

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat kasih karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis yang berjudul : Pergeseran Makna Ruang Pengungkapan Diri dalam Penggunaan Facebook. Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Master Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana makna ruang pengungkapan diri terjadi pada pengguna Facebook di Indonesia.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. Nur Kholisoh, M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan Tesis ini dari awal hingga Tesis ini dapat diselesaikan. Penulis juga berterima kasih kepada Ibu Dr. Henni Gusfa, M.Si selaku Penguji pada Seminar Proposal dan pada Ujian Tesis, Bapak Prof. Dr. Didik J Rachbini Direktur Program Pascasarjana, beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta

Penulis juga berterima berterima kasih secara khusus kepada Ketua Program Studi Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. Demikian juga penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen dan staf administrasi Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, termasuk rekan-rekan mahasiswa yang telah menaruh simpati dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada isteri tercinta yang tidak henti-hentinya memberi semangat untuk menyelesaikan studi magister komunikasi ini. Kiranya hasil penulisan ini dapat memberi sumbangsih dalam memahami komunikasi melalui media sosial khususnya Facebook.

Penulis



Simon Sugito