

LAPORAN KERJA PRAKTEK

BROSUR FITUR STB HYBRID & OTT TV INDIHOME

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada

Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Oleh :

Nama : Dicky Kurniawan

NIM : 41913110044

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA

Juni, 2016



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA
PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dicky Kurniawan
NIM : 41913110044
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini di buat berdasarkan Kerja Praktek yang telah di lakukan dan bukan dari kutipan orang lain. Terkecuali yang telah di sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini di buat dengan sebenarnya, tanpa ada paksaan dari pihak lain.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Juni 2016



Dicky Kurniawan



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA
PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan:


Nama : Dicky Kurniawan
NIM : 41913110044
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Proyek : Brosur STB Hybrid & OTT TV

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengna waktu yang ditentukan.

Jakarta, 29 Juni 2016

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing




(Aji Wicaksono, S.H, M.Hum)

Pembimbing Lapangan



Telkom Akses
(Aditya Pratama Putra Arkiang, S.Mb)

Koordinator Kerja Praktek



(Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn)

Kaprodi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds)

| | | |
|--|--|----------|
|  MERCU BUANA | SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|--|----------|

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|------------|--|--|--|--|--|
| No. Dokumen | 14.4.03.00 | Distribusi | | | | | |
| Tgl. Efektif | 3 MARET 2014 | | | | | | |

Jakarta : 19 Maret 2016

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Bpk. Agus Budi Setyawan, Sds, M.Sn
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dicky Kurniawan
 Nim : 110044
 Tlp/HP : 082111444023
 E-Mail : dckurniawan023@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
 Semester ----- 6 ----- tahun ----- 2016 -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

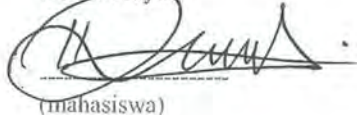
Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 1 Semester
 Pembimbing KP : Aji Wicaksono, S.H, M. Hum
 Judul/Tema KP : Desain Brosur Fitur STB Hybrid & CRT.TV Indihome

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya


 (mahasiswa)

Mengetahui,

.....
 (pembimbing akademik)



.....
 (Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|------------|--|--|--|--|--|
| No.Dokumen | 14.4.02.00 | Distribusi | | | | | |
| Tgl. Efektif | 1 MARET 2014 | | | | | | |


Nama : Dicky Kurniawan Nama Proyek : _____
 NIM : 41913110044 Alamat Proyek : Jl. Sparman Kav. 8

Mingguan/Bulan : 1 Maret Tanggal : 28 Maret / 1 April

| Hari | Uraian Kegiatan | Paraf (pembimbing lapangan) |
|--------|---|--------------------------------|
| Senin | <u>Pengenalan Prof:1 PT. Telkom Akses</u> | |
| Selasa | | |
| Rabu | | |
| Kamis | <u>- Pengenalan Divisi Desain & Data Inventory - Pengenalan Job Desk Divisi Desain & Data Inventory</u> | |
| Jumat | | |

Jakarta, 28 Juni 2016



Pembimbing Kerja Praktek

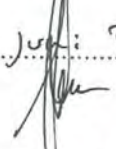
| | | |
|--|---|----------|
|  MERCU BUANA | LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|---|----------|


| | | | | | | | |
|--------------|--------------|------------|--|--|--|--|--|
| No.Dokumen | 14.4.02.00 | Distribusi | | | | | |
| Tgl. Efektif | 1 MARET 2014 | | | | | | |

Nama : Dicky Kurniawan Nama Proyek : _____
 NIM : 41913110044 Alamat Proyek : Jl. Sparman Kav. 8

Mingguan/Bulan : _____ / April Tanggal : 4 April / 8 April / 2016

| Hari | Uraian Kegiatan | Paraf (pembimbing lapangan) |
|--------|---|---|
| Senin | - Pengenalan Tools - tools yang di gunakan DvDi Desain & para inventory |  |
| Selasa | | |
| Rabu | | |
| Kamis | - Pengenalan tools photoshop |  |
| Jumat | | |

Jakarta, 26 Juli 2016

Aji Wicaksono
 Pembimbing Kerja Praktek

| | | |
|--|---|----------|
|  MERCU BUANA | LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|---|----------|


| | | | | | | |
|--------------|--------------|------------|--|--|--|--|
| No. Dokumen | 14.4.02.00 | Distribusi | | | | |
| Tgl. Efektif | 1 MARET 2014 | | | | | |

Nama : Dicky Kurniawan Nama Proyek : _____
 NIM : 41913110044 Alamat Proyek : Jl. Sparman kav 8
Grogol Petamburan

