

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	7
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	8
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	9
BAB II	
KERANGKA/ DASAR PEMIKIRAN	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Komunikasi Massa	10
2.1.2 Film	11
2.1.3 Film Dokumenter	13
2.1.4 Sutradara.....	17

2.1.5 Minyak Jelantah	18
2.1.6 Biodiesel.....	19
2.2 Referensi Karya	20
BAB III	
KONSEP PERANCANGAN.....	22
3.1 Tujuan Komunikasi	22
3.2 Strategi Komunikasi	22
3.3 Analisa Spesifikasi Program	23
3.3.1 Deskripsi Program.....	23
3.3.2 Konsep Karya.....	24
3.3.3 Alasan Pilihan Karya.....	24
3.3.2 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	25
3.4 Konsep Perancangan	25
3.4.1 Pra- Produksi.....	26
3.4.2 Rencana Produksi.....	30
3.4.3 Rencana Pasca Produksi.....	31
3.5 Threatment Film	31
BAB IV	
ANALISIS PROSES	34
4.1 Profil Tayangan.....	34
4.2 Analisis Produksi	34
4.2.1 Pra Produksi	35
4.2.2 Produksi.....	41

4.3 Lembar Kerja Sutradara42

 4.3.1 Konsep Penyutradaraan42

 4.3.2 Naskah43

4.4 Kendala & Pemecahan59

 4.4.1 Kendala59

 4.4.2 Pemecahan61

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN.....63

5.1 Simpulan63

5.2 Saran64

DAFTAR PUSTAKA.....66

LAMPIRAN

