mei 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Lix 3D Pen	
Rabu	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Homemade Hoverbike - Pantai Gando Masjid	
Kamis	- Tanggal Merah Karnikala Yesus Kristus	
Jum'at	- Tanggal Merah Isra Miraj	

Jakarta, 27 Juni 2016

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Zacky Mubarak Nama Proyek : PT. Ajita Indonesia
 NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency G27
Jl. H. Kelis, Stanseng - Kembangan
Jakarta Barat 11630

Mingguan/Bulanan : Kelima / Mei Tanggal : Selasa 10 Mei, 13 Mei 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Flyboards Air - Patrick Ekeng	
Rabu	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Mobil Emas Turki	
Kamis	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Pemrograman Drone Vlogal - Penghargaan Anoks	
Jum'at	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Game Terisaya	

Jakarta, 27 Juni 2016

 S. Pd., M. Su
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Zakicy Mubarak Nama Proyek : PT. Ajita Indonesia
 NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency C27
2.H. Ketik, Srengseng - Kembangan
Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : Keenam / Mei Tanggal : 18 Mei 1 20 Mei 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Kuliah	
Rabu	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Pasukan Orange	
Kamis	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Brian Hill - Sevilla Maran	
Jum'at	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Egypt Air - Street Workout	

Jakarta, 27 April 2016.....

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Zakky Mubarak Nama Proyek : PT. Ajita Indonesia
 NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency C27
Jl. H. Kelik, Srangsong - Kembangan
Jakarta Barat 11630
 Minggu/Bulanan : Ke tujuh / Mei Tanggal : 25 Mei , 27 Mei 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Kuliah	
Rabu	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Ripple Maker = Mesin cetak Jebusa kopi	
Kamis	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Tim Bengel "Seriman pasie" - Warcraft Movie	
Jum'at	Membuat "Video Editing" & "Motion Graphic" - Kidzania : Taman Rekreasi Anak - Anak	

Jakarta,

Pembimbing kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Zakey Mubarak Nama Proyek : PT. Ajita Indonesia
 NIM : 4231 301 0030 Alamat Proyek : Kompleks Ruko Permata Regency C27
M.H. Kelik, Sragong - Kembangan
Jakarta Barat 11630
 Minggu/Bulanan : Kedelapan / Mei Tanggal : 31 Mei , 3 Juni 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Kuliah	
Selasa	Membuat "Video editing" & "Motion Graphiz" - Guinness Rishi - Pemilik Tato Negara	
Rabu	- Ciantik Dan Burger	
Kamis	- Alligator Golf • Alligator Golf • Alligator Golf - Menikmati Esce • Peman • Peman	
Jum'at	- Wahana walking Dead Attraction	


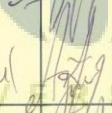


Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek

KARTU ASISTENSI

NAMA : Zakky Mubarak SEM / THN AKAD : 6 / 2015-2016
 NIM : 4231 301 0036 DOSEN PEMBIMBING : Agustan, S.pd M.Sn
 FAKULTAS : Desain dan Seni Kreatif JENIS BIMBINGAN : laporan kp
 PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual

JUDUL TUGAS AKHIR : Perancangan Motion Graphic

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
	<u>2 Juni / 2016</u>	<u>ACC 1 : Pengenalan tempat Magang</u>					
	<u>9 Juni / 2016</u>	<u>ACC 2 - Revisi BAB I & Jadwal</u>					
	<u>10 Juni / 2016</u>	<u>ACC 3 - Revisi BAB II</u>					
	<u>17 Juni / 2016</u>	<u>ACC 4 - Revisi BAB III</u>					
	<u>23 Juni / 2016</u>	<u>ACC 5 - Revisi BAB IV</u>					
	<u>24 Juni / 2016</u>	<u>ACC 5 - Revisi BAB V</u>					
	<u>27 Juni / 2016</u>	<u>Pengasahan Kerja Praktek</u>					



SURAT KETERANGAN MAGANG

Dengan Hormat,

Bersama surat ini kami selaku management PT. Ajita Indonesia ingin menjelaskan bahwa mahasiswa berikut ini

Nama : Zakky Mubarak
NIM : 42313010030
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Alamat : Jalan Raya Cileduk – Jombang
Kec. Pondok Aren - Kel. Parigi Lama No. 61
Tangerang Selatan

Telah melaksanakan program magang dengan baik di perusahaan kami. Adapun posisi dan jenis pekerjaan yang akan dijalani beliau adalah *Design / Motion Graphic*.

