

Judul : **TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM “TIGA ASA”**  
Oleh : Buhaira Iza Muhammad  
NIM : 44118110049  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Bibliografi : 5 Bab + 44 Hal + 15 Buku

Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercubuana

### ABSTRAK

Karya film pendek drama romantis berjudul “*Tiga Asa*” memiliki inti cerita perihal konflik antara percintaan dan persahabatan. Mengenai perbuatan mulia dari salah satu karakter di film ini, di setiap situasi yang ia hadapi. Film sebagai media komunikasi massa yang memiliki pengaruh besar kepada khalayak. Dengan fakta ini, film diharapkan dapat menjadi instrumen dalam menyampaikan pengajaran yang baik diatas kepada yang menyaksikan film ini.

Film pendek drama romantis yang berdurasi lebih kurang 30 menit ini, memiliki konsep visualisasi yang dikemas dengan shot-shot cinematic khas sinematografi dengan *continuity* dan transisi *scene*, *type of shot*, berbagai arah *camera angle*, dan *camera movement* yang baik seperti yang telah dikonsepskan. Semua disatukan dengan teknik-teknik *video editin* yang dibahas dalam Skripsi Tugas Akhir Aplikatif ini.

Didalam penulisan skripsi ini dijelaskan secara holistik mengenai proses pembuatan film “*Tiga Asa*” yang harus melalui proses yang cukup panjang, mulai dari tahap pra produksi, produksi sampai pasca produksi. Setiap tahap tentu memiliki kesulitan masing-masing. Hal ini merupakan tantangan tersendiri yang harus penulis hadapi sebagai Editor Film, agar dapat memecahkan setiap kendala dan mencari solusi dengan berpikir kreatif, diimbangi dengan cepat tanggap dalam mengambil keputusan yang tepat, plus selalu berdiskusi dengan anggota kelompok/kru film yang lain, agar tercapai solusi yang tepat.

*Keywords:* Film Pendek, “*Tiga Asa*”, Video Editing, Sinematografi