

LAPORAN KERJA PRAKTEK
“PERANCANGAN MEDIA PROMOSI KLIKDAILY”



Dosen Pembimbing : Haryudi Rahman, S.Pd, M.Sn

Disusun oleh :

RIFKI WISMOYO

42313010031

Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2016

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	28 JUNI 2016						

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rifki Wismovo
NIM : 42313010031
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktik ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 juni 2016



	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :


Nama : Rifki Wismoyo
 NIM : 42313010031
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Proyek : PT Keping Perak

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengna waktu yang ditentukan.

Jakarta, 28 Juni 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Haryudi Rahman, S.Pd, M.Sn

Pembimbing Lapangan



Mariska Adriana

Koordinator Kerja Praktek



Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn

Kaprodi Desain Komunikasi Visual



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Nomor : 001/ HR-KP-MG/VII/2016
Perihal : SURAT PEMBERITAHUAN MAGANG
Lamp. : ---

Kepada Yth.
Bpk. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dengan hormat,

Melalui surat ini perusahaan kami, **PT. Keping Perak**, perusahaan yang bergerak di bidang kreatif industri dengan dua sub-perusahaan atas nama **TheCrew** , *intergrated marketing communications*, dan **KlikDaily** , *mobile based application* menyatakan:

Rifki Wismoyo – NIM: 423.130.10031

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di atas dapat kami terima untuk melaksanakan kerja praktik di perusahaan kami terhitung mulai 6 April 2016 sampai dengan 6 Juni 2016

Demikian surat keterangan ini saya sampaikan, atas waktu dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Tangerang, 6 April 2016
PT. Keping Perak

UNIVERSITAS  kepingperak
MERCU BUANA

Mariska Adriana
Chief Creative Officer

	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta : 27 Juni 2016

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Haryudi Rahman, S.Pd, M.Sn
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rifki Wismoyo
 Nim : 42313010031
 Tlp/Hp : 089622716776
 E-Mail : Rifkiwismoyo@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester VI tahun 2016
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 6 Juni 2016 - 27 Juni 2016
 Pembimbing KP : Haryudi Rahman
 Judul/Tema KP : Laporan Kerja Praktik Keping Perak A.S

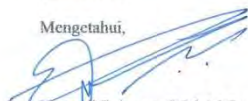
Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP. Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

Rifki Wismoyo
 (mahasiswa)

Mengetahui,


 Haryudi Rahman, S.Pd, M.Sn
 (pembimbing akademik)


 Heriyanto Atmojo, S.sn, M.sn
 (Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Maret 2014					

Nama : Ripki Wismoyo Nama Proyek : Keping Perak
 NIM : 42313010031 Alamat Proyek : Lt.2 Jl. boulevard
Gading serpong Blok 3A/03/
57.

Mingguan/Bulanan : minggu 1 Tanggal : 6-8 April / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	brief motion graphic klikdaily	
Kamis	Pengeditan motion graphic	
Jum'at	revisi dan final motion graphic	

Jakarta, ... 25 Juni 2016

Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						


Nama : Rifki Wismoyo Nama Proyek : Keping Perak
 NIM : 42313010031 Alamat Proyek : Lt. 2 Jl. Boulevard
 Gading Serpong
 Blok BA / 03 / 57

Mingguan/Bulanan : Minggu 2 Tanggal : 20 - 22 April / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	vektor Flyer media promosi	
Selasa		
Rabu	Editorial project klikdaily	
Kamis	Editorial project klikdaily	
Jum'at	Banner promosi klikdaily	

Jakarta, 26 Juni 2016


 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

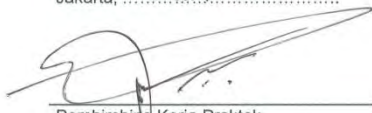
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Rifki Wisnoyo Nama Proyek : Keping Perak
 NIM : 42313010031 Alamat Proyek : Lt. 2 Jl. boulevard
 Cading Serpong
 Blok BA / 03 / 57

Mingguan/Bulanan : minggu 3 Tanggal : 12 - 14 may / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	tampilan	
Selasa		
Rabu	tampilan website utama klikdaily	
Kamis	Revisi tampilan website klikdaily.	
Jum'at	tampilan website utama klikdaily	

Jakarta, ...26 Juni 2016.....






 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Maret 2014					

Nama : Rifki Wisnodyo Nama Proyek : Keping Perak
 NIM : 42313010031 Alamat Proyek : Lt. 2 Jl. Boulevard
Gading Serpong
Blok BA 103/57

Mingguan/Bulanan : Minggu 4 Tanggal : 1-3 Juni / 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Membuat	
Selasa		
Rabu	membuat editorial project blikedaily	
Kamis	membuat cover buku "Stranger at home"	
Jum'at	membuat Back cover book "stranger at home"	

Jakarta, 26 Juni 2016


 Pembimbing Kerja Praktek

Nomor : 001/ HR-KP-MG/VII/2016
Perihal : SURAT PEMBERITAHUAN MAGANG
Lamp. : ----

Kepada Yth.
Bpk. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dengan hormat,

Melalui surat ini perusahaan kami, **PT. Keping Perak**, perusahaan yang bergerak di bidang kreatif industri dengan dua sub-perusahaan atas nama **TheCrew**, *intergrated marketing communications*, dan **KlikDaily**, *mobile based application* menyatakan:

Rifki Wismojo – NIM: 423.130.10031

Telah selesai menjalankan program magangnya terhitung dari hari ini, Senin 6 Juni 2016. Program magang ini berlangsung dari tanggal 6 April 2016 sampai dengan 6 Juni 2016 (2 bulan).

