

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang berkat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat mendapat segala kemudahan, sejak dari pra produksi hingga menyelesaikan tugas akhir aplikatif yang berjudul “*Teknik Penyutradaraan Film Dokumenter “Jelantah”*” yang merupakan salah satu syarat dalam menempuh gelar strata (S1) Jurusan Broadcasting. Tidak lupa penulis juga ingin menghaturkan banyak sekali terima kasih kepada beragam pihak yang telah memberi kemudahan, dan membantu kelancaran proses pembuatan karya film dokumenter ini, Utamanya kepada :

1. Keluargaku tercinta, Papa, M Faruk Hidayat dan Mama, Tummyati, serta adikku Raisa Rasuna yang mendukung dan mendidik penulis sejak kecil, serta mendukung baik secara materi dan non materi sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini, dan menyelesaikan pendidikan S1 Komunikasi ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn., Ph.D, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing, dan memberi kemudahan terhadap jalannya pembuatan karya ini.
5. Bapak Dwi Firmansyah dan Bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku dosen pembimbing partner skripsi aplikatif penulis yang memberi kritik dan saran membangun dalam pembuatan film ini.
6. Seluruh Dosen Pengajar yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Bapak Rano Rusdiana, Herman, Nurdin, dan tim Gendos Renewable yang menjadi narasumber pertama, yang memberikan informasi secara materi maupun bantuan lainnya dalam kelangsungan film ini.
8. Bapak Muhammad Isya, selaku narasumber eksportir yang membantu memberikan informasi yang semaksimal mungkin didalam film ini.

9. Bapak Daly M. Subagio, selaku perwakilan Gen Oil Jakarta yang memberikan informasi dan masukan-masukan didalam film ini

10. Bapak Ali Rimbasa Siregar, selaku perwakilan Litbang Lemigas yang membantu dan memberi informasi semaksimal mungkin dalam kelangsungan riset dan hasil akhir film ini.

11. Ghazi Luthfi Romadhon dan Rijal Mujahid Kurniawanto, dua sahabatku yang membantu menjadi editor serta membantu secara materi dan non materiil yang membantu penulis menyelesaikan film ini.

12. Teman-teman reguler 2 kelas karyawan Mercubuana, yang membantu penulis hingga bisa menyelesaikan studi Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting.

13. Sobat-sobat “Idol Mercu” yang bersama-sama ekstensi dari D3, semoga sukses selalu

Demikian kata pengantar ini dibuat, semua informasi yang disampaikan dalam laporan dan film dibuat semaksimal mungkin berdasarkan fakta dan kebenaran yang ada di lapangan, namun laporan, dan film ini, masih jauh dari kata sempurna. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk penelitian-penelitian lain dan perkembangannya untuk ilmu pengetahuan.



Jakarta, 21 Juli 2019

Brian Mohamad