Mingguan/Bulan : 1 April Tanggal : 10 April 2016 22 April 2016

| Hari | Uraian Kegiatan | Paraf (pembimbing lapangan) |
|--------|---|---|
| Senin | - IZIN |  |
| Selasa | | |
| Rabu | | |
| Kamis | - Desain Brosur Fitur STB Hybrid & OTT TV |  |
| Jumat | | |

Jakarta, 20 Juni 2016


Aji Wikasno
 Pembimbing Kerja Praktek

KARTU ASISTENSI

NAMA : Dicky Kurniawan SEM / THN AKAD : 6
 NIM : 41913110044 DOSEN PEMBIMBING : Aji Wicaksono S.H., M.Hum
 FAKULTAS : FDSK JENIS BIMBINGAN : Karya Praktek
 PROGRAM STUDI : Desain Produk


JUDUL TUGAS AKHIR : Brosur STB Hybrid & OTT TV

| NO. | TANGGAL | KETERANGAN | PARAF | NO. | TANGGAL | KETERANGAN | PARAF |
|-----|-----------------|---|-------|-----|---------|------------|-------|
| | 23/ April/ 2016 | - Perencanaan BAB II - BAB III, tentang prosedur pelaksanaan kerja. | | | | | |
| | | - Bab III di uraikan dan di perinci tentang pekerjaan yang di dapat. | | | | | |
| | 14/ May/ 2016 | - Perbaiki Latar belakang. - Perbaiki posisi pratikan - Perbaiki BAB II | | | | | |
| | 11/ Juni/ 2016 | - Menambahkan referensi buku - Bab 4 menambahkan lebih detail. - Bab 6 jika bisa di tambahkan sub untuk perusahaan. | | | | | |
| | 17/ Juni/ 2016 | - Rensi prosedur, flowchart, posisi pratikan. - daftar isi - daftar tabel | | | | | |
| | | - daftar pustaka - lembar penitatan. mentor - Lembar pengesahan. - kata pengantar. | | | | | |
| | 26/ Juni/ 2016 | - Penilaian - tugas Pak Aji | | | | | |



Telkom Akses

digital life

by Telkom Indonesia 

SURAT KETERANGAN KERJA PRAKTEK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Pratama Putra Arkiang S. Mb

Jabatan : Supervisor

Alamat : Jalan Letjen. S. Parman No.Kav 8, Grogol

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Dicky Kurniawan

Asal Universitas : Universitas Mercu Buana

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan magang kerja di PT.Telkom Akses yang bersangkutan melaksanakan magang kerja selama 2 bulan, dari tanggal 25 Maret s/d 25 Mei 2016.

Selama magang di PT.Telkom Akses, yang bersangkutan mengerjakan proses Desain Brosur fitur STB Hybrid dan OTT TV. Dan keluarnya surat ini, mahasiswa yang bersangkutan telah memenuhi tugas dan tanggung jawab dengan baik.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 1 Juni 2016

 Telkom Akses

92140141

Aditya Pratama Putra Arkiang S. Mb

Supervisor

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji Syukur kehadiran ALLAH SWT yang telah mencurahkan nikmat hidup dan sehat senantiasa melimpahkan hidayah-Nya, dan menyelesaikan laporan Mata Kuliah Kerja Praktek ini, sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Kerja Praktek yang telah dilakukan memberikan banyak informasi bagi orang sekitar terutama bagi penulis sendiri. Hasil dari kerja praktek ini mampu menciptakan relasi mahasiswa dengan perusahaan yang menerima mahasiswa kerja praktek. Penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna penulisan dalam menyusun Laporan Kerja Praktek ini. Hal ini disebabkan oleh pengetahuan dan pengalaman penulis yang masih terbatas, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat perbaikan dimasa yang akan datang.

Berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai macam pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan agar bisa menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini.

