



**PENGARUH MARKETING PUBLIC RELATIONS (MPR) TERHADAP
BRAND IMAGE PERUSAHAAN SWAN JEWELLERY PONDOK INDAH**



Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
Disusun Oleh:

MERCU BUANA
TOIROH

44216110042

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

SURAT PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawahini:

Nama : Toiroh

NIM : 44216110042

BidangStudi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: *Pengaruh Marketing Public Relations (MPR) Terhadap Brand Image Perusahaan Swan JewelleryPondok Indah Mall*

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat sendiri untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan atau tidak, kecuali bagian kutipan yang sumbernya dicantumkan sebagai mana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi itu pembatalan kelulusan sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi dan melakukan proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikianlah surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan





Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh *Marketing Public Relations (MPR)*
terhadap *Brand Image* Perusahaan Swan Jewellery
Pondok Indah Mall

Nama : Toiroh

NIM : 44216110042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Public Relations*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 18 Agustus 2020

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Drs. Gufroni Sakaril, MM)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh *Marketing Public Relations (MPR)*
terhadap *Brand Image* Perusahaan **Swan Jewellery**
Pondok Indah Mall

Nama : Toiroh

NIM : 44216110042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Public Relations*

MERCU BUANA

Jakarta, 18 Agustus 2020

Ketua Sidang

Dr. Irmulansati. T, SH,MSi

(.....)

Pengaji

Siti Muslichatul Mahmudah, M.Ikom

(.....)

Pembimbing

Drs. Gufroni Sakaril, MM

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh *Marketing Public Relations (MPR)*
terhadap *Brand Image* Perusahaan Swan Jewellery
Pondok Indah Mall

Nama : Toiroh

NIM : 44216110042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Public Relations*

Jakarta, 18 Agustus 2020

MERCU BUANA

Pembimbing

(Drs. Gufroni Sakaril, MM)

Ketua Bidang Studi *Public Relations*

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Public Relations*
Toiroh
44216110042

Pengaruh *Marketing Public Relations* terhadap *Brand Image* Perusahaan Swan Jewellery Pondok Indah Mall

(5 Bab, 92 Halaman, 23 Bibliografi buku, 2 Karya Ilmiah, 5 Jurnal)

ABSTRAK

Perencanaan pemasaran mampu melakukan persuasi untuk mengubah persepsi, sikap, dan perbuatan masyarakat secara langsung maupun tidak langsung. Upaya mengomunikasikan merek memang merupakan aspek-aspek *public relations*. Posisi *public relations* sangat mendukung kegiatan pemasaran, dalam hal ini disebut dengan *Marketing Public Relations* (MPR).

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh *marketing public relations* (MPR) terhadap *brand image*, guna mempertahankan *brand image* perusahaan swan jewellery podok indah mall. Penelitian menggunakan beberapa konsep untuk mendukung dan menjadi dasar dan referensi dari beberapa buku, jurnal nasional, dan penelitian terdahulu.

Dalam penelitian ini menggunakan penelitian paradigm positivisme dengan tipe penelitian eksplanatif dan metode penelitian survey. Konsep yang diambil adalah *Marketing Public Relations* (MPR); Kotler dan Keller, dan *Brand Image*; Kotler dan Keller.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan hasil pengujian Pengaruh *Marketing Public Relations* (MPR) Sebagai Metode Terhadap *Brand Image* Perusahaan Swan Jewellery Pondok Indah Mall adalah variable *Marketing Public Relations* pada dimensi Publikasi (*Publications*) mendapatkan nilai 80% sangat signifikan, sedangkan pada variabel *Brand Image* pada dimensi Nilai-nilai mendapatkan nilai 79% sangat signifikan dengan demikian menunjukkan ada pengaruh positif variabel Pengaruh *Marketing Public Relations* (MPR) terhadap *Brand Image* Swan Jewellery. Jika dilihat dari dampaknya, ada efek komunikasi massa, yaitu: kognitif. Hasilnya menunjukkan bahwa responden mengalami efek yang beragam, namun, sebagian besar sudah sampai kognitif karena sebagian besar responden setuju bahwa metode *Marketing Public Relations* (MPR) membuat pengaruh terhadap *brand image* swan jewellery pondok indah mall.

