

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Public Relations*
Devis Nurhalijah
44213010120

Dinamika Realitas Eksistensi Tato suku Dayak Iban di *Sui Utik* sebagai Identitas Budaya Dan Aktualisasi Kearifan Lokal
Bibliografi : 5 Bab 105 hal + Lampiran + 15 Buku + 20 Internet + 11 penelitian ilmiah

ABSTRAKSI

Tato adalah bagian dari tradisi kuno suku Dayak Iban asli yang terletak di bagian Indonesia. Tato etnik dapat bertahan selama berabad-abad walaupun telah melalui dinamika yang kompleks, pada saat itu tato etnik tidak dapat digunakan secara sembarangan karena fungsi dan tujuannya sebagai identitas, status sosial, penghargaan dalam sebuah pencapaian dan tanda seorang memiliki keahlian khusus dalam bidang tertentu. tetapi sekarang tato etnik dapat digunakan oleh siapa saja untuk mempertahankan tradisi atau bentuk apresiasi terhadap budaya, serta penggerak ekonomi. bagaimana suku Dayak Iban di Sui utik melakukan upaya untuk mempertahankan tradisi warisan tato yang merupakan salah satu kebanggaan mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fenomena bagaimana tradisi kuno keberadaan tato Dayak Iban masih bertahan meskipun kompleksitas dinamika, menjelaskan fenomena dan dinamika tradisi budaya. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah memberikan penjelasan dasar antara identitas dan budaya terkait.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, pengumpulan data primer dengan cara observasi dan wawancara, sedangkan data sekunder dikumpulkan melalui buku-buku literatur, jurnal, berita dan situs dari internet yang memiliki relevansi kuat dengan objek penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa: Tato mengalami perubahan fungsi dan motivasi dalam ruang sosial bagi pemiliknya, tradisi tato masih ada karena mengikuti kebutuhan masing-masing era, yaitu era perang suku, era bejalai (berkeliaran) dan era pelestarian tradisi, tetapi belum mengubah fungsinya sebagai Identitas orang-orang Iban.

Kata kunci: Tato, Tato Dayak Iban, Tradisi Tato Indonesia



Mercu Buana University
Faculty of Communications Science
Field of Public Relations
Devis Nurhalijah
44213010120

The Dynamics reality of the Existence Dayak Iban tribal tattoos in Sui Utik as Cultural Identity and Actualization of Local Wisdom

Bibliography: 5 Chapter 105 pages + Attachments + 15 Books + 20 literatures + 11 scientific research

ABSTRACTION

Tattoos are part of the ancient traditions of the indigenous Dayak Iban tribe Located in parts of Indonesia. ethnic tattoos can last for centuries even though it has gone through complex dynamics, back then ethnic tattoos can not be used carelessly because of its function and purpose as identity, social status, appreciation and sign of an expert. however now ethnic tattoos can be used by anyone to maintain the tradition or form of an appreciation for the culture, also help the community economic growth. how the Dayak Iban tribe in Sui utik make an effort to maintain the tradition of tattoos heritage which is one of their pride.

This study aims to find out the phenomenon of how an ancient tradition Dayak Iban's tattoos existence still persists despite it had been through a dynamics complexity, explaining the phenomena and dynamics of cultural traditions. as for the benefits of this research is providing a fundamental explanation between identity and culture are related.

This research uses a descriptive qualitative method, primary data collection with observations and interviews, while secondary data are collected through literature books, journals, news and sites from the internet that have strong relevance to research objects.

Based on the results of research and data analysis, it can be concluded that: Tattoos are had changes in function and motivation in the social space for its owners, the tattoo tradition persists because it follows the needs of each era, namely the era of tribal warfare, era of bejalai (wandering) and era of preservation of tradition, but has not changed its function as the Identity of the Iban people.

Keywords: Tattoos, Iban Dayak Tattoos, Indonesian Tattoo Traditions