Selama menjalani program Kerja Praktek, serta penulisan laporan ini, penulis didukung dan dibantu oleh beberapa pihak, maka penulis ingin sekali menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT yang telah memberikan nikmat sehat, hidayah dan rahmatNYa kepada penulis sehingga dapat dimudahkan dalam menjalani program Kerja Praktek.
2. Kedua orang tua dan adik-adik yang senantiasa mendukung dalam melaksanakan Kerja Praktek ini.
3. PT. Telkom Akses yang telah mengizinkan saya untuk bergabung sebagai Mahasiswa Kerja Praktek dalam bagian *Designer*.
4. Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator Kerja Praktek.
6. Aji Wicaksono, S.H, M.Hum sebagai dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk revisi dan perbaikan Laporan Kerja Praktek ini.
7. Perdana Darta Sebagai GM Design Data & Inventory West Region.
8. Heri Istiyanto sebagai Manager Design Data & Inventory West Region.
9. Aditya Pratama Putra Arkiang sebagai pembimbing Kerja Praktek yang telah memberikan bantuan serta bimbingannya selama penulis melakukan Kerja Praktek.
10. Seluruh staff dan karyawan PT. Telkom Akses Divisi Design & Data Inventory yang telah terbuka dan secara ramah menerima keberadaan penulis menjani Kerja Praktek.

11. Dan untuk beberapa pihak yang tanpa disadari, secara tidak langsung memberikan kontribusi dan bantuan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini.

Akhir kata saya mengucapkan terima kasih semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan ini, Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya.

Jakarta, 26 Juni 2016

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTEK..... | iii |
| LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN..... | iv |
| LAPORAN MINGGUAN..... | v |
| LEMBAR ASISTENSI..... | vi |
| LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Kerja Praktek..... | 1 |
| 1.2. Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktek..... | 2 |
| 1.2.1 Tujuan Kerja Praktek | 2 |
| 1.2.2 Sasaran Kerja Praktek..... | 3 |
| 1.2.3 Manfaat Kerja Praktek..... | 3 |
| 1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek..... | 4 |
| 1.3.1 Lokasi Kerja Praktek | 4 |
| 1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek..... | 5 |
| 1.3.3 Posisi Praktikan..... | 5 |

| | |
|--|-----------|
| 1.3.4 Jenis Pekerjaan Yang Dihadapi | 5 |
| BAB II. TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN..... | 6 |
| 2.1. Data Perusahaan | 6 |
| 2.1.1 Identitas Perusahaan | 6 |
| 2.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan | 7 |
| 2.1.3 Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan | 8 |
| 2.1.4 Kebijakan Manajemen Perusahaan..... | 9 |
| 2.1.5 Penghargaan yang diraih..... | 11 |
| 2.2. Cakupan Bidang Usaha | 11 |
| 2.3. Struktur Perusahaan | 12 |
| BAB III. PROSEDUR PELAKSANAAN | 15 |
| 3.1. Proses Pelaksanaan Umum | 15 |
| 3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan..... | 16 |
| 3.3. Konsep Hasil Kerja Kreatif Perusahaan..... | 18 |
| BAB IV. PROSEDUR PELAKSANAAN..... | 21 |
| 4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif | 15 |
| 4.1.1 Proses Kerja Praktikan..... | 23 |
| 4.1. Keterlibatan Praktikan diluar Proyek Kreatif..... | 32 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN..... | 34 |
| 5.1 Kesimpulan | 34 |
| 5.2 Saran..... | 34 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 36 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Logo Telkom Akses | 7 |
| Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Telkom Akses | 12 |
| Gambar 2.3 Struktur Divisi Design & Data Inventory dan Posisi Praktikan | 12 |
| Gambar 3.1 Proses Alur Order Desain Brosur..... | 15 |
| Gambar 3.2 Brosur Hybrid Box..... | 18 |
| Gambar 3.3 Software Adobe Photoshop CC | 20 |
| Gambar 4.1 Kantor Design & Data Inventory | 21 |
| Gambar 4.2 Suasana Kantor Design & Data Inventory | 22 |
| Gambar 4.3 Meja Kerja Praktikan | 22 |
| Gambar 4.4 Praktikan | 22 |
| Gambar 4.5 Contoh STB Hybrid | 23 |
| Gambar 4.6 Sketsa Awal Brosur..... | 25 |
| Gambar 4.7 Pembuatan File Baru | 26 |
| Gambar 4.8 Header, Background dan Footer Brosur..... | 27 |
| Gambar 4.9 Judul Brosur | 27 |
| Gambar 4.10 Visualisasi Hybrid Box dan Fitur..... | 28 |
| Gambar 4.11 Visualisasi Fitur Streaming | 29 |
| Gambar 4.12 Visualisasi Perangkat Untuk Akses OTT TV | 29 |
| Gambar 4.13 Visualisasi Penghubung | 30 |
| Gambar 4.14 Hasil Akhir Brosur | 31 |
| Gambar 4.15 Template Slide Power Point 1..... | 32 |
| Gambar 4.16 Template Slide Power Point 2..... | 33 |
| Gambar 4.17 Rekap Data Project..... | 32 |