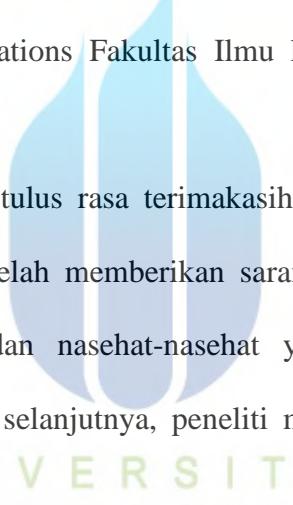
Kata Kunci:*Brand Image*, Komunikasi, *Marketing Public Relations* (MPR).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan taufik dan hidayah-NYA kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan proposal ini, dengan tentang **“Pengaruh Marketing Public Relations (MPR) Terhadap Brand Image Swan Jewellery Pondok Indah Mall”**. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Public Relations Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana.

Kemudian, ucapan tulus rasa terimakasih penulis ajukan kepada selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, waktu bimbingan, motivasi, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang diberikan kepada peneliti. selanjutnya, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- 
- UNIVERSITAS
MERCU BUANA
1. Drs. Gufron Sakaril, MM. selaku Dosen Pembimbing, Universitas Mercu Buana;
 2. Dr. Elly Yuliawati, M.Si. selaku Ketua Program Studi Public Relations, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana;
 3. Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi atas dukungan dan kesempatan yang diberikan kepada penulis;
 4. Seluruh Anggota Keluarga. Kedua orangtua, Bapak Kardinah, Ibu Kardinah, dan Adik Saya tersayang yang selalu memberikan doa tiada henti, motivasi,

saran positif yang membangun dan dukungan baik secara moral maupun materil, juga kepada seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat.

5. Kho Bui Lional Sekalu BM (Brand Manager) Swan Group, dan Felix Claudius Djimin Selaku BM (Brand Manager) Swan Jewellery Pondok Indah Mall yang memberikan izin untuk penelitian saya, sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian ini.
6. Untuk Teman-Teman, Raffi, Nia, Nadia, Ana dan Rekan Kerja di Victoria Jewellery, Swan Jewellery Pondok Indah Mall yang telah memberikan dukungan pada saat mengerjakan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap permasalahan yang sedang dihadapi. Untuk menuju kesempurnaan Skripsi ini dimasa yang akan datang, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan bagi pembaca sekalian khususnya bagi penulis sendiri.



Jakarta, 18 Agustus 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Toiroh".

Toiroh

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Komunikasi Organisasi	16
2.3 <i>Public Relations</i>	18
2.3.1 Media Komunikasi PR	20
2.4 <i>Marketing Public Relations</i> (MPR)	21
2.5 <i>Image</i>	25
2.6 <i>Brand</i>	26
2.6.1 Brand Image	30
2.7 Hipotesis Teori	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian.....	37
3.2 Tipe Penelitian	38
3.3 Metode Penelitian.....	39
3.4 Populasi dan Sampel	40
3.4.1 Populasi.....	40
3.4.2 Sampel	41
3.5 Teknik Penarikan Sampel	43
3.6 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	43
3.6.1 Definisi Konsep	43
3.6.2 Operasionalisasi Konsep.....	44
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.7.1 Data Primer.....	46
3.7.2 Data Sekunder.....	48
3.7.3 Validitas dan Reliabilitas.....	48
3.7.3.1 Validalitas	48
3.7.3.2 Reliabilitas	51
3.8 Teknik Analisa Data.....	52
3.8.1 Analisa Statistika Inferensial	54
3.8.2 Uji Normalitas Data	54
3.8.3 Uji Korelasi.....	54
3.8.4 Uji Regresi Linier Sederhana.....	55
3.8.4.1 Koefisien Determinasi	55

3.9 Uji Hipotesis.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	58
4.1.1 Sejarah Perusahaan Swan Jewellery (The Swan Group)	58
4.1.2 Visi dan Misi Swan Jewellery (The Swan Group)	59
4.1.3 Struktur OrganisasiSwan Jewellery (The Swan Group)	60
4.2 Hasil Peneltian	60
4.2.1 Karakteristik Responden	61
4.2.1.1 Jenis Kelamin	61
4.2.1.2 Usia	62
4.2.1.3 Pekerjaan	63
4.2.1.4 Analisa Variabel X (Marketing Public Relations)	64
4.2.1.5 Analisa Variabel Y (Brand Image)	71
4.2.2 Uji Asumsi Klasik.....	76
4.2.2.1.1 Uji Normalitas.....	76
4.2.2.1.2 Uji Heteroskedastisitas.....	77
4.2.2.1.3 Uji Korelasi	79
4.2.2.1.4 Uji Regresi Linear Sederhana	80
4.2.3 Uji Hipotesis	84
4.2.3.1 Uji t	84
4.2.3.2 Uji Simultan (Uji f)	85
4.3 Pembahasan.....	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	90

5.1 Simpulan	90
5.2 Saran.....	91
5.2.1 Saran Akademis	91
5.2.2 Saran Praktis	91
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN.....	xiv