Demikian surat ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 15 Juni 2016

Citra Purnawijaya
Creative Director

PT AJITA INDONESIA
KOMPLEKS RUKO PERMATA REGENCY C27
JALAN HAJI KELIK, SRENGSENG – KEMBANGAN
JAKARTA BARAT 11630
WWW.AJITA.CO.ID



FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q


No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Zakky Muबारak
Posisi : Editor dan Motion Grafi3
Dept / Unit : Videografi
Periode PKL : 13 April s.d 13 Juni 2016
Nama Penilai : Sutomo
Jabatan : Kontent Director

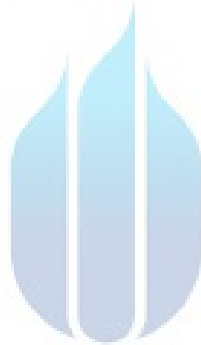
ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)				✓	
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)				✓	
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)					✓
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)					✓
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)					✓
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

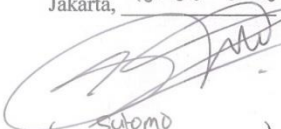
8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)					✓
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)				✓	
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan					✓

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16-06-2016


 (Sutomo)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayahnya sehingga penulis dapat melaksanakan praktek kerja lapangan dengan baik dan dengan waktu yang telah ditentukan.

Laporan kerja praktek lapangan ini disusun berdasarkan apa yang telah penulis lakukan pada saat dilapangan yakni pada tempat praktek lapangan yang beralamat di di Kompleks Ruko Permata Regency B16, Jalan Haji Kelik Srengseng - Kelapa Dua, Jakarta Barat 11630 yang dimulai pada tanggal 13 april 2016

Kerja praktek ini adalah salah satu syarat wajib yang wajib ditempuh dalam program studi desain komunikasi visual, selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh, kerja praktek ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat berada dibangku kuliah.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan kerja praktik ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat mengumpulkan data, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Bapak Ir. Edi Muladi Msi, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku Kepala Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Koordinator Kerja Praktik S1 Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana
5. Bapak Citra Purnawijaya dan Tim, selaku Pemilik sekaligus Direktur yang telah memberikan izin untuk melakukan Kerja Praktik di perusahaan Ajita Creative Agency
6. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses kerja praktik berlangsung.
7. Rekan-rekan FDSK Universitas Mercubuana, khususnya mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual angkatan 2013.
8. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan yang turut membantu penulis selama proses kerja praktik berlangsung maupun dalam penyusunan laporannya.

Disini saya sebagai penulis berharap semoga laporan yang saya susun ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bisa menjadi panutan atau referensi bagi orang lain dalam menyusun laporan kerja praktik

Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan hasil kerja praktik ini. Semoga isi laporan ini membantu para pembaca dalam mencapai tujuannya.



Jakarta, 27 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	2
1.2.1 Tujuan Kerja Praktek	2
1.2.2 Sasaran Kerja Praktek	3
1.2.3 Manfaat Kerja Praktek	4
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek	4
1.3.1 Lokasi Kerja Praktek	4
1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek	4
1.3.3 Posisi Praktikan	5
1.3.4 Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	5
BAB II.....	6
TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Data Perusahaan	6
2.1.1 Identitas Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.3 Visi, Misi dan Komitment Perusahaan	7
2.1.4 Kebijakan Manajemen Perusahaan	9
2.2 Cakupan Bidang Usaha	10
2.3 Struktur Perusahaan	11
BAB III	12
PROSEDUR PELAKSANAAN	12
3.1 Proses Pelaksanaan umum	12
3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan	13
3.2.1 Desain Studio	13
3.2.2 DisVid	15
BAB IV	16
PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....	16
4.1 Posisi Kerja Praktek	16

4.2	Laporan Kerja Praktek Perminggu	17
BAB V	36
KESIMPULAN DAN SARAN	36
5.1	Kesimpulan.....	36
5.2	Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39

