

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.2.1. Pernyataan Secara Umum dan Arsitektural.....	3
1.3. Lingkup Praktik Profesi.....	3
1.4. Sistematika Penulisan.....	4
1.5. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II : STUDI PUSTAKA	7
2.3. Tinjauan Umum Tema	15
2.3.1. Green Architecture.....	15

2.3.2. Prinsip-prinsip Arsitektur Hijau.....	16
2.3.3. Sifat-sifat pada bangunan berkonsep green architecture.	17
2.4. Studi Preseden Bangunan Art and Culture Center.....	18
2.4.1. Taman Budaya Bandung.....	19
2.4.2. Taman Ismail Marzuki.....	20
 BAB III : DATA DAN ANALISA.....	22
3.1. Data Fisik dan Non Fisik	22
3.1.1. Data Fisik	22
3.1.2. Letak	22
3.1.3. Data Tapak	24
3.1.4. Data Non Fisik	28
3.2. Analisa Kebutuhan Ruang	29
3.2.1. Analisis Kegiatan Pengguna	29
3.2.2. Analisa Hubungan Antar Zona.....	30
3.2.2. Analisa Pengelompokan Ruang.....	31
3.2.3. Analisa Organisasi Ruang.....	32
3.2.4. Hubungan Ruang	33
3.3. Analisis Fisik Tapak	34
3.3.1. Analisa Lokasi Tapak	34
3.3.2. Analisa Lingkungan	35
3.3.3. Analisa Pencapaian Tapak	38
3.3.4. Analisa Penghijauan dan Kebisingan.....	40
3.3.5. Analisa Zoning Matahari	42
3.3.10. Analisa View Luar dan Dalam Tapak	48

BAB IV : KONSEP PERANCANGAN	51
4.1. Konsep Dasar	51
4.2. Konsep Perancangan	53
4.2.1. Konsep Sirkulasi Dalam Tapak	53
4.2.2. Konsep Bentuk Massa dan Bangunan.....	54
4.2.1. Konsep Orientasi Bangunan	56
4.3. Sistem Struktur.....	57
4.3.1. Struktur Atas dan Atap.....	57
4.3.2. Struktur Bawah	57
4.4. Konsep Mekanikal Elektrikal dan Sistem Utilitas	59
4.4.1. Sistem pencegahan bahaya kebakaran	59
4.4.2. Sistem Penghawaan	59
4.4.3. Sistem Air Bersih, Air Kotor dan Kotoran	60
4.4.4. Sistem Pencahayaan.....	62
4.4.5. Sistem Kebakaran	62
BAB V : HASIL PERANCANGAN	64
DAFTAR PUSTAKA	65