



**PERSEPSI MAHASISWA UNIVERSITAS MERCU BUANA TERHADAP  
APLIKASI LIVE STREAMING BIGO LIVE SEBAGAI MEDIA HIBURAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S -1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS**  
Disusun oleh :  
**MARIA LESTARI**

**44112120041**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI MAHASISWA UNIVERSITAS MERCU BUANA TERHADAP APLIKASI LIVE STREAMING BIGO LIVE SEBAGAI MEDIA HIBURAN**

Nama : Maria Lestari

NIM : 44112120041

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Mei 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI MAHASISWA UNIVERSITAS MERCU BUANA TERHADAP APLIKASI LIVE STREAMING BIGO LIVE SEBAGAI MEDIA HIBURAN**

Nama : Maria Lestari

NIM : 44112120041

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Mei 2017

Ketua Sidang,  
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,  
Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

Pembimbing I  
Dr. Agustina Zubair, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI MAHASISWA UNIVERSITAS MERCU BUANA TERHADAP APLIKASI LIVE STREAMING BIGO LIVE SEBAGAI MEDIA HIBURAN**

Nama : Maria Lestari

NIM : 44112120041

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Juni 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>		<b>Q</b>
	No. Dokumen : <b>040.</b>	Distribusi :	
Tgl. Efektif : <b>7 MARET 2005</b>			

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maria Lestari

NIM : 44112120041

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Taman Ciruas Permai Blok H 9 no 8 Rt 04 Rw 05  
Kelurahan Ciruas Kecamatan Relawad Serang Banten

No. Telp : 082211800503

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 6-6-2017 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang  
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi



(Broadcasting)  
Nama dan tandatangan

Jakarta, 23 Mei 2017

METERAI  
TEMPEL

AC91BAEF574720197

6000  
ENAM RIBU RUPIAH

Maria Lestari  
Nama dan tandatangan

**Catatan :**

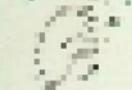
\*) beri tanda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

No. Dokumen : 040  
 Tgl. Efektif : 1 Januari 2013  
 Distribusi : All

Nama Mahasiswa : Maria Lestari  
 NIM : 44112120041  
 Bidang Studi : Broadcasting

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Dr. Riswandi, M.Si	a. Teknik Penulisan  b. Kata Pengantar  c. Tambahkan sumber data di Latar Belakang Masalah	Telah diperbaiki	a. Bab I sampai Bab V  b. Halaman v  c. Bab I, Halaman 1	
2.	Rahmadya Putra Nugraha, M. Si	a. Pembahasan  b. Konsep Pornografi	Telah diperbaiki	a. Bab II  b. Bab II, halaman 43	
3.	Dr. Agustina Zubair, M.Si	a. Footnote  c. Daftar Isi	Telah diperbaiki	c. Bab I, halaman 4  d. Halaman viii	

Diperiksa & Disetujui



*[Handwritten signature]*

Ketua Bidang Studi

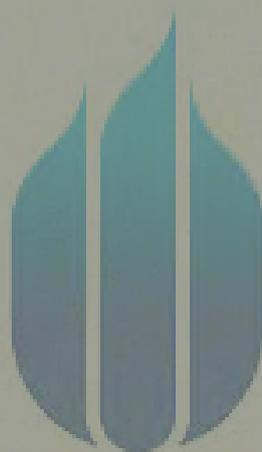
Tanggal: 5 Juli 2017

Diperiksa & Disetujui



Ketua Bidang Studi

Tanggal: 5 Juli 2017



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Universitas Mercu Buana Terhadap Aplikasi Live Streaming BIGO LIVE sebagai media hiburan ”

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi jenjang strata satu (s1) program studi broadcasting. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun semuanya dapat teratasi dengan baik berkat dukungan dari orangtua, teman dan dosen pembimbing skripsi.

Dalam penelitian ini penulis tidak bekerja sendiri banyak pihak yang telah membantu baik moril maupun materil, untuk itu penulis berikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si sebagai dosen pembimbing skripsi, terimakasih telah sangat membimbing saya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan
2. Terimakasih untuk bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku ketua sidang outline dan sidang akhir.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana dan segenap staff TU telah banyak membantu penulis hingga akhirnya bisa sampai pada masa ini.
5. Perpustakaan Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Orang tua tercinta, Mila Kusnawati dan Jhonson Hutagaol yang selalu mendoakan setiap waktu dan selalu menjadi motivator utama bagi penulis. Juga untuk adik-adikku David Aprillius, Zefanya Assa, dan Juan Tombak Imanuel.
7. Untuk ‘Cengceremen’, teman-teman seperjuangan sejak awal masuk semester 1 bareng hingga kini : Dwi Lestari, Elitani Pransisca, Rayi Kurniasih, Risky Ayu Lestari, Ria Rentama. Semoga perjuangan ini menghasilkan buah termanis.
8. Untuk Volmer Damanik, terimakasih atas waktu, tenaga dan dukungan lainnya yang telah diberikan.
9. Untuk teman-teman seperjuangan Broadcasting 2012, akhirnya kita bisa menyelesaikan kewajiban ini, walau jatuh bangun tetap semangat Mercu berokes 2012 !!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan dan informasi di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi memberikan manfaat, baik bagi penulis, pembaca, dan kita semua dalam rangka menambah wawasan pengetahuan dan pemikiran kita.