Demikian surat keterangan ini saya sampaikan, atas waktu dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Tangerang, 6 Juni 2016
PT. Keping Perak

UNIVERSITAS  kepingperak
MERCU BUANA

Mariska Adriana
Chief Creative Officer

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Kerja Lapangan serta dapat menyelesaikan laporannya tepat waktu dan tanpa adanya halangan yang berarti.

Laporan Kerja Praktek Lapangan ini disusun berdasarkan apa yang telah kami lakukan pada saat dilapangan yakni pada Keping Perak yang beralamat di Ruko Gading Serpong Lt 2, Jl Boulevard Blok BA/C3/57. Tangerang, Banten dimulai dari tanggal 6 April 2016 s/d 6 Juni 2016.

Kerja praktek lapangan ini merupakan salah syarat wajib yang harus ditempuh dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual Selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh kerja praktek ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat berada di bangku kuliah.

Dalam penyusunan laporan hasil kerja praktek lapangan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Allah swt, yang telah memberikan rahmat dan hidahnya, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Kedua Orangtua Bapak dan Ibu tercinta serta kakak dan abang yang selalu mendukung penulis baik berupa moril maupun material.
3. Bpk. Amos Gunawan, Ibu. Mariska Adriana, serta rekan-rekan KP yang telah memberikan kesempatan kepada penulis.
4. Bpk. Heryanto Atmodjo, S.sn, M.sn selaku dosen koordinator kerja praktik studi Desain Komunikasi Visual.
5. Bpk.Haryudi Rahman, S.pd, M.sn selaku dosen pembimbing kerja praktek studi Desain Komunikasi Visual.

6. Bpk.Lukman Arief, S.ds, M.sn selaku ketua bidang studi prodi Desain Komunikasi Visual.
7. Serta teman-teman seperjuangan Desain Komunikasi Visual yang telah berjuang bersama dan membantu menyusun laporan magang ini.

Penulis akui penulis tidaklah sempurna apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan laporan kerja praktek ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya.

Akhir kata semoga laporan kerja praktek lapangan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 28 Juni 2016

Rifki Wismoyo



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN.....	.i
LEMBAR PENGESAHAN.....	.ii
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK.....	.iii
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN.....	.iv
LAPORAN MINGGUAN.....	.v
LEMBAR ASISTENSI.....	.xviii
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK.....	.xix
KATA PENGANTAR.....	.xx
DAFTAR ISI.....	.xxi
BAB I	
PENDAHLUAN	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek.....	2
1.2.1 Tujuan Kerja Praktek	2
1.2.2 Sasaran Kerja Praktek	2
1.2.3 Manfaat Kerja Praktek	3
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	4
1.3.1 Lokasi Kerja Praktek.....	4
1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek	4
1.3.3 Posisi Praktikan.....	4
1.3.4 Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	4
BAB II	
TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Data Perusahaan	5

2.1.1	Identitas Perusahaan.....	5
2.1.2	Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.3	Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan.....	6
2.1.4	Kebijakan Manajemen Perusahaan	6
2.1.5	Cakupan Bidang Usaha	7
2.1.6	Struktur Perusahaan	8
2.1.7	Struktur Divisi Design dalam PT. Keping Perak	8
BAB III		
	PROSEDUR PELAKSANAAN.....	10
3.1	Proses Pelaksanaan Umum.....	10
3.2	Proses Kerja Kreatif Perusahaan	11
3.3	Konsep Hail Kerja Kreatif Praktikan	12
BAB IV		
	PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....	17
4.1	Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	17
4.1.1	Peranan Praktikan Dlam Proyek Kreatif	17
4.1.1	Peranan Praktikan Dlam Proyek Kreatif	17
BAB V		
	KESIMPULAN DAN SARAN.....	21
5.1	Kesimpulan	21
5.2	Saran	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo Keping Perak	5
Gambar 2: Portofolio Keping Perak.....	7
Gambar 3: Portofolio Keping Perak.....	7
Gambar 4: Alur Kerja Kreatif Keping Perak	11
Gambar 5: Desain Promosi Kikdaily	12
Gambar 6: Desain Social Media Kikdaily	13
Gambar 7: Desain Promosi Kikdaily	14
Gambar 8: Motion Graphic Kikdaily	15
Gambar 9: Cover Buku Stranger at Home	16
Gambar 10: Cover Buku Stranger at Home	18
Gambar 11: Website Kikdaily.....	19
Gambar 12: Website Kikdaily.....	19
Gambar 13: Motion Graphic Kikdaily	20