



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**ANALISIS PEMBINGKAIAN JURNALISME INVESTIGASI
DI FILM THE WHISTLEBLOWER (제보자)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Disusun Oleh :

SITI NURHASANAH

44112120088

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2017



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS PEMBINGKAIAN JURNALISME INVESTIGASI
DI FILM *THE WHISTLEBLOWER* (제보자)

Nama : Siti Nurhasanah

NIM : 44112120088

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 September 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing Skripsi

(Dr. Syaifuddin, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS PEMBINGKAIAN JURNALISME INVESTIGASI
DI FILM *THE WHISTLEBLOWER* (제보자)

Nama : Siti Nurhasanah

NIM : 44112120088

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 September 2017

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Rahmadya Putra, M.Si

()

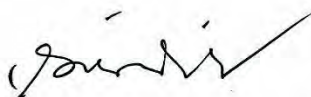
2. Penguji Ahli

Christina Arsi, M.Ikom

()

3. Pembimbing Skripsi

Dr. Syaifuddin, M.Si.

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS PEMBINGKAIAN JURNALISME INVESTIGASI
DI FILM *THE WHISTLEBLOWER* (제보자)

Nama : Siti Nurhasanah

NIM : 44112120088

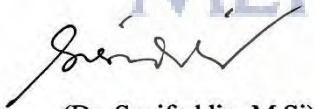
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 September 2017

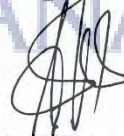
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Syaifuddin, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, Msi)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Sang Khalik yang telah memberikan saya pengalaman hidup yang begitu berharga dan karena secuil ilmu-Nya lah saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam mengerjakan skripsi ini, terkadang saya menemukan kesulitan, namun saya selalu yakin bahwa Allah SWT selalu bersama saya dan hanya kepada-Nya lah saya berharap demi kelancaran skripsi ini. Shalawat selalu tercurah kepada Baginda Rasulullah yang telah mengajarkan kejujuran, keikhlasan, semangat dan kesalehan sosial kepada saya untuk terus berjuang menjalani hidup dan senantiasa selalu bersyukur.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Zaenal dan Almarhumah Ibu Lilis selaku orang tua yang memberikan doa dan semangat kepada penulis
2. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktunya untuk membimbing saya sehingga saya dapat menjalani proses skripsi ini dengan baik dan lancar
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting
5. Bapak Rahmadya Putra, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi
6. Ibu Christina Arsi, M.Ikom selaku Penguji Ahli

7. Para seluruh dosen Fakultas Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas pengajaran dan ilmunya yang sangat bermanfaat bagi penulis
8. Tuti Gerhani (Yunie) dan Sri Maryani selaku kakak kandung yang memberikan dukungan kepada penulis
9. Teman – teman Broadcasting kelas karyawan angkatan 2012-2013 khususnya Arni (Beski), Tiya, Citra, Eboy, Mey, Fariza (Chaca) atas kebersamaan dan perjuangannya selama ini
10. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat, perlengkapan dokumen dan penjadwalan sidang outline dan skripsi
11. Serta semua pihak yang telah membantu namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 29 Agustus 2017

Siti Nurhasanah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI ..	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI...	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Mass.....	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.2 Televisi.....	15

2.2.1	Sejarah Televisi.....	15
2.2.2	Televisi Sebagai Media Penyiaran.....	16
2.3	Berita	17
2.3.1	Pengertian Berita	17
2.3.2	Nilai Berita	22
2.3.3	Syarat Berita	28
2.4	Jurnalisme Investigasi ..	30
2.5	Reportase Investigasi.....	35
2.6	Kode Etik Pers.....	38
2.6.1	Kode Etik Pers Indonesia	38
2.6.2	Kode Etik Pers Korea Selatan.....	40
2.7	Film	43
2.7.1	Pengertian Film.....	43
2.7.2	Asas Film.....	45
2.7.3	Unsur Pembentukan Film.....	46
2.7.4	Genre Film.....	46
2.8	Konsep Framing	48
2.9	Bahasa.....	51
2.10	Makna.....	52
2.11	Kebenaran.....	54

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma.....	57
3.2	Tipe Penelitian.....	58
3.3	Metode Penelitian	59

3.4 Teknik Pengumpulan Data	62
3.5 Teknik Analisis Data	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	65
4.1.1 Profil Watermelon Pictures	65
4.1.2 Sekilas M Line Distribution	66
4.1.3 Profil Film The Whistleblower	67
4.1.3.1 Sinopsis	67
4.1.3.2 Karakter Tokoh Utama	68
4.1.3.3 Crew dan Cast	68
4.1.3.3.1 Crew	69
4.1.3.3.2 Cast	69
4.1.3.4 Prestasi Film The Whistlebolwer	70
4.2 Hasil Penelitian	70
4.2.1 Deskripsi Penemuan	70
4.2.2 Hasil Analisis Data	79
4.3 Pembahasan	84

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Deskripsi Penemuan Data	71
Gambar 4.2	Deskripsi Penemuan Data	71
Gambar 4.3	Deskripsi Penemuan Data	71
Gambar 4.4	Deskripsi Penemuan Data	72
Gambar 4.5	Deskripsi Penemuan Data	73
Gambar 4.6	Deskripsi Penemuan Data	73
Gambar 4.7	Deskripsi Penemuan Data	74
Gambar 4.8	Deskripsi Penemuan Data	74
Gambar 4.9	Deskripsi Penemuan Data	75
Gambar 4.10	Deskripsi Penemuan Data	75
Gambar 4.11	Deskripsi Penemuan Data	76
Gambar 4.12	Deskripsi Penemuan Data	76
Gambar 4.13	Deskripsi Penemuan Data	77
Gambar 4.14	Deskripsi Penemuan Data	77
Gambar 4.15	Deskripsi Penemuan Data	78
Gambar 4.16	Deskripsi Penemuan Data	78
Gambar 4.17	Perangkat Framing Robert Entman.....	79
Gambar 4.18	Perangkat Framing Robert Entman.....	79
Gambar 4.19	Perangkat Framing Robert Entman.....	80
Gambar 4.20	Perangkat Framing Robert Entman.....	80
Gambar 4.21	Perangkat Framing Robert Entman.....	80
Gambar 4.22	Perangkat Framing Robert Entman.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Jurnalisme Investigasi dan Jurnalisme Reguler	32
Tabel 2.2 Definisi Framing Menurut Para Ahli	49
Tabel 3.1 Aspek Framing Entman	60
Tabel 3.2 Konsep Analisis Framing Entman	61
Tabel 4.1 Deskripsi Penemuan Data	71
Tabel 4.2 Perangkat Framing Robert Entman	79