Jakarta, Maret 2017

**Maria Lestari**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Perumusan Masalah</b> .....	<b>7</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>8</b>
a. Manfaat Akademis.....	8
b. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1 Komunikasi</b> .....	<b>10</b>
2.1.1. Fungsi Komunikasi.....	11
2.1.2. Komunikasi Massa .....	13
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa .....	15
2.1.4. Media Massa.....	16
<b>2.2 New Media</b> .....	<b>17</b>
2.2.1. Fungsi New Media .....	19
2.2.2. Karakteristik New Media .....	20
2.2.3. Komponen New Media .....	22
2.2.4. Aplikasi New Media.....	22
<b>2.3 Media Sosial</b> .....	<b>24</b>

2.3.1. Peran dan Fungsi Media Sosial .....	26
2.3.2. Fungsi Media Sosial .....	27
2.3.3. Media Online .....	29
<b>2.4 Persepsi.....</b>	<b>30</b>
2.4.1. Jenis- Jenis Persepsi .....	31
2.4.2. Proses Persepsi .....	34
2.4.3. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Persepsi .....	38
<b>2.5 Khalayak .....</b>	<b>40</b>
<b>2.6 Teori Uses and Gratification .....</b>	<b>42</b>
<b>2.7 Pengertian Pornografi.....</b>	<b>43</b>
<b>2.8 Pengertian Moral dan Etika.....</b>	<b>45</b>
2.8.1. Sistematika Etika.....	46
2.8.2. Jenis – Jenis Moral .....	49
<b>BAB III. METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>50</b>
<b>3.1 Paradigma.....</b>	<b>50</b>
<b>3.2 Tipe Penelitian.....</b>	<b>51</b>
<b>3.3 Metode Penelitian.....</b>	<b>52</b>
<b>3.4 Populasi.....</b>	<b>53</b>
<b>3.5 Sampel.....</b>	<b>54</b>
<b>3.6 Teknik Penarikan Sampling .....</b>	<b>55</b>
<b>3.7 Definisi Konsep.....</b>	<b>55</b>
<b>3.8 Operasional Konsep.....</b>	<b>56</b>
3.8.1. Tabel Operasional Konsep .....	56
<b>3.9 Validitas dan Reabilitas.....</b>	<b>61</b>
3.9.1. Validitas .....	61
3.9.2. Uji Reabilitas.....	63
<b>3.10 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>64</b>

3.11 Teknik Analisa Data .....	65
3.12 Pengukuran Persepsi .....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>67</b>
4.1 Gambaran Umum BIGO LIVE .....	67
4.1.1. Sejarah Aplikasi Live Streaming BIGO LIVE.....	67
4.2 Hasil Penelitian.....	68
4.2.1. Karakteristik Responden .....	69
4.2.2. Analisa Dimensi Perhatian .....	71
4.2.3. Analisa Dimensi Penafsiran .....	68
4.2.4. Analisis Data Persepsi Mahasiswa UMB.....	82
A. Dimensi Pada Persepsi Perhatian .....	82
B. Dimensi Pada Persepsi Penafsiran.....	85
4.3 Pembahasan.....	88
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>92</b>
5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.8.1 Operasional Konsep .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas X Persepsi .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel 3.3 Hasil Uji Reabilitas.....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel 4.1 Karakteristik Responden.....</b>	<b>69</b>
<b>Tabel 4.2 Karakteristik Berdasarkan Kelamin.....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 4.4 Jangka Waktu Menggunakan BIGO LIVE.....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 4.5 Memperhatikan Broadcaster yang sedang melakukan live di apliaksi BIGO LIVE .....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 4.6 Memperhatikan Penggunaan Bahasa Lisan (Ucapan/Suara) Broadcaster saat melakukan live.....</b>	<b>73</b>
<b>Tabel 4.7 Memperhatikan penggunaan bahasa tulisan ( komentar/teks) member BIGO LIVE kepada Broadcaster yang sedang live .....</b>	<b>73</b>
<b>Tabel 4.8 Memperhatikan Kualitas isi video yang dihasilkan saat broadcaster sedang melakukan live.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 4.9 Memperhatikan Perilaku Bradcaster saat melakukan live video mengandung unsur pornografi .....</b>	<b>75</b>

<b>Tabel 4.10 Memperhatikan penggunaan bahasa lisan (ucapan/suara) broadcaster saat melakukan live video mengandung pornografi .....</b>	<b>76</b>
<b>TABEL 4.11 Memperhatikan penggunaan bahasa tulisan (komentar/teks) member BIGO LIVE mengandung unsur pornografi.....</b>	<b>76</b>
<b>TABEL 4.12 Memperhatikan penggunaan aplikasi BIGO LIVE sudah sesuai dengan nilai moral .....</b>	<b>77</b>
<b>TABEL 4.13 Memperhatikan penggunaan aplikasi BIGO LIVE sudah sesuai dengan nilai moral .....</b>	<b>78</b>
<b>TABEL 4.14 Apakah anda setuju broadcaster dalam video BIGO LIVE melakukan perilaku pornografi (seperti menari, menunjukan alat vital dan bugil).....</b>	<b>78</b>
<b>TABEL 4.15 Apakah anda setuju penggunaan bahasa lisan (suara/desahan) broadcaster mengandung unsure pornografi.....</b>	<b>79</b>
<b>TABEL 4.16 Apakah anda setuju penggunaan bahasa tulisan (komentar teks) broadcaster mengandung pornografi .....</b>	<b>80</b>
<b>TABEL 4.17 Apakah anda setuju bahwa perilaku broadcaster sudah sesuai dengan nilai moral .....</b>	<b>81</b>
<b>TABEL 4.18 Apakah anda setuju bahwa tayangan video dalam aplikasi BIGO LIVE sebagai media hiburan yang layak untuk ditonton .....</b>	<b>81</b>
<b>Tabel data kuesioner responden .....</b>	<b>101</b>