

DAFTAR ISI

	Halaman
<i>ABSTRACT</i>	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	15
1.3 Identifikasi Masalah	15
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	16
1.5 Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
2.2 Tinjauan Teori	29
2.2.1 Komunikasi Kelompok.....	29
2.2.1.1 Komunikasi Kelompok Kecil	29
2.3.1 Teori Konvergensi Simbolik	32
2.3.1.1 Pengertian SCT.....	31
2.3.1.2 Asumsi Dasar Teori Konvergensi Simbolik.....	37
2.3.1.3 Tujuan dan Fungsi Teori Konvergensi Simbolik .	38
2.3.1.4 Aplikasi Teori Dalam Kehidupan Sehari-hari.....	39
2.3 Kerangka Pemikiran	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Objek Penelitian	42
3.2 Paradigma Penelitian	42
3.3 Metode Penelitian	43
3.4 Key Informan.....	44
3.5 Jenis dan Sumber Data	45
3.6 Teknik Pengumpulan Data	46
3.7 Teknik Analisis Data	47
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Obyek Penelitian	50
4.2 Hasil Penelitian.....	53
4.2.1 Kegiatan/Aktifitas Patraspat	53
4.2.2 Tema Fantasi.....	62
4.2.2.1 Nilai-nilai: Slogan Ultras.....	62
4.2.2.2 Yel-Yel Korwil	65
4.2.3 Tipe Fantasi	67

4.2.4 Rantai Fantasi	69
4.3 Pembahasan	75

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



U N I V E R S I T A S
MERCU BUANA